

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Филимоновский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по физическому развитию детей»  
663620, Россия, Красноярский край, Канский район, с. Филимоново,  
ул. Новая, 9 ,  
т. 8 (39161) 9 —22 - 33; E-mail: fll\_detskiy\_sad@mail.ru flimonovskiy.ds@gmail.com

Принято

На собрании трудового коллектива  
МБДОУ «Филимоновский детский сад» Протокол № 1  
от 28 августа 2023г

Составила:

Старший воспитатель: Кирьянова Н.А.

Согласовано:

С родительским комитетом

председатель ро



2023 г.

МБДОУ «Филимоновский детский сад»  
ель родительского комитета  
Мячикова А.В. « 28 » августа

Утверждено:

Заведующим МБДОУ

«Филимоновский детский сад»

Приказ № 1 от 28.08.20

Доронина



## Образовательная программа дошкольного образования

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Филимоновский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей»

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847))

Образовательная Программа ДОУ  
принята на Педагогическом совете №1  
28 августа 2023 года. Село Филимоново 2023 г

## Ведение

Основная общеобразовательная программа — образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Филимоновский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей» (далее - МБДОУ) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и ( утверждён приказом Минобр науки России от 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрированного в Министерстве России 14 ноября 2013 года, регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 08 ноября 2022 года № 955, зарегистрированного в Минюсте России 6 февраля 2023 года, регистрационный № 72264 (далее — ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 года № 1028, зарегистрированного в Минюсте России 28 декабря 2022 года, регистрационный номер 71847 (далее ФОП ДО).

**Нормативно — правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно — правовые документы:**

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 « О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно — нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года №304 ФЗ « О внесении изменений в Федеральный Закон « Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 года №371 ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2019 года № 999- р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ( утверждён приказом Минобр науки России от 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрированного в Министерстве России 14 ноября 2013 года, регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 08 ноября 2022 года № 955, зарегистрированного в Минюсте России 6 февраля 2023 года, регистрационный № 72264;
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 года № 1028, , зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 года, регистрационный номер 71847 ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования ( утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 года, регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения , отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 года, регистрационный № 61573:

- Региональная программа — парциальная программа МБДОУ «Филимоновский детский сад» «Люби и знай родной свой край»;
- Устав МБДОУ «Филимоновский детский сад»;
- Программа развития «Филимоновский детский сад»;
- Локальные документы «Филимоновский детский сад»;
- Муниципальные документы:

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных , психологических и физиологических особенностей , в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования , на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющим и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Образовательной Программы соответствует ФОП и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно — нравственным и социокультурным ценностям российского народа , воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям(законным представителям) , равные , качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части , формируемой участниками образовательных отношений , представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы) , отобранные с учётом приоритетных направлений , климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объём обязательной части Образовательной Программы составляет не менее 60% от её общего объёма, части , формируемой участниками образовательных отношений не более 40%.

Образовательная Программа представляет собой учебно — методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Образовательной Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Образовательной Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к её формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы : характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Образовательной Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся ( социально коммуникативное, познавательное, речевое, художественно- эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:

- вариативных форм , способов, методов и средств реализации Федеральной программы и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направление воспитательной работы , предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям , включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Образовательной Программы включает описание :

- психолого — педагогических и кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно — пространственной среды (далее — РППС);

- материально — техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

## **I. Целевой раздел**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Федеральной программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

### **Пояснительная записка.**

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России <2>

Образовательная Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании» в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО

**Цель Образовательной Программы** – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций

**достигается через решение следующих задач (п.1.6 ФГОС ДО, п.1.1.1.ФОП ДО):**

2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия»;

3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5. создание условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и сложностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно — нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правилах норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно — творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### ***1.2. Образовательная Программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:***

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников <3> (далее вместе — взрослые); <3> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598).

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### ***1.3 Основные подходы к формированию Образовательной Программы :***

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО , предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования ;

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- сформирована как программа психолого — педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации , развития личности детей дошкольного

возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объём, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

#### ***1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики***

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, обучающиеся, родители(законные представители).

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают , в первую очередь родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия , созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно — образовательные особенности МБДОУ «Филимоновский детский сад»;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

#### ***1.5. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:***

- **Национально — культурные особенности** . Детский сад посещают русскоязычные дети. Традиции и обычаи русского народа имеют особую силу воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста. Многие обычаи и традиции способствуют нравственному воспитанию. Даже декоративно-прикладное искусство носит национальный характер, порождено обычаями, привычками, верованиями людей и непосредственно связано с их производственной деятельностью и их образом жизни. Декоративно-прикладное искусство имеет большой образовательный потенциал. Он несет в себе огромный духовный заряд, эстетический идеал, позволяет приобщить детей к культуре русского народа. Фольклор необычно богат и разнообразен. Он представлен героическим эпосом, сказками, многочисленными произведениями малых жанров (колыбельные песни, потешки, прибаутки, скороговорки, считалки, дразнилки, пословицы и поговорки, загадки).

- **Климатические особенности.** Географическое положение ДОО можно охарактеризовать как с точки зрения круглогодичной транспортной доступности, а также близости к краевому центру, что может способствовать развитию выгодных торгово-экономических связей и межрегионального сотрудничества. Климат Канского района резко континентальный, с жарким коротким летом и длительной холодной зимой. Ландшафт Канского района представлен равнинно -холмистым рельефом Канско-Рыбинской котловины. Почвы района в основном черноземные, благоприятные для сельского хозяйства. Большая часть покрытых лесом земель занята хвойными породами — сосной (49 %).

- **Социально — демографические особенности.** Население Канского района Красноярского края **24 511** человек. На 1 мая 2023 численность населения (постоянных жителей) Канского района составляет 24 511 человек, **в том числе детей в возрасте до 6 лет - 2 439 человек**, подростков (школьников) в возрасте от 7 до 17 лет - 2 905 человек, молодежи от 18 до 29 лет - 2 929 человек, взрослых в возрасте от 30 до 60 лет - 10 552

человека, пожилых людей от 60 лет - 5 343 человека, а долгожителей Канского района старше 80 лет - 343 человека.

### ***1.6 Планируемые результаты реализации Программы.***

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представлены в виде возрастных характеристик возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### ***1.6.1 Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):***

ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к

предметному окружению;

ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

### ***1.6.2 Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):***

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### ***1.6.3 Планируемые результаты в дошкольном возрасте.***

#### ***1.6.3.1. К четырем годам:***

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении

других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой,

положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### ***1.6.3.2. К пяти годам:***

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно -досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно -досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

#### ***1.6.3.3. К шести годам:***

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;

взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### ***1.6.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы (к концу дошкольного возраста):***

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые

цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### ***1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.***

#### ***Оценка уровней эффективности педагогических воздействий***

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка представляет собой систему сбора, анализа, хранения и накопления образовательных результатов, обеспечивающих непрерывность и своевременную корректировку образовательного процесса. Образовательные результаты - информация о развитии воспитанников группы и результатах освоения Образовательной программы .

#### **1.7.1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена**

на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Периодичность проведения педагогической диагностики два раза в год на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Цель педагогической диагностики: оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с ребенком. Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления показателей развития личности ребенка.

Задачи педагогической диагностики:

- Индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребенка, построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.);
- Оптимизация работы с группой детей.

Принципы системы оценки индивидуального развития детей являются:

- комплексность,
- непрерывность,
- диагностичность (наличие критериев),
- уровневость,
- доступность результатов для родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов (непосредственно работающих с ребенком), обобщенной информации для различных групп потребителей (педагогический совет ДООУ, экспертные комиссии, Управление образования Администрации Канского района).

Педагогическая диагностика:

- позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В старшем дошкольном возрасте (с 4 до 7 лет) проводится логопедическая диагностика детей квалифицированным специалистом – учителем-логопедом и только с согласия родителей (законных представителей) детей. При необходимости (обращении родителей или педагогов, но только с согласия родителей) может проводиться ранее для своевременного выявления отклонений в развитии и проведения необходимой коррекции.

### ***Организация проведения оценки индивидуального развития***

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними.

Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года во всех возрастных группах. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом. Фиксация результатов (Входная и итоговая диагностики) проводятся в сентябре (первые 10 дней месяца) и в мае (последние 10 дней месяца).

Результаты оценки индивидуального развития ребенка вносятся воспитателями и специалистами ДООУ в карты педагогической диагностики, сводные по картам предоставляются старшему воспитателю. В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа ставятся задачи для планирования индивидуальной образовательной деятельности с ребенком на следующий учебный год.

### ***Распределение функций при оценке индивидуального развития ребенка:***

- старший воспитатель обеспечивают условия объективного проведения оценки индивидуального развития ребенка (минимизируя риски субъективных оценок): выбирает методики и параметры оценки результатов, консультируют педагогов, испытывающих сложности в проведении педагогической диагностики;
- специалисты ДООУ проводят педагогическую диагностику (учитель-логопед, учитель — дефектолог, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре) своего направления развития личности воспитанников, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции;
- воспитатели проводят оценку индивидуального развития воспитанников, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции.

### ***Оценка индивидуального развития осуществляется:***

- при поступлении ребенка в учреждение (в течение двух месяцев)
- в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май) – в целях определения динамики его развития;
- в случаях обращения родителей (законных представителей) ребенка.

### ***Инструментарий оценки индивидуального развития ребенка.***

***Основные диагностические методы:*** - наблюдение; - проблемная (диагностическая) ситуация; - беседа.

***Формы проведения педагогической диагностики:*** - индивидуальная; - подгрупповая; - групповая.

**Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик:**

***Педагогическая диагностика обеспечивается при помощи следующих методик:***

- Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2- до 3 лет) дошкольной образовательной организации Н.В. Верещагина;
- Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3- до 4 лет) дошкольной образовательной организации Н.В. Верещагина;
- Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4- до 5 лет) дошкольной образовательной организации Н.В. Верещагина;
- Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5- до 6 лет) дошкольной образовательной организации Н.В. Верещагина;
- Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 6- до 7 лет) дошкольной образовательной организации Н.В. Верещагина;

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется ***психологическая диагностика*** развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста . Методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» Под редакцией Е. А. Стребелевой 2-е издание, переработанное и дополненное

Методика обследования познавательного развития, диагностическое обучение, качественная и количественная оценка действий ребенка 6-7 лет . Стребелева Е.А.

## **II. Содержательный раздел**

### **Образовательной программы МБДОУ «Филимоновский детский сад»**

#### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

2.1.1. Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

### 2.1.2 Социально – коммуникативное развитие:

<b>Образовательные области и задачи</b>  <b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Содержание образовательной деятельности.</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (технологии, методы и приемы, формы организации) или полностью парциальные программы</b>	<b>ППРС (условия, средства) способы поддержки детской инициативы</b>
--	---	--------------------------	--	--

<p>Образовательные области и задачи</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p>	<p>Виды деятельности</p>	<p>Инструментарий (технологии, методы и приемы, формы организации) или полностью парциальные программы</p>	<p>ППРС (условия, средства) способы поддержки детской инициативы</p>
<p>От 2 месяцев до 1 года. до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него;</p>	<p>От 2 месяцев до 1 года. До 3 месяцев. Вызывать зрительные и слуховые ориентировочные реакции на присутствие взрослого. Поддерживать и развивать потребность в общении, используя для этого голосовые, мимические, двигательные, игровые приемы и привлекательные предметы (погремушки). Вызывать чувство безопасности и защищенности, развивать эмоции: ласково разговаривать, улыбаться, нежно гладить, петь колыбельные. Формировать «комплекс оживления».</p> <p>3–6 месяцев. Содействовать развитию ситуативно-личностного общения, удовлетворяя различные потребности ребенка (физиологические, эмоциональные, познавательные).</p> <p>Содействовать появлению и развитию способов общения в общении с близкими взрослыми: инициативной улыбки, гуления, вокализаций, выразительных движений. Стимулировать в общении все проявления инициативной активности ребенка; замечать</p>	<p>Манипулирование с предметами (предметно - манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами); речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); непосредственное эмоциональное общение со взрослым; познавательные-исследовательские действия; Восприятие музыки, детских песен и стихов (элементарная музыкальная деятельность-слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры); Двигательная активность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно - двигательные игры);</p>	<p>«Первые шаги» - методические материалы. Е. О. Смирнова, В.М. Холмагорова «Социально – коммуникативное развитие детей»</p> <p>Наглядные: - рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам; -наглядный образец (алгоритмы последовательности действий). Словесные: - восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (короткие рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, пестушки, ласковушки, колыбельные); - рассказы воспитателя (по сюжетам произведений детской художественной литературы, из личного опыта), обсуждение рассказов; - обсуждение предметных и сюжетных картинок, - набор муляжей овощей иллюстраций к детским книгам; - ситуативный разговор; - обсуждение ситуаций из личного опыта; - пояснение, разъяснения; - вопросы детям (наводящие,</p>	<p>Создаем условия и поддерживаем детскую инициативу :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотографии детей, семьи, семейные альбомы.</li> <li>• Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детской организации.</li> <li>• Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых.</li> <li>• Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.</li> <li>• Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.).</li> <li>• Аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых</li> </ul> <p>- Образные игрушки :Куклы и игрушки, изображающие животных (собака, кошка, заяц, петух, медведь и т.п.) размером</p>

<p><b>Образовательные области и задачи</b></p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p>	<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Инструментарий (технологии, методы и приемы, формы организации) или полностью парциальные программы</b></p>	<p><b>ППРС (условия, средства) способы поддержки детской инициативы</b></p>
<p><b>с 6 месяцев:</b> организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;</p>	<p><b>С 6 -9 месяцев</b> - педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции.</p> <p>Содействовать развитию ситуативно-делового общения, удовлетворять потребность ребенка в активном взаимодействии с близким взрослым. Разговаривать с ребенком, выражая свои чувства к нему и его действиям (взрослый улыбается и ласково поощряет или хмурит брови и говорит строгим голосом). В различных ситуациях «комментирует» чувства и состояние самого ребенка («Оля радуется, потому что бабушка пришла в гости», «Миша плачет, ему больно, упал»). Разнообразить способы общения: взгляд, улыбка, жест, выразительные движения тела, протягивание игрушек. Лаконично и конкретно называть действия для их</p>	<p>Манипулирование с предметами (предметно - манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами));</p> <p>речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); непосредственное эмоциональное общение со взрослым;</p> <p>познавательные исследовательские действия;</p> <p>Восприятие музыки, детских песен и стихов (элементарная музыкальная деятельность- слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);</p> <p>Двигательная активность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно - двигательные игры);</p>	<p>Игровые методы и приемы в обучении детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры,</li> <li>-подвижные игры,</li> <li>-игры-забавы, инсценировки.</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Внесение игрушек,</li> <li>б) Создание игровых ситуаций (сегодня мы будем птичками)</li> <li>в) Обыгрывание игрушек, предметов (например, чтение стихотворения "Уронили Мишку на пол", дидактическая игра "Скажи, что звучит")</li> <li>г) Сюрпризность, эмоциональность (показ "Птичка и собачка" - воспитатель показывает пицалку, вызывает желание прислушиваться "Кто это поет, поищите". Прилетает птичка, кружится над детьми, садится на руки, чирикает.)</li> <li>д) Внезапность появления, исчезновение игрушки.</li> <li>е) Изменение местонахождения игрушек (зайчик на столе, под шкафом, над шкафом).</li> <li>ж) Показ предметов в разных действиях (спит, ходит, кушает).</li> <li>з) Интригующие обстановки.</li> </ul> <p>Словесные методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок.</li> </ul>	<p>Образные игрушки :Куклы и игрушки, изображающие животных (собака, кошка, заяц, петух, медведь и т.п.) размером до 35–40 см. Простые куклы (с лепным париком и нарисованными крупными глазами, подвижными руками и ногами) размером 10 -20см.</p>

<p><b>Образовательные области и задачи</b></p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p>	<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Инструментарий (технологии, методы и приемы, формы организации) или полностью парциальные программы</b></p>	<p><b>ППРС (условия, средства) способы поддержки детской инициативы</b></p>

<p>Образовательные области и задачи</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p>	<p>Виды деятельности</p>	<p>Инструментарий (технологии, методы и приемы, формы организации) или полностью парциальные программы</p>	<p>ППРС (условия, средства) способы поддержки детской инициативы</p>
<p><b>с 9 месяцев:</b></p>	<p><b>9–12 месяцев.</b> Создавать условия для общения ребенка с разными людьми, поддерживать интерес к взаимодействию, доброжелательное отношение к другим людям. Демонстрировать доброе, заботливое отношение к человеку, животному, растению. Закреплять чувство привязанности к значимому взрослому на основе сотрудничества, делового взаимодействия. Поддерживать развитие речевого общения. Отзывать на инициативу ребенка к общению. Замечать эмоциональное состояние (радость, удивление, обида, грусть, тревога), реагировать на него, давая ребенку ощущение заботы и защиты. Помогать устанавливать</p>	<p>Манипулирование с предметами (предметно - манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами));</p> <p>речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); непосредственное эмоциональное общение со взрослым;</p> <p>познавательно-исследовательские действия;</p> <p>Восприятие музыки, детских песен и стихов (элементарная музыкальная деятельность- слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);</p> <p>Двигательная активность (пространственно-предметные перемещения, хватание,</p>	<p>Формы: индивидуальная ; подгрупповая; малые формы - в парах, самостоятельная деятельность;</p> <p>- пробуждение у ребенка интереса к игре, вовлечение в воображаемую ситуацию, поощрение самостоятельных действий;</p> <p>- разворачивание игры вместе с ребенком, рядом с ребенком;</p> <p>Игровые методы и приемы в обучении детей:</p> <p>- дидактические игры,</p> <p>- подвижные игры, - игры-забавы, инсценировки.</p> <p>Приемы:</p> <p>а) Внесение игрушек,</p> <p>б) Создание игровых ситуаций (сегодня мы будем птичками)</p> <p>в) Обыгрывание игрушек, предметов (например, чтение стихотворения "Уронили Мишку на пол", дидактическая игра "Скажи, что звучит")</p> <p>г) Сюрпризность, эмоциональность (показ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотографии детей, семьи, семейные альбомы.</li> <li>• Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детской организации.</li> <li>• Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых.</li> <li>• Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.</li> <li>• Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.).</li> <li>• Аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых</li> </ul>

<p><b>Образовательные области и задачи</b></p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p>	<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Инструментарий (технологии, методы и приемы, формы организации) или полностью парциальные программы</b></p>	<p><b>ППРС (условия, средства) способы поддержки детской инициативы</b></p>
	<p>контакты в некомфортных для ребенка ситуациях (чувство страха, недоверия к незнакомым людям). Создавать условия для осмысления и применения элементарных правил поведения, регламентируемых словом («можно», «нельзя»). Учить ребенка по интонации различать похвалу и порицание. Поддерживать эмоционально положительные реакции ребенка в игровых и бытовых ситуациях. Развивать активность и стремление к самостоятельности. Создавать условия для разнообразных культурных практик, в т.ч. в самообслуживании.</p> <p>В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о</p>	<p>ползание, ходьба, тактильно - двигательные игры);</p>	<p>"Птичка и собачка" - воспитатель показывает пищалку, вызывает желание прислушаться "Кто это поет, пойдите". Прилетает птичка, кружится над детьми, садится на руки, чирикает.)</p> <p>д) Внезапность появления, исчезновение игрушки.</p> <p>е) Изменение местонахождения игрушек (зайчик на столе, под шкафом, над шкафом).</p> <p>ж) Показ предметов в разных действиях (спит, ходит, кушает).</p> <p>з) Интригующие обстановки.</p> <p>Словесные методы и приемы:</p> <p>1) Чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок.</p> <p>2) Разговор, беседа.</p> <p>3) Рассматривание картинки, инсценировки.</p> <p>Приемы:</p> <p>-Показ с названием игрушек, предметов. Кукла Маша идет, идет, бах - упала, упала. Маша, ой-ой, плачет.</p> <p>-Просьба произнести, сказать слово (это платье).</p>	<p>Образные игрушки :Куклы и игрушки, изображающие животных (собака, кошка, заяц, петух, медведь и т.п.) размером до 35–40 см. Простые куклы (с лепным париком и нарисованными крупными глазами, подвижными руками и ногами) размером 10 -20см</p> <p>Предметы быта :Соразмерные куклам: мебель, набор посуды (кастрюли с легко открывающимися и закрывающимися крышками; разноцветные чашки и миски диаметром 8–13 см для вкладывания в них различных мелких предметов размером до 4–5 см), постельные принадлежности; устойчивые и соразмерные росту ребенка коляски.</p> <p>Техника, транспорт : Крупного размера машины (из пластмассы) на веревке. Каталки размером не менее 15</p>

<p><b>Образовательные области и задачи</b></p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p>	<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Инструментарий (технологии, методы и приемы, формы организации) или полностью парциальные программы</b></p>	<p><b>ППРС (условия, средства) способы поддержки детской инициативы</b></p>
	<p>том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт "глаза в глаза", обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее. Педагог формирует положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми;</p> <p>поощряет интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствует проявлению самостоятельности и активности в общении,</p>		<p>-Переключки до 1,5 лет ("скажи-повтори").</p> <p>-Подсказывание нужного слова.</p> <p>-Объяснение назначения предмета (посуда - это из чего мы едим и пьем).</p> <p>-Многочисленное повторение нового слова в сочетании со знакомым (у кошки котятка, у курицы цыпленок).</p> <p>-Вопросы.</p> <p>-Договаривание слова в конце фразы ("Котятка пьют (молоко)", "Катя, ешь суп (с хлебом)").</p> <p>-Повторение слова за воспитателем.</p> <p>-Пояснение.</p> <p>-Напоминание.</p> <p>-Использование художественного слова (потешки, песенки, стихи, шутки).</p> <p>Практические методы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Упражнения (оказание помощи).</li> <li>2) Совместные действия воспитателя и ребенка.</li> <li>3) Выполнение поручений.</li> </ol>	<p>см.</p>

<p><b>Образовательные области и задачи</b></p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p>	<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Инструментарий (технологии, методы и приемы, формы организации) или полностью парциальные программы</b></p>	<p><b>ППРС (условия, средства) способы поддержки детской инициативы</b></p>
	<p>освоении пространства и предметно - манипулятивной деятельности.</p>		<p><u>Наглядные методы и приемы:</u>  1) Показ предметов, игрушек.  2) Наблюдение явлений природы, труда взрослых.  3) Рассматривание живых объектов.  4) Показ образца.  5) Использование кукольного театра, теневого, настольного, фланелеграфа.  6) Диафильмы.  <u>Приемы:</u>  -Непосредственное восприятие предмета, игрушки.  -Показ с названием (это кролик).  -Пояснение к тому, что видят дети (это Катя пришла; Катя идет гулять; иди, Катя, иди; ой, побежала Катя и убежала).  -Просьба-предложение (Андрюша, давай, покорми птичку).  -Многократное повторение слова.  -Активное действие детей.  -Приближение объекта к детям.  -Задание детям (иди, Вася, покорми кролика).</p>	

<p><b>Образовательные области и задачи</b></p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p>	<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Инструментарий (технологии, методы и приемы, формы организации) или полностью парциальные программы</b></p>	<p><b>ППРС (условия, средства) способы поддержки детской инициативы</b></p>
			<p>-Вопросы (простые для детей до 1,5 лет, с 2-3 лет сложные).          -Художественное слово.          -Включение предметов в деятельность детей ("Вот я кладу кубик, на него еще кубик, еще кубик, получилась башенка").          -Выполнение игровых действий.</p>	

<p><b>Образовательные области и задачи</b></p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p>	<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Инструментарий (технологии, методы и приемы, формы организации) или полностью парциальные программы</b></p>	<p><b>ППРС (условия, средства) способы поддержки детской инициативы</b></p>
<p><b>От 1 года до 2 лет.</b>          создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;          поддерживать пока еще</p>	<p><b>От 1 года до 2 лет.</b>          Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками,</p>	<p>двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p>	<p>Пособие «Играем с малышами» (от 1 года до 3 лет) «Кроха» Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева.          Методическое пособие Д.Н. Колдина «Игровые занятия с</p>	<p>Создаем условия и поддерживаем детскую инициативу :          - самостоятельная исследовательская деятельность речевые и словесные игры,          -самостоятельная двигательная</p>

<p>непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</p> <p>формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</p> <p>создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</p>	<p>поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о</p>	<p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>детьми 1 – 2 лет» Книга для педагогов М.Д. Маханева, С.В. Решикова «Игровые занятия с детьми 1 – 3 лет» Е.О. Севостьянова «Дружная семейка» программа адаптации детей к ДОУ в раннем возрасте (1 год - 3 года); Л.Н. Галигузова «Развитие игровой деятельности детей». - Пробуждение у ребенка интереса к игре, вовлечение в воображаемую ситуацию, поощрение самостоятельных действий; - развертывание игры рядом с ребенком; - условные действия «с отсутствующим предметом»; - введение игровых персонажей в режимные моменты; - обогащение игрового опыта ребенка; - поддержка игровой инициативы ребенка; - расширение круга игровых действий и предметов; - выстраивание последовательности игровых действий; - расширение круга персонажей игры; - стимулирование разговора с персонажами игры;</p>	<p>деятельность с 1,6 до 2 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотографии детей, семьи, семейные альбомы.</li> <li>• Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детской организации.</li> <li>• Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых.</li> <li>• Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.</li> <li>• Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.).</li> <li>• Аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых</li> </ul> <p>- грузовые, легковые автомобили разного размера; - куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол: кукла, одетая по сезону, 4</p>
---	--	---	---	--

	<p>ближайшем предметном окружении. Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). Расширять представления ребенка о самом себе (гендерная принадлежность, имя, внешний вид, строение тела); о членах семьи (мама, папа, бабушка, дедушка)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- введение в игру предметов — заместителей;</li> <li>- подготовка ребенка к принятию роли в игре;</li> <li>- организация совместных игр между детьми</li> </ul>	<p>куколки по цвету, две куклы в разных одеждах; игровая мебель – кухня, умывальник, шкаф для одежды, стол и 4 табуретки, мягкий диванчик, кровать, корзинка для продуктов на колёсиках, микроволновая печь, коляски, гладильная доска с утюжками. - атрибуты для игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт» - наборы игрушечной посуды – 3 набора; - обсуждение предметных и сюжетных картинок, - набор муляжей овощей - набор муляжей фруктов - набор постельного белья, разноцветные вязаные салфетки, фартук и прихваточка, - сарафаны, рубашки, фартуки, утюг - наборы парикмахера - наборы игровых медицинских принадлежностей - игровой модуль «Кухня» - коляски Ребенок в семье и обществе - дидактические пособия, печатные пособия на тему «Моя семья»; предметами кукольного - альбомы с предметными карточками - «Посуда», «Одежда»;</p>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор предметных карточек «Профессии»</li> <li>- обучающие карточки «Уроки поведения для малышей»;</li> <li>- тематические книги</li> <li>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</li> <li>- алгоритм умывания;</li> <li>- алгоритм одевания на прогулку;</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки)</li> <li>- панно с фотографиями детей «Здравствуйте, я пришел!»;</li> <li>- матрешки разного размера;</li> <li>- семья - подбор иллюстраций, тематических папок, изображающих семью, членов семьи в отдельности, показывающих взаимоотношения членов семьи - заботливое отношение, совместные действия, семейный фотоальбом группы.</li> </ul>
--	--	--	--	--

<p><b>Образовательные области и задачи</b></p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие.</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p>	<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Инструментарий (технологии, методы и приемы, формы организации) или полностью парциальные программы</b></p>	<p><b>ППРС (условия, средства) способы поддержки детской инициативы</b></p>
--	--	---------------------------------	---	---

<p><b>От 2 лет до 3 лет.</b> поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p>	<p><b>От 2 лет до 3 лет.</b> Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</p>	<p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p>	<p>Пособие «Социально – коммуникативное развитие дошкольников « 2-3 года . Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова формы реализации беседа, ситуативный разговор, игра, речевая , проблемная ситуация..... в раннем возрасте (1 год - 3 года): развивающие практические и игровые ситуации; -чтение художественной литературы; -игры – экспериментирования ; сюжетно отобразительные игры; - дидактические; - игры- драматизации; - праздники; - развлечения; - наблюдения конкретных трудовых процессов; - целевые прогулки речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); демонстрационные и раздаточные; визуальные,</p>	<p>Создаем условия и поддерживаем детскую инициативу : Предметные картинки. Настольно-печатные игры. Театральные куклы. Инструменты. Наглядный материал: альбомы, иллюстрации. Оборудование для творческих игр.  - речевые и словесные игры, -самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; -самостоятельная двигательная деятельность , подвижные игры,  Настольно-печатные игры. Театральные куклы. Инструменты. Наглядный материал: альбомы, иллюстрации. Оборудование для творческих игр  – панно с фотографиями детей «Здравствуйте, я пришел!»; – матрешки разного размера; – семья - подбор иллюстраций, тематических папок, изображающих семью, членов семьи в</p>
--	---	---	---	---

	Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.		аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные	отдельности, показывающих взаимоотношения членов семьи - заботливое отношение, совместные действия, семейный фотоальбом группы.
Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;	Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого  двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  восприятие смысла музыки (хороводные игры, детские музыкальные инструменты, дидактический материал ).  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы, игры с составными и динамическими игрушками и другое);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования	Детям 2–4 лет предлагаем сюжетообразующие игрушки. Задаем полную воображаемую ситуацию самостоятельно. Используем для этого возраста наиболее значимые игрушки – предметы оперирования .  двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);  игровая деятельность (отобразительная и сюжетно - отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);  музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения) : музыкальные игрушки (озвученные - музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; не	горка с 3-4 пологими ступеньками и скатом, предусматривающую ограждения, исключающие падение с высоты (обычно у окна). Под горкой располагают игрушки-двигатели (набор крупных машин);  ленточный дидактический стол (может быть прямоугольным, овальным, крестообразным) – подход к нему должен быть со всех сторон; рекомендуется также шарнирное устройство на потолке для подвешивания крупных игрушек, цветных ленточек, колокольчика, карусели и т.п., развивающее координацию и устойчивость в пространстве; невысокие овальные воротца (можно поролоновые модули), низенькие банкеточки.  Настольно -печатные игры.  Театральные куклы.

		<p>и конструирования);</p> <p>экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)</p>	<p>озвученные игрушки-самodelки - плоскостные балалайка, пианино и т.д.); народные игрушки; музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики. предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</p> <p>изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</p> <p>доска, мел; специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования; рулон простых раскатывающихся белых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</p> <p>экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</p>	<p>Инструменты. Наглядный материал: альбомы, иллюстрации. Оборудование для творческих игр.</p> <p>самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование (различного вида наборы конструктора, строительный материал, бросовый материал, природный материал, различного вида бумага, инструменты, цветные карандаши... )</p> <p>самостоятельная исследовательская деятельность (центр песка и воды располагается рядом с уголком природы: ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).</p> <p>Для экспериментирования: сачки, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый - тонет, легкий - не тонет) и т.д.</p>
--	--	---	---	---

				Можно оформить природный уголок в прихожих или холлах, находящихся перед групповым помещением
Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;	<p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге</p>	<p>Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок-чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>Л. В. Куцакова, Т. С. Комарова, Л. Ю. Павлова Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет</p> <p>трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)</p> <p>Самообслуживание:</p> <p>Продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды)          Хозяйственно-бытовой труд:          Приучать поддерживать</p>	<p>ситуативно -деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</p> <p>В процессе одевания и раздевания направлять внимание на последовательность действий. Приучать к опрятности.</p> <p>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Учить совместно со взрослым и под</p>	<p>Детей 2–3 лет развиваем при помощи готовых игрушек-прототипов крупных и средних размеров. Предметные картинки.</p> <p><b>Игрушки:</b> крупные, в рост ребенка; однотипные: 5-6 одинаковых утят, матрешек и т.д.; средних размеров; разные по величине, форме, цвету: мишка большой, мишка маленький, кошка белая, кошка черная; игрушки-забавы.</p> <p><b>В конце года вносятся:</b>          «Кухня»: на плите чайник, кастрюля;          «Ванна»: для купания гольша; уголок «ряженья» (платочки, фартучки, ленточки) с зеркалом во весь рост; рядом располагают музыкальные игрушки: металлофон, маленький бубен, барабанчик, колокольчики, балалаечка;          уголок природы: 2-3 крупнолистных растения (бегония, фикус).</p>

		<p>порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.</p> <p>Труд в природе: В помещении и на участке наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).</p>	<p>его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.</p> <p>Поощрять детей к совместным со взрослым действиям по уходу за объектами природы.</p>	
<p>Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p>	<p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их,</p>	<p>Игровая деятельность</p> <p>коммуникативная деятельность предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы, игры с составными и динамическими игрушками и другое);</p> <p>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>ситуативно -деловое общение со взрослым</p>	<p>картинки с изображением семьи: детей, родителей ; альбомы с фотографиями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дом, в котором ты живёшь</li> <li>- фотографии, иллюстрации архитектурных строений разного размера, внешнего вида, материала, назначения;</li> <li>- эмоциональные состояния - тематические папки, иллюстрации, показывающие различные эмоциональные состояния взрослых и детей;</li> </ul>

	рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге			
Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.		Рассматривание, беседа игры- занятия с куклой - «оденем куклу на прогулку»; -«накорми куклу» -»купание куклы»...	Картинки: - с изображением взрослых, ребенка - одежда -обувь -действия взрослых - действия ребенка – взрослые люди - родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид - иллюстрации, тематические папки, дидактические игры; – семья - подбор иллюстраций, тематических папок, изображающих семью, членов семьи в отдельности, показывающих взаимоотношение членов семьи - заботливое отношение, совместные действия, семейный фотоальбом группы;

Образовательные области и задачи Социально-коммуникативное развитие.	Содержание образовательной деятельности.	Виды деятельности	Инструментарий (технологии, методы и приемы, формы организации) или полностью парциальные программы	ППРС (условия, средства) способы поддержки детской инициативы
<b>3-4 года:</b> 1) в сфере социальных	<b>3-4года:</b> 1) В сфере социальных	двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания,	Программа «Дорогою добра» социально –коммуникативного	Создаем условия и поддерживаем детскую

<p>отношений развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре,</p>	<p>отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту</p>	<p>лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками познавательной- исследовательской (исследование объектов окружающего мира ) Восприятие художественной литературы и фольклора; чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудоустрой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>развития и социального воспитания дошкольников. формы реализации в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет): игровая деятельность (сюжетно- ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно -деловое, внеситуативно -познавательное, внеситуативно -личностное) и сверстниками (ситуативно- деловое, внеситуативно - деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд); Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p>	<p>инициативу : - самостоятельная исследовательская деятельность - свободные сюжетно — ролевые, театрализованные - игры- импровизации и музыкальные игры; - речевые и словесные игры, игры - логические игры, развивающие игры математического содержания; - самостоятельная деятельность в книжном уголке; - самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; - самостоятельная двигательная деятельность , подвижные игры, выполнения различных ритмических и танцевальных движений Детям 2–4 лет предлагаем сюжетообразующие игрушки. Задаем полную воображаемую ситуацию самостоятельно. Используем для этого возраста наиболее значимые игрушки – предметы оперирования . В развитии детей 3–7 лет важен плавный переход от крупных сюжетных игрушек к мелким. К старшему дошкольному возрасту постепенно увеличивайте количество сборных игрушек. Используйте</p>
---	---	---	---	---

<p>в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p>	<p>персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о</p>	<p>Игровая деятельность (включая сюжетно – ролевою игру с правилами и другие виды игры)</p>	<p>музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах; слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). средства демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные</p>	<p>игрушки минимального и максимального полюсов условности. Куклы крупные (35-50 см) Куклы средние (20-30 см) Мягкие антропоморфные животные, крупные Мягкие антропоморфные животные, средние Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.) Набор наручных кукол би-ба-бо: семья Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи Набор солдатиков (среднего размера) Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см) Плащ-накидка Фуражка/бескозырка Каска .Набор масок сказочных животных .</p>
---	--	---	---	--

	<p>совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>			
<p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в</p>	<p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями,</p>	<p>совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: учит с детьми народные песни, потешки, читать народные сказки</p> <p>Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная,</p>	<p>чтение художественной литературы рассказов, сказок, заучивание стихов, потешек наизусть;</p> <p>рассматривание книжных иллюстраций, игровые методы демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала,</p>	<p>- взрослые люди – родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид - иллюстрации, тематические папки, дидактические игры;</p> <p>- семья- подбор иллюстраций, тематических папок, изображающих семью, членов семьи- заботливое отношение , совместные действия;</p> <p>- дом, в котором ты живешь, - фотографии, иллюстрации разных архитектурных</p>

<p>различных видах деятельности;</p>	<p>природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Педагог формирует у ребенка первоначальными представлениями о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель), домашняя утварь, посуда (миска, горшок, ложка, самовар); домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен, гусли, балалайка); праздники (Новый год, Масленица); игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко);</p>	<p>познавательная. Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности. Чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал о малой родине); — рассматривание с ребенком и называют обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинках; — включение ребенка в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок, -привлечение к участию в праздниках; — создание у ребенка положительных эмоции при слушании русских народных сказок, мелодий;</p>	<p>поощряющий взгляд). формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми -«игровые ситуации», -беседы, -игры — занятия, -рассматривание фотографий, детских рисунков о доме, детском саде,; - создание альбома «Моя малая родина»</p>	<p>строений, различающихся по размеру, внешнему виду, материалу, назначению; - ребенок и сверстники- подбор иллюстраций , тематические папки о детях — девочки, мальчики, игры детей, дети в разных ситуациях (играют, трудятся, занимаются ...), эмоциональные состояния- тематические папки, иллюстрации, показывающие различные эмоциональные состояния взрослых и детей, - поведение детей — тематические папки, иллюстрации, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения детей в общественных местах, иллюстрации по типу «хорошо — плохо», «так можно делать, а так — нельзя», этикет</p> <p><i>Материал для знакомства детей с «малой родиной» (детским садом, близлежащими улицами. родным селом) — фотоматериалы, иллюстрации, подбор открыток, альбомов, тематических папок, различные макеты- группы, детского сада, улицы или микрорайона, на котором расположен детский сад.</i></p> <p><i>Материал по приобщению</i></p>
--------------------------------------	--	--	--	---

	овощи, ягоды;			<p><i>детей к истокам русской народной культуры</i> – предметы старины, русские игрушки (различные куклы-закрутки из соломы, ткани разных видов, ниток, кожи и т.д.; куклы из деревянных чурбаков, обереги), предметы народного декоративно – прикладного искусства ( матрешки, дымковские игрушки, городецкая роспись, гжель, хохлома, вышивка. Работа по дереву и пр.) , куклы в национальных костюмах.</p> <p><i>Художественная литература по фольклору</i> (песни, потешки, сказки и т.д.)</p>
<p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b> развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами</p>	<p>Игровая деятельность (включая сюжетно – ролевую игру с правилами и другие виды игры) Чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал о труде); Самообслуживание и элементарно – бытовой труд (в помещении и на улице) трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки,</p>	<p>Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет . Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по</p>	<p>Игрушки – предметы оперирования: наборы чайной посуды (средний, крупный); набор кухонной посуды (средний, крупный); миски, тазики, ведерки. Утюг, гладильная доска; набор инструментов для мальчиков инструменты по уходу за растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. дидактические игры экологической направленности, серии картин:. Диких и домашних животных, птиц;</p>

<p>к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Самообслуживание: Педагог учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать</p>	<p>видеофильмы и другое); общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками</p>	<p>самообслуживанию. Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда. Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Воспитывать у детей желание</p>	<p>- овощи, фрукты, ягоды; - цветы; деревья.... Картинки о труде взрослых дома и в группе</p>
--	---	--	---	---

	<p>и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).          Хозяйственно-бытовой труд:          Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.          Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.          Труд в природе:          Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Учить замечать изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т. д.).</p>		<p>принимать посильное участие в трудовой деятельности взрослых.          Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.          Приучать детей соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.          Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).          Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать его со скамеек.</p>	
<p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b>          развивать интерес к правилам безопасного поведения;          обогащать</p>	<p>4) В области формирования основ безопасного поведения. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что</p>	<p>Чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал о правилах безопасного поведения; коммуникативной (дидактический материал,</p>	<p>Л. Л. Тимофеева . Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»          Игровые ситуации          обсуждение правил          беседа          рассматривание иллюстраций</p>	<p>- Машинки          - уголок правил дорожного движения          - функциональный переносной модуль по ПДД;          -иллюстрации, альбомы «Один дома»; «Электроприборы»;          - детские книги о правилах</p>

<p>представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть</p>	<p>предметы, игрушки, видеофильмы и другое); общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками</p>	<p>рассказ</p> <p>Педагог использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p> <p>В качестве основного метода воспитания педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации.</p> <p>С целью первичного накопления и осмысления представлений об устройстве улиц, о транспорте, необходимости соблюдать элементарные правила педагог организует беседы, конструирование, рисование, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, телепередач.</p> <p>Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, на улице, на дороге.</p>	<p>безопасного поведения в быту, природе, на дороге....</p> <p>- электронные средства обучения</p>
---	---	---	---	--

	<p>игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей.</p>			
<b>Образовательные области и задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности.</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (технологии, методы и приемы, формы организации) или полностью парциальные программы</b>	<b>ППРС (условия, средства) способы поддержки детской инициативы</b>
<b>4-5 лет</b> <b>1) в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих</b>	<b>4-5 лет</b> 1) В сфере социальных отношений. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных	двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки,	Л.В. Коломийченко Программа социально — коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет): утренний и вечерний круг;	Создаем условия и поддерживаем детскую инициативу : - самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; - свободные сюжетно — ролевые, театрализованные ,

<p>силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в</p>	<p>изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов</p>	<p>игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>игровая деятельность (сюжетно - ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно - деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность</p>	<p>режиссерские игры; - игры- импровизации и музыкальные игры; - речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; - логические игры, развивающие игры математического содержания; - самостоятельная деятельность в книжном уголке; - самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; - самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнения различных ритмических и танцевальных движений Детям 4–5 лет даем два типа игровых материалов в любых парных сочетаниях. Например, игрушка-персонаж и маркер пространства, предмет оперирования и ролевой атрибут. В развитии детей 3–7 лет важен плавный переход от крупных сюжетных игрушек к мелким. К старшему дошкольному возрасту постепенно увеличивайте количество сборных игрушек. Используйте игрушки минимального и максимального полюсов условности.</p>
---	--	--	---	--

<p>общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p>	<p>педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при</p>		<p>(слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p> <p>средства демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные</p> <p>традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</p> <p>информационно -рецептивный метод наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);</p> <p>-репродуктивный метод (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>- исследовательский метод</p>	<p><b>Шансовые игры «на удачу».</b> Подойдут настольные наборы «Гусек» и «Лото» с разнообразным тематическим содержанием.</p> <p><b>Игры на умственную компетенцию.</b> Приобретите настольные игры: детское домино с картинками, и т. п.</p>
---	---	--	---	---

	<p>урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия</p>		<p>творческие задания, опыты, экспериментирование упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример; мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	
--	---	--	--	--

	<p>детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях</p>			
<p><b>2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b> воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте,</p>	<p>игровая деятельность (сюжетно - ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно - деловое, внеситуативно познавательное, внеситуативно -личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и</p>	<p>- Праздники и развлечения; - целевые и тематические прогулки (в библиотеку, на почту, магазин, в школу, на почту в Дом культуры, школу искусств, музей больницы...); - экскурсии — походы в лес, на гору, парк «Мечта», обелиску «Солдат», по селу..; - организация и проведение выставок рисунков, конкурса чтецов; ; - проведение акций «Голубь мира», «Георгиевская лента», «Бессмертный полк», оформление окон, «Парад Победы»....; - создание развивающей среды , обеспечивающей развитие</p>	<p><b>.В уголке пополняется материал по социально-нравственному воспитанию:</b> семейные праздники и традиции, художественная литература нравственной тематики <b>Материал для знакомства детей с «малой родиной»</b> - детским садом, близлежащими улицами, родным селом, его знаменитыми жителями, достопримечательностями, его транспортом, архитектурой, профессиями, характерными для жителей села. Сравнение понятий «город- село». Это могут быть фотоматериалы, иллюстрации, альбомы, подбор</p>

<p>пункта, в котором они живут.</p>	<p>котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)</p>	<p>монологическая речь); познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>	<p>интереса и любознательности; - создание в группах центров, уголков «История села», оформление альбома природа родного района, края - беседы, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, сюжетно — ролевые игры, подвижные игры, моделирование ситуаций, наблюдение, рассматривание иллюстраций, сбор фото материалов, театральная деятельность разнообразных видов, личный пример взрослых</p>	<p>открыток, тематических папок, различные макеты- группы, детского сада или микрорайона, в котором расположен детский сад. Могут быть представлены материалы об истории возникновения города. <b>Животный и растительный мир, Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры</b> – предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства , различные макеты (крестьянские избы, комнаты-горницы, крестьянского подворья), куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме. <b>Художественная литература по фольклору</b> – сказки, песенки, пословицы, поговорки и т.д. <b>Элементы государственной символики</b> – флаг, герб. <b>Элементы краевой символики</b> – флаг, герб. <b>Элементы муниципальной символики</b>- флаг, герб промышленных предприятий. <b>Материал для ознакомления с защитниками Отечества</b>- подбор иллюстраций, тематические папки.</p>
-------------------------------------	---	---	--	--

<p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b>  формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;  вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания.  Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.  Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия,</p>	<p>игровая деятельность (сюжетно-ролевая);  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование — посадка семян  элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p>	<p>Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет . Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова  организации опыта поведения и деятельности приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  - рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример;  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).  методы (словесные, наглядные, практические)  - информационно-рецептивный метод наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение;  - репродуктивный метод создание упражнения на основе образца педагога, беседа,</p>	<p>Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада.  Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды.  Аудио, видео материалы о жизни детей и взрослых.  Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим;  семейные фотографии воспитанников; возрастные и гендерные особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежду, причёска, обувь), особенности профессии, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми.</p>
--	---	---	--	---

рассказать о результатах их труда.  
Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).  
Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения

составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель;  
- метод проблемного изложения : постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;  
- исследовательский метод простейшие опыты и эксперименты

процессов бытового труда. Педагог расширяет представления детей о труде взрослых, о разных профессиях.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

Самообслуживание: В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного

<p>результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p>Воспитывает у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Учит выполнять индивидуальные и коллективные поручения, формирует умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формирует начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в</p>		
---	--	--

<p>порядок — чистить, просушивать. Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратными, опрятными.</p> <p>Приобщать к культуре поведения за столом.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить к занятиям рисованием, лепкой, аппликацией свое рабочее место и убирать его после занятий (мыть баночки, кисточки, протирать стол и т. д.).</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд:</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе:</p> <p>Продолжать учить детей поливать растения, кормить</p>		
---	--	--

	<p>рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время.</p> <p>Привлекать детей к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Приучать к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).</p> <p>Помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место)</p>			
<p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного</p>	<p>4) В области формирования основ безопасности поведения. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования,</p>	<p>Двигательная деятельность — спортивные соревнования по ПДД, ОБЖ</p> <p>предметная деятельность (дидактические игры по данному направлению),</p> <p>игровая деятельность</p> <p>коммуникативная деятельность ;</p> <p>познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>чтения художественной литературы ;</p> <p>продуктивная деятельность</p> <p>музыкальная деятельность</p>	<p>Л. Л. Тимофеева . Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»</p> <p>Образовательные упражнения.</p> <p>ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучающие занятия</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;</li> <li>- Обсуждение рассматривания наглядного материала;</li> <li>- Виртуальные путешествия.</li> </ul>	<p>оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;</p> <p>игры, игрушки, игровое оборудование по ПДД, ОБЖ</p> <p>дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое макеты, плакаты, модели, схемы и другое</p> <p>книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>песни о ПДД, о ЗОЖ</p>

<p>поведения в опасных ситуациях;  формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказы</li> <li>- Встреча с интересными людьми.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Занимательные показы.</li> <li>- Рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций.</li> <li>- Конкурсы.</li> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Наблюдение.</li> <li>- Проблемные ситуации.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций и т.д.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Индивидуальная лепка. работа по развитию зрительного восприятия.</li> <li>Моделирование.</li> <li>- Упражнения по развитию мелкой моторики рук</li> <li>- Ситуативные разговоры.</li> <li>- Виртуальные путешествия.</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- С.-р. игры.</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Продуктивная деятельность: рисование, аппликация, Индивидуальная лепка.</li> </ul>	<p>Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный.  Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).</p>
---	---	--	--	---

	поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное		
--	--	--	--

<b>Образовательные области и задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности.</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (технологии, методы и приемы, формы организации ) или полностью парциальные программы</b>	<b>ППРС (условия, средства) способы поддержки детской инициативы</b>
<b>5-6 лет</b> <b>1) в сфере социальных отношений:</b> обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами	<b>5-6 лет</b> <b>1) В сфере социальных отношений.</b> Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную	двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); познавательно-исследовательской и экспериментирования	Л.В. Коломийченко Программа социально — коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра»  формы реализации в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет): игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно -познавательное,	Создаем условия и поддерживаем детскую инициативу : - самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; - свободные сюжетно — ролевые, театрализованные , режиссерские игры; - игры- импровизации и музыкальные игры; - речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; - логические игры, развивающие игры математического содержания;

<p>эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство</p>	<p>(натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно - деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в</p>	<p>- самостоятельная деятельность в книжном уголке; - самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; - самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнения различных ритмических и танцевальных движений Дети 5–7 лет используют все типы игрушек одновременно, воображают целостную игровую ситуацию. Каждый тип игрового материала может выполнять функцию запуска и поддержки игры. Предоставьте детям все типы игровых материалов. В развитии детей 3–7 лет важен плавный переход от крупных сюжетных игрушек к мелким. К старшему дошкольному возрасту постепенно увеличивайте количество сборных игрушек. Используйте игрушки минимального и максимального полюсов условности. <b>Шансовые игры «на удачу».</b> Подойдут настольные наборы «Гусек» и «Лото» с разнообразным тематическим содержанием.</p>
---	--	---	--	---

	<p>принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение</p>		<p>основу которых положен характер познавательной деятельности детей:  - при использовании информационно - рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);  репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);  метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;  4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие</p>	<p><b>Игры на умственную компетенцию.</b> Приобретите настольные игры: детское домино с картинками, шашки, шахматы, нарды и т. п.</p>
--	---	--	--	---

	<p>договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и</p>		<p>дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p>5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p> <p>Организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение</p>	
--	---	--	---	--

	территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.		поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).	
<b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b> воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую	<b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b> Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями	двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный	«Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду» практическое руководство по реализации программы воспитания. И.А. Лыкова, Н.М. Родина, А.А. Буянова, А.В. Бояренцева.  М.Б. Зацепина «Дни воинской славы» патриотическое воспитание дошкольников. – методическое пособие. Хрестоматия «Слово родного края» составлена из произведений красноярских литераторов.  Б.Е. Андрюсев «Сибирское краеведение». – пособие для педагогов.  Енисейский литератор Красноярск 6+  Красноярье . Города и районы Красноярского края. Н.И. Дроздов – пособие для	Игра настольная «Большое путешествие по Красноярскому краю» иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы «Знаменитые земляки», «В годы Великой Отечественной войны», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности», «Архитектура», подбор стихов о крае, районе, селе поэтов Канского района, Красноярского края, карта села Филимоново. Символика страны (флаг, герб); – родная страна – карта России; – детская карта Канского района , которая содержит необходимый материал, рассказывающий о городах, населенных пунктах Канского района, столица Родины, главные

<p>любопытность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>	<p>материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>педагогов.</p> <p>Интересной формой работы как с детьми, так и с родителями воспитанников, является «издание» книжек-малышек (их размер, как правило, не превышает половины альбомного листа) и книжек-великанов</p> <p>Мини-музеи как одно из Средств гражданско-патриотического воспитания дошкольников, позволяют объединить совместные усилия при их создании не только педагогов и воспитанников, но и их родителей.</p> <p>Одной из удачных, на наш взгляд, форм работы с детьми по Формированию интереса является работа с лэпбуком.</p>	<p>достопримечательности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– символика (герб, флаг, гимн, портрет Президента);</li> <li>– «Защитники Отечества» – иллюстрации, тематические папки на тему: «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия», фотоматериал «Памятники воинской славы», художественная литература и дидактические игры по теме;</li> <li>– дидактические игры «Собери герб», «Собери флаг»;</li> <li>- для приобщения детей к истокам русской народной культуры в группе подобраны:</li> <li>- иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь»; – предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, различные макеты, русская изба, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме;</li> <li>– художественная литература по фольклору (сказки, былины,</li> </ul>
---	--	---	--	---

				<p>предания);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– портреты земляков, художественная литература, рассказывающая о земляках, прославивших наш поселок;</li> <li>– наша планета Земля – глобус, детская карта мира; художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны.</li> </ul>
<p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b>  формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и</p>	<p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b>  Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед).</p>	<p>познавательного-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p>	<p>Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет / Л. В. Куцакова</p> <p>Самообслуживание:  Формировать привычку ежедневно чистить зубы и умываться, по мере необходимости мыть руки.  Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).  Учить замечать и</p>	<p>Для труда детей по уходу за помещением в распоряжении воспитателя должно быть следующее.</p> <p><b>Фартуки</b> — белые и цветные хлопчатобумажные, клеенчатые; белые — для накрывания столов к завтраку, обеду, полднику, ужину и последующей уборки; цветные — для ухода за помещением и вещами; клеенчатые — для мытья игрушек и стирки кукольного белья, для работы в уголке природы.</p> <p><b>Щетка</b>-сметка, совок — для сметания крошек со стола, со скатерти или индивидуальных</p>

<p>конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках</p>		<p>самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам.</p> <p>Развивать у детей желание помогать друг другу.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд:</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать, мыть игрушки, строительный материал, ремонтировать книги, игрушки.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице.</p> <p>Приучать самостоятельно убирать постель после сна; самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Совершенствовать умения раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Труд в природе:</p> <p>Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом</p>	<p>салфеток. Размеры: щетка-сметка— диаметр ручки—2,3 см; совок—12X12 см, длина ручки— 8—10 см.</p> <p><b>Щетка</b> полая, совок для мусора. Размеры: щетка — длина 20 см, длина ручки — 100—110 см, диаметр — 2—2,3 см, совок — 12X12 см, длина ручки — 12—14 см.</p> <p>Газы, ведра, подносы.</p>
--	---	--	---	---

материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь

за животными и растениями уголка природы. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д. Обращать внимание детей на то, что ухоженные растения выглядят красиво, радуют глаз. Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, вместе со взрослыми выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, помогать взрослым делать фигуры и постройки из снега. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Ручной труд: Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Учить создавать из бумаги

	<p>доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>		<p>объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Продолжать учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Развивать творческое воображение, художественный вкус.</p> <p>Учить детей экономно и рационально расходовать материалы</p>	
<p><b>4) в области формирования основ безопасного</b></p>	<p><b>4) В области формирования основ безопасности</b></p>	<p>познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и</p>	<p>«Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. Азбука безопасности.</p>	<p>Безопасность 1.Куклы, отображающие профессиональную принадлежность (кукла</p>

<p><b>поведения:</b></p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе</p>	<p><b>поведения.</b></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое</p>	<p>оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p>	<p>Конспекты занятий</p> <p>- К. Белая и В. Зимонина «Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Дидактический материал», дают подробные рекомендации педагогам и родителям, предлагая конспекты занятий, целевых прогулок, бесед, записи игр театрализованные представления.</p> <p>Важно внедрять в практику работы инновационные педагогические технологии: решение проблемно-игровых ситуаций, моделирование, проектный метод; приглашение сотрудников МЧС на родительские собрания</p> <p>Методы формирования навыков безопасного поведения</p> <p>-игровые (сюжетно -ролевые, подвижные, дидактические игры)</p> <p>- практические (упражнения, опыты, моделирование)</p> <p>- наглядные (эффективны для закрепления представлений о правилах безопасности и последствиях их нарушений)</p> <p>- словесные (беседы, рассказы,</p> <p>- чтение произведений художественной литературы)</p>	<p>Спасатель).</p> <p>2. Фигурки мелкого и среднего размера, из различных материалов, условные и реалистические по образу, изображающие: людей (дети, взрослые), спасателя-пожарного.</p> <p>3. Игрушки плоскостные (пожарная техника и т.п.).</p> <p>4. Игровые атрибуты:</p> <p>- определяющие внешний знак роли (условная экипировка спасателей, одежда юных спасателей-пожарных, каски, и т.п.).</p> <p>5. Игрушки, отображающие средства связи (телефон, таблички с номерами 101, 102, 103).</p> <p>7. Игрушки, отображающие транспорт:</p> <p>- наземный: (легковой автомобиль: служебный с маркировкой МЧС; поезди др.);</p> <p>- специального назначения (Пожарная машина);</p> <p>- воздушный (Пожарный вертолет).</p> <p><i>Дидактические игры (игровые наборы с правилами):</i></p> <p>Лото:</p> <p>Картинки разрезные:</p> <p>Конструктор и строительные наборы для обыгрывания проблемных ситуаций.</p> <p>Модули мягкие крупногабаритные для обыгрывания про-</p>
--	---	--	---	---

<p>мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и</p>		<p>средства воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание словом (рассказ, беседа, пример, разъяснение);</li> <li>– воспитание делом (деятельностью) (упражнение, приучение);</li> <li>– воспитание ситуацией (создание воспитывающих ситуаций, поощрение, наказание, требование, педагогическая оценка);– воспитание игрой;</li> </ul> <p>Формы воспитания навыков безопасного поведения</p> <p>экскурсии, целевые прогулки, походы, сочинение историй, анализ заданных ситуаций, беседы групповые и индивидуальные , наблюдения, чтение специальной детской литературы, непосредственно образовательная деятельность, анализ заданных ситуаций, экспериментирование, выполнение поручений, игры: подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, проблемные; игры-соревнования</p> <p><b>Природа и безопасность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение;</li> <li>– фиксация высказываний детей;</li> <li>– опросы;</li> <li>– сочинение сказок, задания с</li> </ul>	<p>блемных ситуаций на тематику правил пожарной безопасности. Дидактические игры.</p> <p><i>Печатная продукция, подборка тематических детских работ:</i></p> <p>Фотоальбомы, картины, художественная литература, журналы, раскраски и т.п по теме.</p> <p>Демонстрационный материал. Схемы-модели с алгоритмами действий при обнаружении задымления, огня, по вызову пожарной службы и т.п.</p> <p>«Основными средствами формирования навыков безопасного поведения</p>
---	---	--	--	---

	<p>тому подобное.</p>		<p>участием сказочных героев;          – рисунки с заданиями, творческие рисунки;          – обсуждение литературных произведений»          - создание игр — ситуаций;          - чтение произведений художественной литературы          - разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов;          - непосредственное наблюдение рассматривания и создания рисунков, в процессе лепки, создания аппликаций, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок</p> <p>-оценивание действия персонажей сказок, реальных людей, их соответствие правилам безопасного для себя и природы поведения.          - знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, способами их избегания и преодоления.          Педагог учит прогнозировать последствия несоблюдения.          - ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности</p>	<p>у старших дошкольников, выступают:          – сюжетные картинки, отображающие различные ситуации;          – иллюстрации, плакаты;          – дидактические и настольно-печатные игры;          – муляжи съедобных и несъедобных грибов, плодов;          – компьютерные презентации;          – карточки для индивидуальной работы;          – подборки художественной литературы</p> <p>Дидактические игры.  <i>Печатная продукция:</i>          Иллюстрированные книги, альбомы, журналы, фотографии, книжки-раскраски, комиксы и др;          дидактические игры: «Хорошо-плохо», «Назови причины пожара», «Что сначала, что потом», «Сложи картинку»,</p> <p>ФОРМИРОВАНИЕ                      ПРЕД-</p>
--	-----------------------	--	---	--

			<p><b>Безопасность на улице</b> сюжетно - ролевые , режиссерские и дидактические игры, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работа с макетами разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях. Педагог стимулирует воспитанников включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно -ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов.</p>	<p><b>СТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.</b> <i>Сюжетно -образные игрушки:</i> Куклы: - из мягких материалов, мелко- го и среднего размера; услов- но-образные (для самостоя- тельной игры детей), - условные и реалистические по образу, отображающие профес- сиональную принадлежность (кукла Инспектор ГАИ). Фигурки мелкого и среднего размера, из различных материа- лов, условные и реалистические по образу, изображающие: лю- дей (дети, взрослые), животных. Игрушки плоскостные (авто- бус, машина ГАИ, гараж и т.п.). Игровые атрибуты: - орудийные (жезл, руль, рация, водительское удостоверение, медальоны, флажки и т.п.), Игрушки, отображающие транспорт: - наземный: пассажирский, гру- зовой (автобус, троллейбус, машины, такси, велосипед, трактор и др.); - специального назначения (Машина ГАИ).. Светофор. Игровые пространства (игровая разметка, дорожные знаки большие) и т.п. <i>Дидактические игры (игровые</i></p>
--	--	--	---	--

			<p><b>Безопасность в общении</b></p> <p>В знакомство с правилами культурного и безопасного поведения. Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства</p> <p><b>Безопасность в помещении</b> . Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях.</p>	<p><i>наборы с правилами):</i>          Картинки разрезные          Модули мягкие крупногабаритные для обыгрывания проблемных ситуаций на тематику правил дорожного движения лото «Дорожные знаки» и т.п.          «Виды транспорта», «Прогулки по лесу», «Улицы нашего города», ребусы «Знатоки ПДД», алгоритм перехода улицы «Безопасный переход», кроссворды «Дорога», «Безопасность»;          детские книги и познавательные детские журналы по теме безопасности, энциклопедии «Личная безопасность», «Если хочешь быть здоров», «Я и мое тело». Важно учесть: книжки-самodelки, сказки, загадки, потешки; – игрушечный транспорт различного функционального назначения;          – макеты светофоров, деревьев, улиц, домов, фигурки людей (водителей, пешеходов, регулировщиков);          – дорожные знаки;</p> <p>наполнить куклами и игрушками для организации различных видов театра. Здесь следует поместить переносную ширму, костюмы, маски и атрибуты для театральных постановок,</p>
--	--	--	--	---

			<p>Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Организуется освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков. Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях</p>	<p>для обыгрывания сказок и т.п. детская художественная литература»; альбомы, иллюстрации, карточки с изображением различных ситуаций с правилами культурного и безопасного поведения; детские книги и познавательные детские журналы по теме безопасности, энциклопедии «Личная безопасность», «Если хочешь быть здоров», «Я и мое тело». Важно учесть: книжки-самodelки, сказки, загадки, потешки; настольно -печатные игры: «Поучительные истории», «Опасные ситуации в доме», «Позовём на помощь»; пазлы, разрезные картинки по теме безопасности, альбомы для рассматривания «Моя безопасность»</p>
<b>Образовательные области и задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности.</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (технологии, методы и приемы, формы организации ) или полностью парциальные программы</b>	<b>ППРС (условия, средства) способы поддержки детской инициативы</b>
<b>6-7 лет</b> <b>1) в сфере социальных</b>	<b>6-7лет</b> <b>1) в сфере социальных</b>	двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); предметной (образные и дидактические игрушки,	формы реализации  в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):	Создаем условия и поддерживаем детскую инициативу : - самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

<p><b>отношений:</b></p> <p>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий</p>	<p><b>отношений:</b></p> <p>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и</p>	<p>реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); познавательной и исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <p>общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>познавательная исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>элементарная трудовая</p>	<p>- свободные сюжетно — ролевые, театрализованные , режиссерские игры;</p> <p>- игры- импровизации и музыкальные игры;</p> <p>- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</p> <p>- логические игры, развивающие игры математического содержания;</p> <p>- самостоятельная деятельность в книжном уголке;</p> <p>- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;</p> <p>- самостоятельная двигательная деятельность , подвижные игры, выполнения различных ритмических и танцевальных движений</p> <p>Дети 5–7 лет используют все типы игрушек одновременно, воображают целостную игровую ситуацию. Каждый тип игрового материала может выполнять функцию запуска и поддержки игры. Предоставьте детям все типы игровых материалов.</p> <p>В развитии детей 3–7 лет важен плавный переход от крупных сюжетных игрушек к мелким. К старшему дошкольному возрасту постепенно увеличивайте количество</p>
--	--	--	---	---

<p>в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других;</p> <p>договариваться и дружить со сверстниками;</p> <p>разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p> <p>традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</p> <p>1) при использовании информационно -рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);</p> <p>2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их</p>	<p>сборных игрушек. Используйте игрушки минимального и максимального полюсов условности.</p> <p>Шансовые игры «на удачу». Подойдут настольные наборы «Гусек» и «Лото» с разнообразным тематическим содержанием.</p> <p>Игры на умственную компетенцию. Приобретите настольные игры: детское домино с картинками, шашки, шахматы, нарды и т. п.</p>
---	---	--	--

выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.

			<p>Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p> <p>организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	
<p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к</p>	<p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к</p>	<p>двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной</p>	<p>«Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду» практическое руководство по реализации программы воспитания. И.А. Лыкова, Н.М. Родина, А.А. Буянова, А.В. Бояренцева.</p> <p>М.Б. Зацепина «Дни воинской славы» патриотическое воспитание дошкольников. –</p>	<p>Игра настольная «Большое путешествие по Красноярскому краю» иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы «Знаменитые земляки», «В годы Великой Отечественной войны», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности»,</p>

<p>отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес</p>	<p>их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом</p>	<p>(дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); познавательной и исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>методическое пособие. Хрестоматия «Слово родного края» составлена из произведений красноярских литераторов.</p> <p>Б.Е. Андрюсев «Сибирское краеведение». – пособие для педагогов.</p> <p>Енисейский литератор Красноярск 6+</p> <p>Красноярье . Города и районы Красноярского края. Н.И. Дроздов – пособие для педагогов.</p> <p>Интересной формой работы как с детьми, так и с родителями воспитанников, является «издание» книжек-малышек (их размер, как правило, не превышает половины альбомного листа) и книжек-великанов Мини-музеи как одно из Средств гражданско-патриотического воспитания дошкольников, позволяют объединить совместные усилия при их создании не только педагогов и воспитанников, но и их родителей.</p> <p>Одной из удачных, на наш взгляд, форм работы с детьми по Формированию интереса</p>	<p>«Архитектура», подбор стихов о крае, районе, селе поэтов Канского района, Красноярского края, карта села Филимоново.</p> <p>Символика страны (флаг, герб);</p> <p>– родная страна – карта России;</p> <p>– детская карта Канского района , которая содержит необходимый материал, рассказывающий о городах, населенных пунктах Канского района, столица Родины, главные достопримечательности;</p> <p>– символика (герб, флаг, гимн, портрет Президента);</p> <p>– «Защитники Отечества» – иллюстрации, тематические папки на тему: «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия», фотоматериал «Памятники воинской славы», художественная литература и дидактические игры по теме;</p> <p>– дидактические игры «Собери герб», «Собери флаг»;</p> <p>- для приобщения детей к истокам русской народной культуры в группе подобраны: - иллюстрации и тематические</p>
--	---	---	---	---

<p>детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>	<p>проживания;</p>		<p>является работа с лэпбуком.</p>	<p>папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь»; – предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, различные макеты, русская изба, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме; – художественная литература по фольклору (сказки, былины, предания); – портреты земляков, художественная литература, рассказывающая о земляках, прославивших наш поселок; – наша планета Земля – глобус, детская карта мира; художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны.</p>
<p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p>	<p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p>	<p>Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных</p>	<p>Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с</p>	<p>Для труда детей по уходу за помещением в распоряжении воспитателя должно быть</p>

<p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать</p>	<p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию</p>	<p>формах: в форме поручения, дежурств, коллективной трудовой деятельности.</p> <p>Наиболее сложной формой организации труда детей является коллективный труд</p> <p>Методы трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создания эмоционально-положительной атмосферы</li> <li>- метод наглядности</li> <li>- метод словесности</li> <li>- практический метод</li> </ul> <p>Прием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование музыки;</li> <li>- участие взрослых;</li> <li>- обсуждение результатов</li> <li>- демонстрация наиболее сложных моментов в работе</li> <li>- объяснение предстоящей деятельности;</li> <li>- оценка деятельности</li> <li>- многократный показ;</li> <li>- детальный показ действий.</li> </ul>	<p>детьми 2-7 лет / Л. В. Куцакова</p> <p><b>Самообслуживание:</b></p> <p>Закреплять умение самостоятельно аккуратно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Продолжать приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.</p> <p>Учить замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь, скромность, доброта.</p> <p>Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p><b>Хозяйственно-бытовой</b></p>	<p>следующее.</p> <p><b>Фартуки</b> — белые и цветные хлопчатобумажные, клеенчатые; белые — для накрывания столов к завтраку, обеду, полднику, ужину и последующей уборки; цветные — для ухода за помещением и вещами; клеенчатые — для мытья игрушек и стирки кукольного белья, для работы в уголке природы.</p> <p><b>Щетка-сметка, совок</b> — для сметания крошек со стола, со скатерти или индивидуальных салфеток. Размеры: щетка-сметка— диаметр ручки—2,3 см; совок—12X12 см, длина ручки— 8—10 см.</p> <p><b>Щетка</b> половая, совок для мусора. Размеры: щетка — длина 20 см, длина ручки — 100—110 см, диаметр — 2—2,3 см, совок — 12X12 см, длина ручки — 12—14 см.</p> <p>Тазы, ведра, подносы.</p> <p>Для хранения оборудования выделяют определенное место, и все, чем дети пользуются самостоятельно, располагают так, чтобы они сами могли доставать и убирать все необходимое для работы. В старшей и подготовительной группах это может быть комбинированный шкаф любой</p>
---	--	--	---	---

<p>освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>	<p>посильной помощи;</p>		<p><b>труд:</b></p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе и воспитанников младших групп).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам (концерт для родителей, малышей, день смеха и т. п.).</p> <p>Учить самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать</p>	<p>конструкции с закрытыми и открытыми полками. В закрытой его части на крючках подвешиваются щетки и совки для мусора; в другом отделении на специальных полочках хранятся тазы для уборки, для стирки кукольного белья, зажимы, ведерки; в открытой части шкафа должно быть отделение для хранения белых фартуков, а в закрытой — для хранения клеенчатых фартуков.</p> <p><b>Предметы для ухода за одеждой и обувью.</b> Щетка для чистки одежды (14—15 см). Веники для сметания снега (у входа в помещение). Щетки для чистки обуви (14—15 см). Коробка с иголками, разноцветными нитками, тесьмой (для вешалок) и набором пуговиц. С помощью этих принадлежностей дети следят за своей одеждой и обувью и по мере необходимости устраняют беспорядок в них.</p> <p>Оборудование для труда детей на участке необходимо для того, чтобы правильно организовать деятельность детей во все сезоны. Предметы</p>
---	--------------------------	--	---	--

			<p>их, приводить в порядок рабочее место.</p> <p><b>Труд в природе:</b></p> <p>Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.</p> <p>Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.</p> <p>Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, с помощью воспитателя выращивать цветы к праздникам</p>	<p>для труда должны быть удобны для детей, иметь привлекательный вид, изготавливаться из легкого, но достаточно прочного материала (например, лопаты и совки — железные или стальные; ведра и лейки — из тонкого оцинкованного железа или жести, выкрашенные масляной краской, или полиэтиленовые; тачки, носилки, этикетки и т. д.— из дерева). Для уборки участка, работы на огороде и в цветнике используется следующий инвентарь.</p> <p><b>Лопаты</b> для перекопки земли, вскопанной взрослыми; лоток лопаты 15—13 см, длина ручки — 75—30 см (см. чертежи оборудования в книге «Наблюдения и труд в природе». М., 1976).</p> <p>Деревянная <b>лопата</b> для расчистки участка от снега: длина ее с лотком от 80 см до 1 м, лоток—12—14 см, диаметр ручки — 2 см.</p> <p><b>Грабли</b> деревянные (для сгребания листьев) и железные (для рыхления, очистки поверхности почвы от камней, выравнивания поверхности гряд): примерное количество зубьев — 7, расстояние между</p>
--	--	--	--	---

			<p>Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, прополке и окучиванию, к поливу грядок и клумб.</p> <p>Приучать детей делиться своими впечатлениями, оценивать результаты своего труда.</p> <p><b>Ручной труд:</b></p> <p><b>Работа с бумагой и картоном.</b></p> <p>Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-</p>	<p>ними — 2,3—2,5 см, высота зубьев — 5 см, длина гребенки — 20—22 см, длина граблей — 100—110 см, сечение ручки — 2—3 см.</p> <p><b>Метелка</b> для очистки участка от сухих листьев и другого сора: длина палки — 1 м, диаметр от 2 до 2,3 см.</p> <p><b>Носилки</b> с бортиками для переноски земли, песка, опавших листьев: длина — 20—25 см, ширина — 20 см, высота бортика — 3—4 см, длина с ручками — 100—110 см.</p> <p><b>Тачка</b> для перевозки земли, песка, опавших листьев, камешков: высота бортов — 20 см, длина вместе с ручками — 100—110 см, длина бортов — 30—40 см, диаметр колеса — 12 см.</p> <p><b>Трамбовка для снега.</b> Движок для сгребания свежесыпавшего снега.</p> <p><b>Скрепки</b> металлические. Санки, корзины или ящики для перевозки снега на санках.</p> <p><b>Ведро</b> вместимостью 1,5—2 л. Лейки вместимостью до 2 л.</p> <p><b>Совки</b> для выкапывания и посадки растений, для окучивания и рыхления почвы; длина лотка — 10 см, ширина — 7—8 см, длина совка — 16—20 см.</p>
--	--	--	--	---

			<p>физкультурник, петушок и др.).</p> <p>Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Работа с природным материалом.</p> <p>Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>Работа с тканью. Учить вдевать</p>	<p>ключущий</p> <p>Ручные <b>цапки-«кошки»</b> для рыхления земли.</p> <p><b>Инвентарь</b>, используемый детьми в процессе трудовой деятельности в природе, хранится на участке детского сада, в шкафах, где сделаны полки, удобные для детей.</p> <p><b>Предметы для ручного труда детей.</b> Воспитатели должны поощрять стремление детей самостоятельно применять трудовые навыки и умения в процессе выполнения различных заданий, а также изготовления игрушек-самоделок для игр, подарков малышам, взрослым. С этой целью в распоряжение детей дается определенное оборудование и материал.</p> <p>Бумага плотная, тонкая, папиросная. Плотная бумага (альбомная, обложечная, настольная) используется для складывания и склеивания объемных форм. Она может быть белой, цветной, мраморной, глянцевой. Тонкая бумага используется для наружной оклейки готовых форм. Папиросная бумага (разноцветная и белая) рекомендуется для украшения</p>
--	--	--	---	--

			<p>нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Учить детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p>	<p>готовых изделий. Картон. Обычно для работы дают небольшие полосы или листы картона такой плотности, чтобы ребенок мог свободно его резать. Из более плотного картона воспитатель готовит шаблоны деталей, по которым дети самостоятельно вырезают нужную форму, предварительно очерчивая контур. Бытовой материал: разнообразные коробки (спичечные, картонные, из-под сахара, косметических кремов, зубных паст, витаминов и т. д), катушки, пробки. Из этого материала дети делают игрушки, сувениры. Производственные отходы: поролон, пенопласт, обрезки медной проволоки, шпагат</p> <p>Поролон мягок, эластичен, податлив ножницам, хорошо впитывает влагу, легко окрашивается. Поролон используют для вырезывания овощей, фруктов, ягод разнообразной формы. Для окрашивания полученное изделие сначала смачивают чистой водой, затем путем сжимания и разжимания оформления изделий из поролона требуются кусочки</p>
--	--	--	---	--

				<p>проволоки (в цветной оболочке и без нее), кусочки меха, ткани.</p> <p><b>Природный материал:</b> шишки еловые, сосновые; лесные орехи, желуди, каштаны; сосновая кора, птичьи перья, трава, солома, мох, береста, маковые головки, половинки скорлупы грецких орехов, ракушки и т. д. Собирают обычно сухие ветки и опавшие листья, приучая детей к тому, что нужно беречь и охранять природу. Все это хранят в закрытых коробках с просверленными в крышках отверстиями. Там, где есть темное сухое помещение, можно сушить их на разостланных старых газетах — такая сушка дает возможность сохранить естественный цвет природного материала и его прочность. Если природный материал (шишки, желуди, каштаны) лежит долго, то он делается жестким, поэтому заготовки для будущих поделок каждой осенью обновляют. Все перечисленные материалы должны быть в достаточном количестве, чтобы их хватило как для проведения занятий со всеми детьми, так и для индивидуального пользования.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Все материалы должны иметь свое место в помещении группы, чтобы детям было удобно ими пользоваться в свободное от занятий время. Рядом с ними должны быть и инструменты, которые необходимы в работе. Казеиновый клей используется для поделок из картона и плотной бумаги. Перед занятием порошок казеинового клея заливают теплой водой, тщательно размешивают до густоты сметаны и тут же раскладывают в розетки.</p> <p><b>Предметы и оборудование для работы с тканью.</b> Лоскут разный: ситец, цветной сатин, белая хлопчатобумажная ткань, шелк, шерсть, байка (дети шьют из них одежду для кукол, мягкие игрушки и др.). Выкройки для раскроя платьев, фартучков, кофточек, трусиков для кукол; выкройки игрушек. Швейные машинки. На швейных машинках дети шьют простыни, наволочки, косынки, полотенца, платочки для кукол. Иглы, подушечки для иголок, нитки разных цветов, а также пуговицы разных цветов и размеров, ножницы хранятся в специальных коробках.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Материалы, инструменты, оборудование по ручному труду размещаются на полках или в шкафу. Рядом с бумагой разного размера, формы, видов, окраски лежат инструменты для работы с ней: ножницы, кисти с жестким ворсом, простые карандаши, маленький поднос с обрезками цветной бумаги, куски пластика для работы с клеем, а также казеиновый клей в пузырьке с закручивающейся крышкой, подставки для кисточек, салфетки.</p> <p>На другой полке — спичечные коробки, а также нитки, проволока, пробки, кусочки ткани. Нож, граненое шило, ручная дрель — хранятся отдельно.</p> <p>Выделяется место в шкафу и для оборудования, нужного для работы с тканью: детские швейные машинки, выкройки, нитки, пуговицы, вата, поролон. (Иголки, шило хранятся у воспитателя.)</p> <p><b>Оборудование для работы по дереву.</b> Стол для работы с деревом, высотой немного ниже пояса ребенка, располагают так, чтобы работающие за ним дети не мешали играющим и чтобы свет на него падал с левой</p>
--	--	--	--	--

				<p>стороны.</p> <p>Подкладная доска, обитая войлоком, необходима для работы с молотком. На ее шероховатой поверхности детали не скользят, а войлок поглощает шум, возникающий при работе. Длина доски равна длине стола, ширина — 25—30 см, высота—3—4 см.</p> <p>Ящик для инструментов с двумя отделениями: узкое — для хранения пилы-ножовки, широкое — для молотка коробки с гвоздями, клещей, линейки и разметочного карандаша. Ящик с инструментами стоит у правой стороны рабочего стола.</p> <p>Инструменты: молоток металлический весом 180—200 г с деревянной ручкой (поперечное сечение ручки овальное); гвозди длиной 2—3 см с широкой шляпкой, круглые; ножовка с высотой зуба 4—5 мм, длина полотна ножовки — 350 мм, ширина полотна в начале —40—50 мм, в конце — 25—30 мм, толщина— 0,8 мм; ручка пилы деревянная. Заготовки деревянные: бруски, рейки, прямоугольники из мягких пород дерева (липы, ели, сосны). Заготовки должны быть</p>
--	--	--	--	--

				сухие, хорошо обработанные, без шероховатостей. Хранятся они в ящике с отделениями около рабочего стол
<p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети</p>	<p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет</p> <p>- педагог систематизирует знания о свойствах различных природных объектов, совершенствует умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;</p> <p>- формирует умение применять знание правил</p>	<p>Виды деятельности, подвижные игры, упражнения, трудовая и продуктивная деятельность, инсценирование и драматизация, игры имитационного характера, танцы, нацеленные на совершенствование основных видов движений, развитие физических качеств; специализированные упражнения по формированию двигательных умений, которые могут пригодиться в опасных ситуациях;</p> <p>слушание литературных произведений, различные виды художественнотворческой деятельности. Народные и литературные сказки, рассказы для детей отражают многовековой опыт передачи подрастающему поколению назидания в занимательной форме, содержат примеры правильного поведения,</p>	<p>Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет.</p> <p>Методы: Педагогическое наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности; проективный метод (включение в проблемные ситуации, использование методик «Незаконченные предложения», «Неоконченные рассказы», обсуждение текстов); игровые задания</p> <p><b>Природа и безопасность:</b></p> <p>формы организации: анализ ситуаций (естественных, специально созданных, воображаемых), погружение в игровые проблемные ситуации, ситуации морального выбора, общения и взаимодействия;</p> <p>практическая деятельность детей по решению повседневных</p>	<p>Брошюры, иллюстрации: Правила безопасного поведения на автомобильных дорогах. Правила безопасного поведения в поездах и на железных дорогах. Правила личной безопасности дома и на улице. Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Дошкольники активно используют свои знания и опыт, моделируют отношения между людьми, воспроизводят мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности; игра становится символической.</p> <p>Брошюры, иллюстрации: Правила личной безопасности на природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картинки, отображающие различные ситуации;</li> <li>- иллюстрации, плакаты;</li> <li>- дидактические и настольно-печатные игры;</li> <li>- муляжи съедобных и несъедобных грибов, плодов;</li> <li>- компьютерные презентации;</li> </ul>

<p>Интернет.</p>	<p>сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными; " - учит сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы; " - обогащает опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности; " способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности</p>	<p>последствий нарушения героями различных правил безопасности. Восприятие произведений художественной литературы дает детям возможность обогатить опыт проживания определенных ситуаций, полученный при непосредственном восприятии действительности, научиться оценивать свое поведение по аналогии с действиями персонажей. Рисование, лепка, аппликация, конструирование, слушание музыкальных произведений способствуют объединению эмоциональной и эстетической сфер, расширяют горизонты эмоционально-образного, чувственного познания, помогают систематизировать впечатления, отразить их в художественном образе.</p>	<p>трудовых, коммуникативных, интеллектуальных, творческих задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- фиксация высказываний детей;</li> <li>- опросы;</li> <li>- сочинение сказок, задания с участием сказочных героев;</li> <li>- рисунки с заданиями, творческие рисунки;</li> <li>- обсуждение литературных произведений»</li> <li>- создание игр — ситуаций;</li> <li>- чтение произведений художественной литературы - разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов;</li> <li>- непосредственное наблюдение рассматривания и создания рисунков, в процессе лепки, создания аппликаций, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок</li> </ul> <p>-оценивание действия персонажей сказок, реальных людей, их соответствие правилам безопасного для себя и природы поведения.</p> <p>- знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, способами их избегания и преодоления.</p> <p>Педагог учит прогнозировать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- карточки для индивидуальной работы;</li> <li>- подборки художественной литературы</li> </ul> <p>Дидактические игры.  <i>Печатная продукция:</i>  Иллюстрированные книги, альбомы, журналы, фотографии, книжки-раскраски, комиксы и др;  дидактические игры: «Хорошо-плохо», «Назови причины пожара», «Что сначала, что потом», «Сложи картинку»,</p>
------------------	--	---	---	---

			<p>последствия несоблюдения. - ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности</p> <p><b>Безопасность на улице:</b></p> <p>сюжетно - ролевые , режиссерские и дидактические игры, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работа с макетами разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях. Педагог стимулирует воспитанников включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно -ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов.</p>	<p><i>Сюжетно-образные игрушки:</i> Куклы: - из мягких материалов, мелкого и среднего размера; условно-образные (для самостоятельной игры детей), - условные и реалистические по образу, отображающие профессиональную принадлежность (кукла Инспектор ГАИ). Фигурки мелкого и среднего размера, из различных материалов, условные и реалистические по образу, изображающие: людей (дети, взрослые), животных. Игрушки плоскостные (автobус, машина ГАИ, гараж и т.п.). Игровые атрибуты: - орудийные (жезл, руль, рация, водительское удостоверение, медальоны, флажки и т.п.), Игрушки, отображающие транспорт: - наземный: пассажирский, грузовой (автobус, троллейбус, машины, такси, велосипед, трактор и др.); - специального назначения (Машина ГАИ).. Светофор. Игровые пространства (игровая разметка, дорожные знаки большие) и т.п. <i>Дидактические игры (игровые наборы с правилами):</i> Картинки разрезные</p>
--	--	--	---	---

			<p><b>Безопасность в общении:</b> знакомство с правилами культурного и безопасного поведения. Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства</p> <p><b>Безопасность в помещении:</b> напоминает воспитанникам правила безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формирует умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Организуется освоение</p>	<p>Модули мягкие крупногабаритные для обыгрывания проблемных ситуаций на тематику правил дорожного движения лото «Дорожные знаки» и т.п. «Виды транспорта», «Прогулки по лесу», «Улицы нашего города», ребусы «Знатоки ПДД», алгоритм перехода улицы «Безопасный переход», кроссворды «Дорога», «Безопасность»;</p> <p>– макеты светофоров, деревьев, улиц, домов, фигурки людей (водителей, пешеходов, регулировщиков);</p> <p>наполнить куклами и игрушками для организации различных видов театра. Здесь следует поместить переносную ширму, костюмы, маски и атрибуты для театральных постановок, для обыгрывания сказок и т.п. детская художественная литература»;</p> <p>альбомы, иллюстрации, карточки с изображением различных ситуаций с правилами культурного и безопасного поведения.</p> <p>детские книги и познавательные детские журналы по теме безопасности, энциклопедии</p>
--	--	--	---	---

			<p>последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков. Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях</p>	<p>«Личная безопасность», «Если хочешь быть здоров», «Я и мое тело». Важно учесть: книжки-самоделки, сказки, загадки, потешки;</p> <p>настольно-печатные игры: «Почитательные истории», «Опасные ситуации в доме», «Позовём на помощь»;</p> <p>пазлы, разрезные картинки по теме безопасности, альбомы для рассматривания «Моя безопасность»,</p>
--	--	--	---	---

### Познавательное развитие

Задачи От 2 мес. до 1 года	Содержание образовательной деятельности.	Виды деятельности	Инструментарий (технологии, методы и приемы, формы организации ) или полностью парциальные программы	ППРС (условия, средства) способы поддержки детской инициативы
1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;	С 2 месяцев в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает	<p>Двигательной ( хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения);</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой ( игрушки);</p>	<p>в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):</p> <p>непосредственное эмоциональное общение со взрослым;</p> <p>слово воспитателя с яркой эмоциональной окраской с сопровождением соответствующих жестов и движений;</p> <p>эмоциональное вовлечение</p>	<p>Создаем условия и побуждаем и поддерживаем интерес детей к деятельности взрослых :</p> <p>разнообразные бытовые предметы, игрушки, погремушки, подвесные мобили,</p> <p>игрушки специально предназначенные для развития предметных</p>

<p>2) вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;</p>	<p>словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.</p> <p><b>С 6 месяцев</b> педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка</p>	<p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки.);</p> <p>познавательной-исследовательской</p> <p>чтение потешек</p> <p>музыкальной (слушание колыбельных песен).</p>	<p>ребенка в совместную деятельность;</p> <p>организация совместной деятельности взрослого с ребенком;</p> <p>предлагать ребенку интересное занятие подключать его к игре;</p> <p>обогащать детей новыми впечатлениями;</p> <p>наблюдение за предметами и явлениями;</p> <p>двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);</p> <p>предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);</p> <p>речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);</p> <p>элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);</p>	<p>действий(пирамидки, матрешки, неваляшки...) выполненные из разного материала, иметь различные размеры, фактуру, цвет, звучание, стимулировать различные виды действий.</p>
---	---	---	---	---

<p>3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;</p>	<p>захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.</p> <p><b>3) С 9 месяцев</b> педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное</p>			<p>Наборы и игрушки для игры с куклами и животными: кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф). Набор: «кухня» для приготовления еды (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов). Игрушки для кормления (чашки, тарелки, ложки, пластмассовые ножики с тупыми концами, кастрюли, сковородки) и мытья посуды</p>
--	---	--	--	--

<p>4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.</p>	<p>внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.</p> <p>4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.</p>			<p>(губка, мыло, мисочка или раковина).</p>
<p><b>Задачи</b></p> <p><b>От 1 года до 2 лет</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b></p>	<p><b>ППРС (условия, средства) способы поддержки детской инициативы</b></p>
<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия: Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как</p>	<p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>познавательно-обследовательской, поисковой</p>	<p>Л.Н. Галигузова «Развитие игровой деятельности детей».</p> <p>Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова, Т.В. Ермолова «Познавательное развитие детей» в раннем возрасте (1 год - 3 года):</p> <p>предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</p> <p>экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</p> <p>двигательная деятельность (основные движения,</p>	<p><b>От 1 до 3</b> Сенсорный центр состоит из трех модулей: основного, подкатного мини-столика с четырьмя выдвигающимися полочками и модульного стеллажа.</p> <p>В свободном доступе на открытых полочках хранится множество различных настольно-печатных игр, мозаик, кубиков, дидактических игрушек. крупногабаритные пластмассовые конструкторы (полые с одной стороны, соединяющиеся посредством штырьков).</p> <p>Ди «Цвет», «Форма»,</p>

	<p>средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p> <p>педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между</p>		<p>общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</p> <p>речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</p>	<p>Центр песка и воды</p> <p>Универсальная ширма состоит из трех скрепленных между собой сквозных фигурных рамок, переплетенных тонкими ленточками</p>
--	--	--	--	--

	предметами и действиями с ними			
2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначают их слова;	педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции.	предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  познавательной-обследовательской, поисковой	ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);	игры на развитие восприятия и мышления; игры на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности □ серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросёнка». □ серия «Рассказы по картинкам»: «Мой дом», «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Распорядок дня». □ серия «Расскажите детям о.....»: «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах»,
3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;	Педагог формирует умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомит с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом.	игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);	Е. Б. Волосова «Развитие ребенка раннего возраста». К. Л. Печора «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях». Н. Б. Куприянова «Игры и	Набор игровой мебели включает в себя: модуль «Кровать», модульный стол со стульями, модуль «Диван» и способствует организации сюжетно-ролевых игр. Кроме того, набор игровой мебели включает в себя два

	<p>Знакомит с дорогой от дома до детской</p>		<p>занятия с детьми до трех лет».</p> <p>эмоциональное общение со взрослым;</p> <p>слово воспитателя с яркой эмоциональной окраской с сопровождением соответствующих жестов и движений;</p> <p>эмоциональное вовлечение ребенка в совместную деятельность;</p> <p>организация совместной деятельности взрослого с ребенком;</p> <p>предлагать ребенку интересное занятие подключать его к игре; обогащать детей новыми впечатлениями;</p> <p>наблюдение за предметами и явлениями;</p> <p>двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);</p> <p>предметно - манипулятивная деятельность (орудийные и</p>	<p>разновысотных стула (маленький стульчик для куклы 17 см и большой стульчик 20 см) и стол с выдвигающимися разновысотными столешницами. Может использоваться как для кукол, так и для самих детей соразмерно их росту;</p> <p>игры на развитие практических и орудийных действий;</p> <p>игры на развитие познавательной активности;</p>
--	--	--	--	--

			соотносящие действия с предметами);	
4) <b>Окружающий мир:</b> развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;	<b>Окружающий мир:</b> педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.	предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  познавательно-обследовательской, поисковой	эмоциональное общение со взрослым;  слово воспитателя с яркой эмоциональной окраской с сопровождением соответствующих жестов и движений;  эмоциональное вовлечение ребенка в совместную деятельность;  организация совместной деятельности взрослого с ребенком;  предлагать ребенку интересное занятие подключать его к игре; обогащать детей новыми впечатлениями;  наблюдение за предметами и явлениями;  двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);	- серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросёнка». - серия «Рассказы по картинкам»: «Мой дом», «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Распорядок дня». - серия «Расскажите детям о.....»: - «Расскажите детям о деревьях», - «Расскажите детям о домашних животных», - «Расскажите детям о фруктах», - «Расскажите детям об овощах», - «Расскажите детям о музыкальных инструментах».
5) <b>Природа</b> развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы	<b>Природа:</b> педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в	предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);	Игровые приемы: дидактические, подвижные игры; игры – забавы, инсценировки;	- серия «Рассказы по картинкам»: «Мой дом», «Весна», «Времена года»,

<p>ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p>естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать;</p> <p>педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p>	<p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>познавательно-обследовательской, поисковой</p>	<p>Приемы:</p> <p>внесение игрушек; создание игровых ситуаций (сегодня мы будем птичками);</p> <p>обыгрывание игрушек – предметов (дидактическая игра «Скажи , что звучит?»; чтение стихотворения «Уронили Мишку на пол»);</p> <p>сюрпризность, эмоциональность ( показ « Птичка и собачка»- воспитатель показывает пичалку, вызывает желание прислушаться «Кто это поет? Поищите.» Прилетает птичка, кружится над детьми, садится на ладошку, чирикает);</p> <p>внезапность появления, исчезновения игрушки; изменение местонахождения игрушки;</p> <p>показ предметов в разных действиях ;</p> <p>интегрирующие обстановки; словесные методы и приемы: чтение и рассказывание стихов и потешек; разговор, беседа; рассматривание картинок, инсценировки;</p> <p>Приемы: показ предметов с названием игрушек – кукла Маша идет, бах – упала. Маша ой-ой, плачет;</p>	<p>«Зима», «Лето», «Осень», - серия «Расскажите детям о...»:</p> <p>«Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенятами».</p> <p>- серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние птицы», «Домашние животные», «Фрукты», «Цветы», «Овощи».</p>
--	--	--	---	---

			<p>Просьба произнести, сказать слово ( платье);</p> <p>Переключка до 1.5 лет (скажи – повтори);</p> <p>Подсказывание нужного слова;</p> <p>Объяснение назначения предмета (посуда - это из чего мы едим и пьем; кружка – мы из нее пьем);</p> <p>Многokратное повторение нового слова, в сочетании со знакомым (у кошки - котята , у курицы – цыплята);</p> <p>Повторение слова за воспитателем, пояснение, напоминание, использование художественного слова;</p> <p>Практические методы: упражнения (оказание помощи) , совместные действия с воспитателем, выполнение поручений;</p> <p>Наглядные: показ игрушек и предметов; наблюдение явлений природы, труда взрослых; рассматривание живых объектов; показ образца; использование кукольного, теневого, настольного театра, фланелеграфа, диафильмы. выполнение игровых действий.</p>	
--	--	--	---	--

Задачи  От 2 до 3 лет	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками,</p>	<p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-исследовательской и экспериментирования чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>виды деятельности, прямо или косвенно способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений:</p>	<p>А.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина «Воспитание сенсорной культуры ребенка»</p> <p>в раннем возрасте (2 - 3 года):</p> <p>предметная деятельность (орудийно-предметные действия – группировка предметов по величине, форме, цвету);</p> <p>экспериментирование с материалами и веществами ( проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия; нанизывание больших и маленьких колец на стержень;</p> <p>складывание двухместной матрешки; раскладывание однородных предметов разной величины на две группы; раскладывание однородных предметов, резко различных по форме, на две группы; нанизывание колец, убывающих по величине; ....</p> <p>ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</p>	<p>«Игры на развитие крупной моторики»: «Собери Пирамидку» , «Закрой коробочки», «Прокати шарики» , «Собери Матрёшку», «Мозаика» , «Бусы для куклы», «Покажи такую же», «Веселые человечки», «Вкладыши» , «Длинное - короткое», «Расставь по порядку» и т. д....: вкладыши, пирамидки, матрешки, мозаика, ленты, и другие...</p> <p><i>Дидактические игры на развитие мелкой моторики:</i> Шнуровки, прищепки, пробки, крупы, мозаика, природный и бросовый материал и другие.... Игры: «Веселые клубочки» «Вот какая прищепка» «Шнуровки» «Собери бусы» «Рисование по манке» «Закрути крышку» и т.д. «Бизиборды» Развивающая доска (стенд, модуль) со всевозможными кнопками, замочками,</p>

	<p>имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p>	<p>- лепка из глины, пластилина, теста;</p> <p>- аппликация из готовых форм;</p> <p>- рисование пальцами,»;</p> <p>- игры с крупной мозаикой, конструктором</p>	<p>игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</p> <p>речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</p> <p>изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</p>	<p>крючками, шнурками, пуговицами, выключателями и прочими «опасностями». Это полезные игры на усидчивость, внимательность, развитие мышления.</p> <p><i>Дидактические игры на развитие тактильных ощущений.</i> Тактильная доска; Ёмкость с крупой, зернами, косточками; «Волшебный сундучок» с фасолью, где прячутся мелкие сюрпризы; и другие... «Определи на ощупь»; «Чудесный мешочек»; «Разложи зернышки»; «Найди по форме» и другие...</p>
<p>Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p>	<p>Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.</p> <p>Организует действия с игрушками, имитирующими орудия</p>	<p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-исследовательской и</p>	<p>обогащать детей новыми впечатлениями;</p> <p>наблюдение за предметами и явлениями;</p> <p>вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из</p>	<p>Предметы -орудия: сачки, черпачки; емкости для воды; плавающие игрушки; шарики; палочки со свисающим на веревке магнитом;</p> <p>молоточки с втулочками ; верстачок, материал для сборки каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов;</p>

	<p>труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p>	<p>экспериментирования чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p>	<p>которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).</p>	<p>игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства; разные шапки, варежки, обувь и т. п.; одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик...</p>
<p>Совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых</p>	<p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно;</p>	<p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки,</p>	<p>Сборник дидактических игр по сенсорному развитию для детей раннего возраста Автор: Гомзикова Алла Евгеньевна</p>	<p>Пирамидки, Башенки, геометрические формы-вкладыши; матрешки;</p>

<p>признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p>	<p>сборание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и сборание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>	<p>игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); познавательно-исследовательской и экспериментирования чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>методы, формы и средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение методической литературы по этой задаче;</li> <li>- организация и обогащение предметно – развивающей среды в группе;</li> <li>- подбор дидактических игр на развитие всевозможных типов восприятия;</li> </ul> <p>упражнений,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перспективная разработка планов дидактических игр по развитию сенсорных эталонов;</li> <li>- разработка конспектов игровой деятельности педагога и детей.</li> </ul> <p>обогащать детей новыми впечатлениями;</p> <p>наблюдение за предметами и явлениями;</p>	<p>шнуровки; коробки форм; наборы для сортировки («Грибочки, яблочки, елочки»); мозайки; бизиборды (с замочками, лабиринтами, прорезями для форм и пр.)</p>
<p>Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его</p>	<p>Напоминать детям название поселка, в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть неко-</p>	<p>предметная (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровая (игры, игрушки,</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с социальным миром « 2 – 3 года</p> <p>Программа Князевой О. Л., Маханевой М. Д. «Приобщение де-</p>	<p>- Государственные символы РФ (герб, флаг);</p> <p>- портрет президента РФ; главы сельского совета;</p>

<p>достопримечательность их, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p>	<p>торые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.</p> <p>Педагог дает общее представление о детском саду (функции, для чего нужен детский сад). Развивает элементарные представления о дружеских отношениях. Знакомит с малыми фольклорными формами (потешки, песенки, загадки и др.). Помогает понять, что играть вместе веселее, легче справиться с любым делом. Воспитывает добрые, теплые отношения между детьми в группе</p> <p>Воспитатель знакомит с понятиями «улица», «адрес».</p> <p>Способствует запоминанию своего адреса.</p> <p>Воспитывает любовь, уважение к своей улице, желание облагородить ее.</p> <p>Беседует с детьми «Мой адрес», «Улица, на которой</p>	<p>игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативная (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательная-исследовательская</p> <p>чтение художественной литературы</p> <p>продуктивная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>тей к истокам народной культуры».</p> <p>Программа Зеленовой Н.Г. и Осиповой Л.Е. «Мы живём в России».</p> <p>Беседы, обсуждение, просмотр иллюстраций, фото, слайдов, чтение художественной литературы; Развлечения, наблюдения, игры, трудовая деятельность;</p> <p><b>Словесные методы:</b> Рассказ педагога (<i>создавать яркие, точные представления об исторических событиях</i>)</p> <p>Рассказы детей (<i>совершенствовать знания, умения отражать сложившиеся представления, повысить степень обобщённости знаний</i>)</p> <p><b>Приёмы:</b> Риторические вопросы. Обмен мнениями. Беседа до и после рассказа. Рассматривание наглядности. Вопросы. Напоминания. Соучастие воспитателя. Анализ. Оценка.</p> <p><b>Наглядные методы:</b></p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, карт <i>Обогащение, систематизация знаний детей; ак-</i></p>	<p>- аудиозаписи русской народной музыки;</p> <p>- альбомы: «Люблю тебя мой край родной», «Село Филимоново – моя малая родина»;</p> <p>- картотека предметных картинок: национальные костюмы, Государственные праздники;</p> <p>- театры: настольный, пальчиковый, би-ба-бо, теневой;</p> <p>- центр сюжетно-ролевых игр: атрибуты к играм - «Семья».</p> <p>В группе имеется оборудование и материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек — как в труде, так и в игре.</p> <p>Для развития творческого замысла в игре у девочек имеются предметы женской одежды, украшения, сумочки и прочее, у мальчиков — детали военной формы, предметы обмундирования, разнообразные технические игрушки.</p>
---	--	---	---	--

	<p>я живу».</p> <p>Рассматривает фотографии, слайдов с различными улицами села.</p>		<p><i>тивизация словаря, развитие связной речи.</i> Вопросы. Образец рассказа. Задание творческого характера.</p> <p><b>Практические методы :</b> Упражнения .</p> <p><b>Игровой метод</b> (<i>использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами</i>)</p>	
<p>Математические представления: 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p>	<p>Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп</p>	<p>двигательная деятельность ( простые подвижные игры);</p> <p>- игровая деятельность (игры с дидактическими игрушками);</p> <p>- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание , активная речь);</p> <p>- конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</p> <p>- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки);</p> <p>- музыкальная деятельность ( музыкально-ритмические движения).</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» 2-3 года.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с окружающим миром»</p> <p>Методы: словесный, наглядный, практический, игровой.</p> <p>Формы организации: игры, занимательная деятельность</p> <p>Количество. <i>Привлекать</i> детей к формированию групп однородных предметов. <i>Учить</i> различать количество предметов (один — много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой</p>	<p>Математические представления: Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические</p>

предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать *накапливать у детей опыт практического освоения* окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

*Расширять опыт* ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

игры на развитие внимания и памяти («Че-го не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.)

Предметно -манипулятивные игрушки: – предметы взрослого обихода; – предметы из различных материалов (меха, ткани, дерева, глины, камня, пластмассы, резины, бумаги); – предметы разнообразных обтекаемых форм; – предметы таких размеров, чтобы двухлетнему ребенку было удобно держать их в руках и манипулировать с ними: □ игрушки-каталки (на палочке или с веревочкой); □ пирамиды на конусной основе из 4–5 колец; – матрешки (состоящие из 3–4 элементов); – формочки-вкладыши; – конструкторы

«Лего» (домики, машинки), «Фантазия»; – сборно-разборные игрушки (машинки, крупные пластмассовые разбирающиеся на части игрушки, пазлы в виде силуэтов животных); – резиновые и пластмассовые игрушки, изображающие животных; – крупная геометрическая мозаика; – мелкая мозаика; – звучащие игрушки, например свистки, бубны, погремушки, барабаны, колокольчики, дудочки, игрушечные пианино, арфа, гитара, балалайка, шарманка, неваляшка, металлофоны, ложки, трещотки, маракасы, румбы, гармошки; – куклы разных размеров с наборами одежды, посуды, мебели к ним; – крупные мягкие игрушки (две-три на группу); – крупные игрушки-качалки; – машинки мелкие и большие, кегли; – разрезные картинки (из 2 частей); – парные картинки; – лото «Малышам», «Зоологическое»; – формочки, совочки, ведра

				для игр с песком; – бусины крупные для нанизывания на плотный шнурок
<p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p>	<p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки";</p>	<p>двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</p> <p>- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</p> <p>- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</p> <p>- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</p> <p>- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</p> <p>- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p>	<p>О.Л. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» 2-3 года. обогащать детей новыми впечатлениями;</p> <p>наблюдение за предметами и явлениями;</p> <p>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</p> <p>- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</p>	<p><b>Окружающий мир</b></p> <p>Должны быть функциональными, простыми в изготовлении и находиться в полном распоряжении детей. Поделки-подарки из различных материалов: – поделки из бумаги; – поделки из ниток, веревок, шнуров; – поделки из проволоки, бусин, пуговиц (для самых маленьких – из желудей, ягод и т. п.); – поделки из палочек; – плавающие игрушки; – шумелки и гремелки. «Сокровищницы»: – чудесные мешочки; – чудесные коробочки; Аквариум – «исследовательская лаборатория» Свободный доступ в любое время.</p>

	"Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).			
<p><b>Природа:</b> организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p><b>Природа:</b> в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение,</p>	<p>двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</p> <p>- игровая деятельность (образовательная и сюжетно-образовательная игра, игры с дидактическими игрушками);</p> <p>- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</p> <p>- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</p> <p>- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с миром природы»</p> <p>- обогащать детей новыми впечатлениями;</p> <p>-наблюдение за предметами и явлениями;</p> <p>- рассматривание иллюстраций;</p> <p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</p> <p>Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; под-</p>	<p>- серия «Рассказы по картинкам»: «Мой дом», «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень»,</p> <p>- серия «Расскажите детям о.....»:</p> <p>- «Расскажите детям о деревьях»,</p> <p>-«Расскажите детям о домашних животных»,</p> <p>- «Расскажите детям о фруктах»,</p> <p>- «Расскажите детям об овощах», картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенятами».</p> <p>- серия «Мир в картинках»:</p>

	<p>поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p>	<p>кармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать кучастию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, ле-</p>	<p>«Деревья и листья», «Домашние птицы», «Домашние животные», «Фрукты», «Цветы», «Овощи».</p>
--	--	--	--	---

<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p><b>Задачи от 3 до 4 лет</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p>тают бабочки.</p> <p><b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b></p>	<p><b>ППРС (условия и средства)</b></p>
<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>            формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>            педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку</p>	<p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); познавательно-исследовательской и экспериментирования трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты,</p>	<p>Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина «Воспитание сенсорной культуры ребенка» общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; элементарная трудовая деятельность (самообслуживание,);</p>	<p>Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.            В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.            Предметы : из различных материалов (меха, дерева и пр.), предметы таких размеров, чтобы 3–4-летнему ребенку было удобно с ними манипулировать.            Максимальный уровень размещения. Свободный доступ в любое время. Расположение вблизи от света (окна). Частичная изоляция материалов. Несколько пособий и игрушек одного</p>

	<p>цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>	<p>дидактический материал и другое).</p>	<p>музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p> <p>организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <p>осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	<p>наименования. Предметы, игрушки контрастные и одинаковые по размеру. Предметы и игрушки, отличающиеся одним признаком (2–3 признаками) 2–3 вида крупной мозаики; – матрешки (3–4-местные); – пирамидки (на конусной основе из 4–5 колец); – формочки-вкладыши, коробки с отверстиями; – сборно-разборные игрушки; – дидактические игры, направленные на сенсорное развитие; – материал для развития мелкой моторики и кистей рук (наборы бус и леска для нанизывания, наборы толстой веревки (шнура) для завязывания узлов, механические заводные игрушки с ключиком и т. д.);</p> <p>Игры: «Воздушные шары»; «Спрячь мышку»; «Подбери по цвету»; «Лебедушка»; «Живое домино»; «Окраска воды»; «Украсим елочку»; «У кого какое платье?»; «Какие бывают фигуры?»; «Подбери фигуру», «Подбери по форме...» Три квадрата»; «Башня»; «Лесенка»; «Соберем пирамидку»;</p>
--	---	--	--	---

				«Орнамент»; «Цвет и форма»....
<p><b>Математические представления:</b> развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p>	<p>Математические представления: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче -длиннее, шире -уже, выше -ниже, такие же по размеру; больше -меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат,</p>	<p>двигательной (физкультурная минутка); предметной (образные и дидактические игры); коммуникативной (дидактический материал, раздаточный и демонстрационный материал, видеофильмы и другое); чтения художественной литературы трудовой (самообслуживание)</p>	<p>О.В. Дыбина «Формировать элементарные математические представления, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира»</p> <p>Формы организации: Занимательная деятельность (игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;</p> <p>Методы: словесный, наглядный, практический, игровой.</p>	<p>–плоскостные геометрические фигуры, различные по форме, цвету, величине; –фланелеграф, геометрические (плоскостные) фигуры; – 4–5-местные матрешки; – пирамидки (на конусной основе на 5–7 колец); – наборы разрезных картинок, состоящие из 4–6 частей; ; – игрушки, предметы, обозначающие соотношения их по разным признакам: длиннее – короче, одинаковые (равные по длине); шире–уже одинаковые ( равные по ширине); выше–ниже, одинаковые (равные по высоте); толще– тоньше, одинаковые (равные по толщине); – игрушки, предметы, обозначающие возрастающий (убывающий) признак; – настольно-печатные игры типа лото «Подбери и назови», «Найди такой же» и др.; – 2–3 набора разрезных</p>

	<p>треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>			<p>картинок из 6 частей (на кубиках и плоскостные);  – счетные палочки;  – настольно-печатные игры «Составь из фигур», «Сложи из палочек» и др</p> <p>Пирамидки разного размера, с кольцами круглой формы, в форме цветов, овалов, а также с «верхушками» в виде голов зверят, сказочных персонажей. Ребятишки не только складывают их, но и сравнивают по высоте, обыгрывают, рассматривают и сравнивают отдельные кольца пирамидок, пытаются надеть по порядку, радуются положительному результату.</p> <p>Матрёшки. Их дети собирают и разбирают сначала под руководством педагога, а после самостоятельно, сравнивают по величине, пытаются выстроить в ряды в порядке убывания и возрастания по величине.</p> <p>Игры со втулками, вкладышами (пластиковые или деревянные). Сейчас их существует огромное количество, в том числе и математического направления, когда втулки</p>
--	--	--	--	--

			<p>сделаны в форме геометрических фигур разного цвета и размера. Такие игры очень нравятся малышам и приносят большую пользу, развивая одновременно и цветовосприятие, и знания о геометрических фигурах, и мелкую моторику. Существуют также игры со втулками в виде мягких ковриков из вспененной резины, ими можно играть и за столом, и на полу. Втулки, вкладыши можно использовать и отдельно от основы, создавая узоры, картины по желанию детей, но после такой игры следует все элементы разложить по соответствующим играм.</p> <p>Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. Эти развивающие пособия можно применять в младшей группе, но не для установления логических цепочек или соотнесения длины палочки и числа, а как игровой материал для создания несложных конструкций, картин. Рассматривая и обследуя блоки Дьенеша, дети закрепляют знания о форме и основных цветах (красный, синий, жёлтый), а палочки Кюизенера познакомят их с ро-</p>
--	--	--	--

			<p>зовым, фиолетовым, оранжевым цветом, что является элементом опережающего развития, а также побуждают сравнивать и устанавливать последовательности предметов по признаку длины.</p> <p>Конструкторы пластиковый и деревянный с кубиками, конусами, цилиндрами, шарами. В совместной игре педагог демонстрирует способы обследования геометрических тел, а после дети и сами экспериментируют с ними, выясняя, какая деталь может катиться, а какая устойчива и подходит для создания постройки. Сравнивая деревянные и пластиковые части конструктора по весу, дети получают первое представление о том, что предметы одинаковой формы могут быть тяжёлыми и лёгкими, и зависит это от материала, из которого они сделаны.</p> <p>Мозаики: пазовые, коврики-пазлы, гвоздики. Складывая из них узоры, ребятишки не только закрепляют цвета, но и усваивают понятия «много», «мало», «один», учатся размещать изображение на плос-</p>
--	--	--	---

				кости, повторяют, что такое «верх», «низ», «лево», «право». Мозаика развивает творческое воображение, умение сравнивать свою работу с образцом, удачно сочетать цвета.
<b>Окружающий мир:</b> обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;	Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в	двигательной (подвижные игры);  предметной (настольно – печатные и дидактические игры);  игровой (игры «Дом», «Семья», «Дочки – матери» игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и	О.В. Дыбина «Формировать элементарные математические представления, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира»  «Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет» Е. К. Ривина  Формы организации: Занимательная деятельность (игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;  Методы: словесный, наглядный,	Иллюстрации , изображающие деятельность детей и взрослых в различные отрезки времени;  сюжетно -ролевая игра «Семья». Коляска, куклы маленькие, куклы большие.  Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.).  Набор чайной посуды (блюда, чашки).  Набор хлебо –булочных изделий (круассан, хлеб, батон).  Набор фруктов, овощей. Корзинки (тазы), кастрюля. Пастель для коляски. Утюг. Сковорода дет., чайник дет. Ванночка.  Набор для уборки комнаты (совок, щетка, хлопושка). Игровой набор(яичница, со-

	<p>отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и</p>	<p>материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>практический, игровой.</p>	<p>сиски, рыба, курица). Поднос.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Набор (расческа, зеркало, резинки, ободок, сундучок и т.д.).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</p> <p>Сумочка детская, Корзинка детская. Набор для магазина (касса, весы, кошелек, деньги и т. д.)</p> <p>Сюжетно -ролевая игра «Больница». Набор для игры в больницу, аптеку (укол, пузырьки, градусник, и т.д.).</p> <p>Сюжетно -ролевая игра «Мастерская». Детский набор инструментов.</p>
--	---	--	-------------------------------	---

	фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).			
<b>конкретизировать</b> представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	Педагог знакомит детей с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомит с ближайшим окружением (основными объектами сельской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формирует интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминает детям название села, в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывает детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширяет и	двигательной (народные подвижные игры); предметной (настольно – печатные и дидактические игры); игровой (игры: «Дом»; «Семья»; «Дочки – матери»; «Больница» игрушки, игровое оборудование); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и	Формы организации: Занимательная деятельность (игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело; Методы: словесный, наглядный, практический, игровой.	Альбом: «Красная книга Красноярского края », «Мое родное село Филимоново» », «Птицы Красноярского края». Каравай самодельный. Набор русских расписных платков. Портрет президента, флаг и герб России; матрешки, ваза с колосками пшеницы, глобус большой, «Российская армия» - альбом; Макет детского сада, села . Наглядно – Дидактическое пособие: «Национальные костюмы народов» Мини-музей: (Колосья пшеницы, кукла в русском костюме) Фотографии «Наше село»,

	<p>обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращает внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.</p> <p>Формирует интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название села, в котором они живут; побуждает рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>	<p>конструирования);</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>		
<p><b>Природа:</b> расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в</p>	<p>Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой</p>	<p>двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы,</p>	<p>Формы организации: Занимательная деятельность (игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры;</p> <p>Коллективное творческое дело;</p> <p>Методы: словесный, наглядный, практический, игровой</p>	<p>«Лаборатория »</p> <p>Аквариум периодически выносится в групповое помещение, расположенное подальше от игровых зон, в хорошо освещенном и доступном месте</p> <p>Аквариум-«исследовательская лаборатория», сачок, удочка с крючком; – мелкие игрушки из различных материалов; – звучащие (свистящие, шумящие, гремящие,</p>

<p>разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>	<p>видеофильмы и другое); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>скрипящие) предметы; – игрушки для игр с песком и водой (формочки, палочки и т. п.); – емкости для исследования воды и песка</p> <p>– наборы разрезных картинок, состоящие из двух частей; – складные кубики (2–4 части); – парные картинки, лото «Малышам», «Зоологическое лото»; – настольные игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама»;</p> <p>Комнатные растения: Аспидистра, Гибискус (китайский розан), Драцена, Колеус, Традесканция, декабрист, папоротник. Календарь природы. Литература природоведческого содержания, картинок, альбомы. Материал для проведения опытов. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал. Сезонный материал. Лейка, опрыскиватель, лопатка, грабли, палочка для рыхления, ведро маленькое, клеенка. Иллюстрации по временам года. Карточки: «Птицы»,</p>
---	---	--	--

			<p>«Дикие и домашние животные», «Комнатные растения», «Явления природы». Альбом: «Птицы», «Цветы», «дикие домашние животные». Тряпочки для протирания листьев. Фартуки клеёнчатые. Таз. Сачок. Плакат: «Времена года».</p> <p>Н/п игра: ««Времена года».</p> <p>Набор домашних животных и зверей.</p> <p>Д/и: «Времена года», «Дары природы», «Живая неживая природа».</p> <p>«Интересные прогулки осенью, зимой», «Сложи картинку (Времена года)», Развивающие игры «Машины помощники», «Учим цвета», «Время» «Что из чего сделано», «Овощи и фрукты» «Домашние животные» Развешивающее лото: «Кем хочешь стать?», «Азбука игрушек», «Что где растёт?»</p> <p>Настольные игры: «Профессии» «Кто где живёт?» «Мы играем в магазин» «Пазлы», «Что где растёт», «Спорт».Игра-лото «Детям о времени». Крупный строительный материал. Кубики. Мягкий конструктор. Конструктор «Лего».</p>
--	--	--	---

Познавательное развитие 4-5 лет				
Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия: 4-5 лет</b></p> <p>обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p>	<p>на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</p> <p>Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем</p>	<p>двигательной (физкультурные минутки);</p> <p>предметной (настольные дидактические игры);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе модели, схемы и другое);</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,</p>	<p>Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина «Воспитание сенсорной культуры ребенка»</p> <p>Формы организации: Занимательная деятельность (игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии;</p> <p>Игры;</p> <p>Коллективное творческое дело;</p> <p>Методы: словесный, наглядный, практический, игровой</p>	<p>Наглядный материал:</p> <p>а) демонстрационный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карточки с изображением предметов основных цветов спектра (красного, синего, желтого, зеленого, белого, черного);</li> <li>- карточки с изображением предметов разной величины (большой – маленький);</li> <li>- карточки с изображением предметов, имеющих различную форму (круглую, квадратную, треугольную, прямоугольную);</li> <li>- геометрические фигуры как эталоны формы (шар, куб, кирпичик, призма);</li> <li>- модельные изображения формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);</li> <li>- игрушки (мячи, куклы, мишки, кукольная посуда и т.д.).</li> </ul> <p>б) раздаточный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рамка-вкладыш Монтессори;</li> <li>- дидактический материал к играм: плоскостные геометрические формы круга, квадрата,</li> </ul>

	<p>непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>	<p>иллюстративный материал);</p> <p>трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>Знакомство детей с сенсорной категорией «Цвет», знакомство основными цветами: красным, желтым, синим; развивать мелкую моторику рук. Закрепление умений различать и называть основные цвета.</p> <p>Знакомство с основными цветами спектра (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный); учить детей соотносить предметы по цвету.</p> <p>Знакомство детей с оттенками спектра: голубым и розовым цветом. Закреплять умения различать называть цвета: красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, голубой, розовый.</p> <p>Закреплять представления детей величине, учить соотносить предметы по данному сенсорному свойству. Развитие умения соотносить разных предмета по величине.</p>	<p>треугольника, прямоугольника разного цвета и различной величины; силуэты «рыбок», «ежиков», «колпаков для гномов» и т.д.</p> <p>«Цвет предметов. Дидактические игры на различение и соотнесение предметов по цвету». Д/и «Рыбки». Д/и «Ежики». Д/и «Чей колпачок». Д/и «Разноцветные круги».</p> <p>Д/и «Спрячь мышку». Д/и «Разноцветные комнаты». Лото «Цвет». Словесная игра «Что бывает такого цвета?».</p> <p>Мини-эксперимент «Синий и белый». Мини-эксперимент «Красный и белый». Мини-эксперимент «Окраска воды». Д/и «Подбери к своему цвету»</p> <p>«Величина предметов. Дидактические игры на различение и соотнесение предметов по величине». Д/и «Матрешка». Д/и «Спрячь игрушки в коробки».</p>
--	--	---	--	--

			<p>Знакомство детей с сенсорной категорией «Форма». Познакомить детей с четырьмя плоскими геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Обучение приему обследования формы путем обведения пальцем контура фигуры.</p>	<p>Д/и «Построим диванчики для большой и маленькой кукол».</p> <p>Д/и «Посади бабочку на цветок».</p> <p>«Форма предметов. Дидактические игры на различение и соотнесение предметов по форме».</p> <p>Д/и «В царстве «фигурок-человечков».</p> <p>Д/и «Разложи фигуры по местам!» Д/и «Почини одежду зайчикам». Д/и «Гости».</p>
<p><b>Задачи</b></p> <p><b>Математические представления:</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b></p>	<p><b>ППРС (условия и средства)</b></p>
<p>обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p>	<p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;</p> <p>помогает освоить</p>	<p>двигательной (динамические паузы);</p> <p>предметной (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, дидактические игры, карточки);</p> <p>игровой (сюрпризные моменты с внесением игрушек);</p> <p>коммуникативной (дидактический раздаточный и демонстрационный материал, видеофильмы);</p>	<p>О.В. Дыбина «Формировать элементарные математические представления, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира»</p> <p>Формы организации: Занимательная деятельность (игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные;</p>	<p>Группа пополняется новыми материалами, направленными на развитие абстрактного восприятия, поскольку и мышление детей становится более абстрагированным, отвлечённым от определённого образа. Это печатные игры как промышленного производства, так и самодельные, плакаты, серии картин.</p> <p><i>Дети пятого года необычайно пытливы и любознательны, их</i></p>

	<p>порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>	<p>познавательно-исследовательской и экспериментирования (образно-символический материал, в том числе модели, схемы и другое);</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой (самообслуживание);</p>	<p>путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры;</p> <p>Коллективное творческое дело;</p> <p>Методы: словесный, наглядный, практический, игровой</p> <p>организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <p>осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	<p><i>интересует не только мир предметов, но и звуков, запахов, тактильных ощущений.</i> Прекрасным дополнением логико-математической зоны станет коллекция ароматов: в маленьких небьющихся пузырьках помещают кусочки ткани, пропитанные запахом апельсина, ванили, различных духов, закрывают пробкой с отверстиями и плотной крышкой, — а также «коллекция звуков», то есть детских музыкальных инструментов и шумовых игрушек, непрозрачных баночек с металлическими мелкими предметами, горохом, крупой, песком (они должны быть надёжно закрыты). Это оборудование стимулирует детей к исследованию, мыслительной деятельности, учит делать предположения, догадки. Непосредственно математический материал пополняют играми с цифрами, числами, счётом.</p> <p>В средней группе начинается период наилучшего восприятия знаков и символов, поэтому для самостоятельной и совместной с педагогом деятельности детям предлагают не просто картинки, изображающие ре-</p>
--	--	--	---	--

			<p>альные предметы, как в младшей группе, а условное, упрощённое их изображение, схемы, пиктограммы. С помощью пиктограмм, геометрических фигур, чисел дети могут «зашифровывать» названия любимых рассказов, стихотворений, мультфильмов, песенок и сказок. Цвет и количество геометрических фигур или упрощённых значков дают малышам подсказку: три розовых круга — «Три поросёнка», один большой серый овал и семь маленьких белых — «Волк и семеро козлят», силуэт мишки и девочки — «Маша и Медведь».</p> <p><i>Интересны детям и такие игры и пособия: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Пентамино», где из разных частей нужно сложить схематическое изображение предмета или животного. Для эффективного их использования необходимо иметь достаточное количество схем и картинок того, что получится при выкладывании в итоге.</i></p> <p>Логические блоки Дьенеша. Игры с ними уже включают в себя разделение множества на подмножества по определённому признаку (блоки расклады-</p>
--	--	--	---

			<p>вают в 1 или 2 обруча, причём множества пересекаются).</p> <p>Палочки Кюизенера используют не просто как материал для сравнения длины, теперь уже детям рассказывают о соотношении длины, цвета и числа в пределах 5.</p> <p><i>Чтобы развивать пространственное воображение детей, в уголок помещают тетради с печатной основой для самостоятельной деятельности, картинки для раскрашивания и дорисовывания, схематические изображения улицы, квартиры, дома, на которых дети дорисовывают или выкладывают детали (дома, транспорт, мебель, цветы, людей).</i></p> <p><i>Закрепить навыки счёта и умение соотносить число с цифрой помогут плоскостные макеты овощей, фруктов, грибов, цветов, а также изображения тарелок, ваз, корзинок с наклеенными цифрами. Вместо предметных картинок можно использовать и природный материал: шишки, каштаны, крупные орехи, камушки, ракушки. Повысит интерес детей к такому виду деятельности исполь-</i></p>
--	--	--	---

				<p>зование игрушек-зверят, белочки, ежонка, зайчонка, которые попросят малышей помочь им собрать урожай, разложить гостинцы по корзинкам, выложить угощение на тарелочку в соответствии с указанным числом.</p> <p><i>Для освоения навыков измерения длины, высоты, объёма в математическом уголке размещают тесёмки, ленты разной длины, стаканчики, ведёрки, крупы и сухой песок в контейнерах. Используют этот материал только в совместной деятельности с воспитателем, потому что верёвочки, тесёмки и тому подобное представляют опасность для детей, а песок, крупу и другой сыпучий материал легко рассыпать, смешать.</i></p> <p><i>Для самостоятельной деятельности удобен и безопасен ростомер, картонные условные мерки, линейки из дерева длиной 15–20 см. Для самостоятельного пересыпания, определения объёма малышам предлагают ведёрки, мисочки, каштаны, крупную мозаику, детали конструктора типа «Лего».</i></p>
<b>Задачи</b> <b>Окружающий мир</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b>	

4- 5 лет				ППРС (условия и средства)
<p>расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p>	<p>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения</p>	<p>двигательной (динамические паузы, подвижные игры);</p> <p>предметной (настольно – печатные и дидактические игры, иллюстрации, карточки с изображением семьи, труда взрослых);</p> <p>игровой (сюжетно – ролевые игры «Семья», «Доктор», «Магазин», «Парикмахерская («...»);</p> <p>коммуникативной (дидактический наглядный и демонстрационный и раздаточный материал, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с окружающим»</p> <p>Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии;</p> <p>Игры;</p> <p>Коллективное творческое дело;</p> <p>Методы: словесный, наглядный, практический, игровой</p> <p>организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <p>осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы,</p>	<p>Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования.</p> <p>Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.</p> <p>Игры с водой, снегом, льдом</p> <p>Игры с мыльной водой и пеной</p> <p>Игры с зеркалом</p> <p>Игры со светом</p> <p>Игры со стеклами</p> <p>Игры со звуками.</p> <p>Предметы разной формы, сделаны из разных материалов.</p> <p>Карточки : одежда, обувь, головные уборы.</p> <p>Карточки : бытовые приборы.</p> <p>Карточки и картины «Труд людей».</p> <p>Иллюстрации с изображением зданий, домов.</p>

	<p>предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома</p>	<p>иллюстративный материал);</p> <p>трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	<p>Карточки с предметами быта. Карточки с изображением людей: ребенок, подросток взрослый, старый человек.</p>
--	---	---	--	--

	<p>невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>			
<p>Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p>	<p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p>	<p>двигательной (народные хороводные, подвижные игры); предметной (настольно – печатные и дидактические игры, иллюстрации, карточки с изображением детского сада, села, ); игровой (сюжетно – ролевые игры «Дом», «Детский сад», «Семья», «Доктор», «Магазин», «Парикмахерская «...»); коммуникативной (подготовка к развлечениям, конкурсам, праздникам, видеофильмы и другое); познавательно-исследовательской (макеты детского сада, , села); чтения художественной литературы (книги для детского</p>	<p>Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;</p> <p>Методы: словесный, наглядный, практический, игровой</p> <p>организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение</p>	<p>Альбомы: «Мое родное село Филимоново» «Москва – столица нашей родины». Книги- детям о Родине.</p> <p>Альбом : «Этот день победы». Матрешки. Развивающие игры: «Наша Родина», «Профессии». Иллюстрации «Русский народный костюм», «Костюмы народов мира». Глобус малый. Флаг на подставке. Ваза с колосками пшеницы. Куклы в русских костюмах Плакаты РФ (комплект)</p>

		<p>чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	
<p><b>Природа</b></p> <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях</p> <p>обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков,</p>	<p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и</p>	<p>двигательной (динамические паузы, подвижные игры);</p> <p>предметной (настольно – печатные и дидактические игры, природный материал);</p> <p>коммуникативной (дидактический демонстрационный и раздаточный материала, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-исследовательской (макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</p>	<p>Формы организации: Занимательная деятельность (игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии;</p> <p>Игры;</p> <p>Коллективное творческое дело;</p> <p>Методы: словесный, наглядный, практический, игровой</p> <p>организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения,</p>	<p>Календарь природы. Комнатные растения: Герань, Декабрист, Хлорофитум, Дружная семейка. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы. Литература природоведческого содержания: «Мамы и детки», «Насекомые», «Грибы и ягоды», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Комнатные растения», «Деревья», «Времена года», «Природные явления», «Животные России», настольная игра домино «Забавные зверята», стихи «Это кто?». Зоологическое лото «земля и её</p>

<p>знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>	<p>другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>	<p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудоустрой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <p>осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	<p>жители», фигурки насекомых, набор фигурок животных леса, наборы фигурок животных Африки, домашние животные, фигурка лягушки,</p> <p>Наборы инструментов для ухода за комнатными растениями, ведёрко детское с инструментами. Тряпочки для протирания листьев, фартуки клеёнчатые, щётка для ухода за листьями.</p> <p>Место для выставки: -магнитно-маркерная доска (принадлежности к ней) -картотека опытов для данного возраста.</p> <p>Место для приборов и оборудования: -микроскопы, лупы, весы, фонарик, калейдоскоп; Ёмкости: пластиковые колбы, банки, стаканчики различной формы, чашечки, воронки, ложечки пластмассовые;</p> <p>-Материалы: природный (жёлуди, шишки, семена, скорлупа, камни, ракушки); бросовый (палочки деревянные, пробки, трубочки для коктейля); пищевые(фасоль, горох).</p> <p>Передвижные столы с контейнерами для песка и воды.</p> <p>Игрушки и оборудование для игры с водой и песком.</p>
--	--	---	---	---

5 – 6 лет познавательное развитие. Задачи	5- 6 лет Содержания	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p>	<p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);</p> <p>развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p>	<p>двигательной (динамические паузы, подвижные игры);</p> <p>предметной (дидактические игры, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры с песком и водой);</p> <p>коммуникативной (дидактический наглядный демонстрационный и раздаточный, видеофильмы);</p> <p>познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского</p>	<p>Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина «Воспитание сенсорной культуры ребенка»</p> <p>Формы организации: Занимательная деятельность (игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии;</p> <p>Игры;</p> <p>Коллективное творческое дело;</p> <p>Методы: словесный, наглядный, практический, игровой</p> <p>организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <p>осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ</p>	<p>«Часть и целое», мозаика, наглядное пособие «Одежда», лото «Четвертый лишний », лото «Форма», лото «Времена года», «Большой – маленький», «Предметы быта» лото, «Чей домик», «Кто больше, кто меньше», «Профессии», «Путешествие по магазинам», домино деревянное «Фрукты», «Домино. Насекомые», «Домино. Домашние животные», «Домино. Окружающий мир», «Противоположности», зрительный тренажер «Домик», кубики (лото) «Мебель», «Посуда», «Фрукты»; чудесный мешочек: «Дары леса», «Овощи и фрукты», «Предметы деревянные»; пазлы «Бременские музыканты», «Белоснежка и семь гномов».</p> <p>Блоки Дъенеша, палочки Кюизенера.</p> <p>Раскраски: «форма», «умная раскраска, «рисуй по точкам и</p>

<p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p> <p>Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p>	<p>чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p>	<p>раскрашивай, «рисуй по клеточкам», «соедини по точкам», «лабиринты», «составь картинку»</p> <p>Подборка игр математического содержания</p> <p><b>Картотека дидактических игр по математике</b></p> <p>Объемные модули, крупные, разных форм. Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры.</p> <p>Настольные игры (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)</p> <p>Лото (картиночное, поле до 8-12 частей)</p> <p>Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей). Танграм.</p> <p>Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов.</p> <p>Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)</p> <p>Набор пластин из разных материалов.</p> <p>Мозаика (цветная, мелкая) с</p>
---	---	---	---

			<p>графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, 3 (разные) сплошные, чертежи-схемы).</p> <p>Головоломки плоскостные (геометрические).</p> <p>Набор проволочных головоломок.</p> <p>Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований.</p> <p>Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т.п.)</p> <p>Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)</p> <p>Игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)</p> <p>Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски).</p> <p>Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением).</p> <p>Система наклонных плоскостей для шариков.</p> <p>Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок.</p>
--	--	--	--

5- 6 лет Задачи  Математические представления:	Содержания	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
<p>формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание,</p>	<p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе</p>	<p>двигательной (динамические паузы, подвижные игры);</p> <p>предметной (дидактические игры, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (викторина );</p> <p>коммуникативной (дидактический демонстрационный и раздаточный материал: счетный, карточки, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-исследовательской и ( образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,</p>	<p>В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 лет</p> <p>Н.А. Карпухина «Познавательное развитие» 5-6 лет</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» 5-6 лет.</p> <p>Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии;</p> <p>Игры;</p> <p>Коллективное творческое дело;</p> <p>Методы: словесный, наглядный, практический, игровой организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам</p>	<p>Разрезная азбука и касса.</p> <p>Магнитная доска настенная с набором магнитов.</p> <p>Наборы карточек с цифрами.</p> <p>Отрывной календарь.</p> <p>Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр.</p> <p>Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами.</p> <p>Стержни с насадками (для построения числового ряда).</p> <p>Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач.</p> <p>Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями.</p> <p>Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел).</p> <p>Линейка с движком (числовая прямая).</p> <p>Абак.</p> <p>Набор лото: последовательные числа.</p> <p>Кассы настольные.</p>

<p>классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p>	<p>непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>	<p>иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p>	<p>общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <p>осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для</p>	<p>Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур.</p> <p>Наборы моделей: деление на части (2-16).</p> <p>Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика).</p> <p>Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)</p>
--	---	--	--	--

			совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы	
--	--	--	--	--

Задачи	Содержания	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
<p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p>	<p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных</p>	<p>двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-исследовательской и экспериментирования</p>	<p>О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» 5-6 лет</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 5-6 лет</p> <p>И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» 5-6 лет</p> <p>Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины);</p>	<p>Альбом: «Уголок родного края», «Мой родной Красноярский край», «Красная книга Красноярского края».</p> <p>Альбом: «Позабывать нельзя...», «Наш Канский район», альбом: «Село Филимоновомой родной дом» ; «Река Кан, речка Уря», «Великая победа», «Литературное Красноярье» Открытки «Красноярск» . Альбом: «Этот день победы». Флаг России, карта РФ. Матрешки. Ваза с колосками пшеницы. Глобус малый. Плакаты РФ (комплект). Игры: «Государственные праздники»,</p>

<p>праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>	<p>(натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;</p> <p>Методы: словесный, наглядный, практический, игровой организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <p>осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,</p>	<p>«Государственные символы России».</p> <p>Книги: «История села Филимоново, Канского района», альбомы: «Российская армия», «Семья».</p> <p>«Как я провел лето», «Наши мамы лучше всех»</p> <p>Демонстрационный материал для занятий в группах: «Мой дом».</p> <p>Наглядно – дидактические пособия: «Национальные костюмы народов России», «Наша родина – Россия». Национальные головные уборы.</p> <p>Кукла в русском народном костюме.</p> <p>Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- город;</li> <li>- крестьянское подворье (ферма);</li> <li>- зоопарк;</li> <li>- крепость;</li> <li>- домик (мелкий, сборно-разборный);</li> <li>- гараж/бензозаправка (сборно-разборная)</li> </ul> <p>Наборы картинок по исторической тематике для выстраива-</p>
---	---	---	---

			<p>поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p> <p>игровая деятельность общение со взрослым речевая деятельность познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; двигательная деятельность элементарная трудовая деятельность музыкальная деятельность</p> <p>организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p>	<p>ния временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т. п.)</p> <p>Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды животных;</li> <li>- виды растений;</li> <li>- виды ландшафтов;</li> <li>- виды транспорта;</li> <li>- виды строительных сооружений;</li> <li>- виды профессий;</li> <li>- виды спорта и т. п.</li> </ul> <p>Наборы лото (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений</p> <p>Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2 (разные) 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)</p> <p>Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории юмористические</p>
--	--	--	--	---

				<p>ситуации)</p> <p>Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)</p> <p>Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)</p> <p>Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями</p> <p>Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр</p> <p>Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность – облачность)</p> <p>Календарь погоды настенный</p> <p>Физическая карта мира (полушарий)</p> <p>Глобус</p> <p>Детский атлас (крупного формата)</p> <p>Групповая библиотека (иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты)</p>
<b>Задачи</b>	<b>Содержания</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b>	<b>ППРС (условия и средства)</b>

<b>Природа</b>				
<p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное</p>	<p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя</p>	<p>двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой (оборудование и</p>	<p>С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада» 5-6 лет</p> <p>Е.П. Горошилова, Е.В. Шлык «Опытно – экспериментальная деятельность дошкольников» старшая группа</p> <p>игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <p>Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии;</p> <p>Игры;</p> <p>Коллективное творческое дело;</p> <p>Методы: словесный, наглядный, практический, игровой организации опыта поведения и деятельности (приучение к</p>	<p>Комнатные растения: Бальзамин, Гибискус (китайский розан), Драцена, Традесканция, Колеус, Зигокактус, Комнатный виноград, Фиалка.</p> <p>Календарь природы.</p> <p>Литература природоведческого содержания, картинок, альбомы. Материал для проведения опытов.</p> <p>Инвентарь для трудовой деятельности.</p> <p>Природный и бросовый материал.</p> <p>Сезонный материал. Лейка, опрыскиватель, лопатка, грабли, палочка для рыхления, ведро маленькое, клеенка.</p> <p>Иллюстрации по временам года. Альбомы по временам года. Карточки: «Птицы», «Дикие и домашние животные», «Комнатные растения», «Явления природы». Тряпочки для протирания листьев. Фартуки. Таз. Сачок.</p> <p>Плакат: «Времена года».</p> <p>Д/игры: «Явления природы», «Про растения», «Помоги ежику собрать грибы», «Хочу все знать», «Детям о времени», «Части суток», «Как растет живое». «Когда это бывает».</p>

<p>отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>	<p>инвентарь для всех видов труда);</p> <p>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>положительным формам общественного поведения, упражнению, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <p>осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для</p>	<p>Лото «Овощи - фрукты».</p> <p>Книга: «Комнатные растения» «Природный мир России», «Подделки из природного материала», энциклопедия «Удивительные места»,</p> <p>Набор домашних животных и зверей. Муляжи грибов. Природный и бросовый материал: желуди, шишки.</p> <p>Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, проволока, пластмасса, пробки из дерева.</p> <p>Наборы «Разные виды бумаги», «Разные виды ткани». Магнит большой, мерные стаканчики, воронки, лупа большая черная., лупы маленькие цветные, баночки с разными видами материалов: масло, уголь, сахар, кисель, земля, скрепки, пробирки на подставке, пластмассовые стаканчики, мерные ложки, минзурки, баночки с крышечкой, очки, пинцет, трубочки, палочки.</p> <p>Альбом «Опыты с разными материалами»,</p> <p>Картотека опытов и экспериментов.</p> <p>Карточки с последовательностью работы над экспериментом, контейнер с оборудованием для опытов, сачок, набор контейнеров с крупами, песком,</p>
---	--	---	--	--

		<p>обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p> <p>игровая деятельность общение со взрослым речевая деятельность познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; двигательная деятельность элементарная трудовая деятельность музыкальная деятельность</p> <p>организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p>	<p>глиной и другими сыпучими элементами. Ведерки, шарики надувные. Д/игра «Для умников и умниц». Игры «Шумящие коробочки», «Душистые коробочки». Таз с водой, игрушки. Таз с песком, игрушки, формочки разной емкости и размера, предметы – орудия – совочки, лопатка, ведерки, грабельки. Контейнер с кинетическим песком. Набор игрушек для работы с кинетическим песком.</p>
--	--	---	---

Задачи 6-7 лет	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>	в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между	двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);	Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина «Воспитание сенсорной культуры ребенка»  Формы организации:	Стимулирующая активизирующая развивающая среда : (мебель, вещи, игрушки, мягкие модули, музыка, свет, запахи);

<p>расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательной исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p>	<p>различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения,</p>	<p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>Занимательная деятельность (игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры;</p> <p>Коллективное творческое дело;</p> <p>Практические методы : упражнения исследовательские действия (выявление свойств, эксперимент, сравнение, наблюдение); игра.</p> <p>Методы: словесный, наглядный, практический, игровой организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <p>осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p>	<p>- Пособия и дидактические игры : -объекты живой и неживой природы (камни, песок, ракушки, растения и т.д.;</p> <p>- дидактические игры по сенсорному воспитанию;</p> <p>- наборы для творчества;</p> <p>- средства обеспечивающие движения крупные и мелкие;</p> <p>- предметы быта и специальные предметы (гладильная доска, грабли и т.д.)</p> <p>-Цвето – звуковой дизайн, эстетическое оформление, техническое оснащение.</p> <p>Раскраски: «форма», «умная раскраска, «рисуй по точкам и раскрашивай, «рисуй по клеточкам», «соедини по точкам», «лабиринты», «составь картинку»</p> <p>Дидактические пособия: «сенсорные деревья» «веселые прищепки» «тактильные дощечки» «сухой пальчиковый бассейн» «геометрическое лото» «сенсорная елочка» «разноцветная гусеница» «сенсорный дождь»</p>
--	--	---	--	---

	<p>проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>	<p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p> <p>игровая деятельность общение со взрослым речевая деятельность познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</p>	<p>«сенсорный коврик»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаики, пазлы, шнуровки с застёжками,</li> <li>- набор проволочных головоломок, головоломки объёмные (собери бочонок),</li> <li>- схемы последовательных преобразований;</li> <li>- игры- головоломки на комбинаторику;</li> <li>- головоломки- лабиринты;</li> <li>- контейнеры с песком, ракушками, пуговицами, крупами.....;</li> </ul> <p>Картотека дидактических игр: «Какого цвета предметы в нашей группе» «Чудесный мешочек». «Опиши по памяти». «Где ты находишься» «Найди на ощупь названную часть тела» «Определи на вкус». ....</p> <p>1.Предметно-образные пособия В предметном материале воплощаются наиболее общие, существенные характеристики изучаемых объектов, включают в себя натуральные и объёмно-образные дидактические</p>
--	--	--	--	---

			<p>двигательная деятельность элементарная трудовая деятельность музыкальная деятельность</p> <p>организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p>	<p>материалы: Натуральные наглядные пособия — это пособия, созданные из природных материалов (к примеру, гербарии, коллекции минералов, чучела животных).</p> <p>2 Объёмно-образные пособия наглядно демонстрируют процесс или устройство обсуждаемого предмета. Формируют у ребёнка полный и детально-разобранный образ, позволяют обратить внимание на детали и особенности: модели, макеты, муляжи и др.</p> <p>3. Знаковые дидактические пособия делятся на:</p> <p>а) Образно-знаковые наглядные пособия : предметные и сюжетные картинки, разнообразные карточки, портреты, аппликации, фото, фильмы и др.</p> <p>б) Условно-знаковый дидактический материал — может быть оформлен как: материал в картинках;</p> <p>б) Условно-знаковый дидактический материал — может быть оформлен как:</p>
--	--	--	--	--

				материал в картинках; демонстрационный материал (стенды, плакаты, презентации и т. д.).....
<b>Задачи 6-7 лет</b>  <b>Математические представления:</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b>	<b>ППРС (условия и средства)</b>
<p>Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p>	<p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о</p>	<p>двигательной (динамические паузы, подвижные игры);</p> <p>предметной (дидактические игры, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (викторина);</p> <p>коммуникативной (дидактический демонстрационный и раздаточный материал: счетный, карточки, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-исследовательской и (образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского</p>	<p>В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6 -7 лет</p> <p>Н.А. Карпухина «Познавательное развитие» 6-7 лет</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» 6 -7 лет.</p> <p>Формы организации: Занимательная деятельность (игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;</p> <p>Методы: словесный,</p>	<p>Разрезная азбука и касса.</p> <p>Магнитная доска настенная с набором магнитов.</p> <p>Наборы карточек с цифрами.</p> <p>Отрывной календарь.</p> <p>Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр.</p> <p>Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами.</p> <p>Стержни с насадками (для построения числового ряда).</p> <p>Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач.</p> <p>Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями.</p> <p>Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел).</p> <p>Линейка с движком (числовая прямая).</p> <p>Абак.</p> <p>Набор лото: последовательные</p>

<p>цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью</p>	<p>чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p>	<p>наглядный, практический, игровой организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <p>осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p>	<p>числа.</p> <p>Кассы настольные.</p> <p>Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур.</p> <p>Наборы моделей: деление на части (2-16).</p> <p>Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика).</p> <p>Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)</p>
--	---	---	---

	условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.		В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы	
<b>Задачи 6-7 лет</b>  <b>Окружающий мир:</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b>	<b>ППРС (условия и средства)</b>
Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство	Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.	двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки,	О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» 6 -7 лет  О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 6 -7 лет  И.А. Морозова, М.А. Пушкарева	Альбом: «Уголок родного края», «Мой родной Красноярский край», «Красная книга Красноярского края». Альбом: «Позабить нельзя...», «Наш Канский район», альбом: «Село Филимоново- мой родной дом» ; «Река Кан, речка Уря»,

<p>собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p>		<p>игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>«Ознакомление с окружающим миром» 6 -7 лет</p> <p>Формы организации: Занимательная деятельность (игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;</p> <p>Методы: словесный, наглядный, практический, игровой организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <p>осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы</p>	<p>«Великая победа», «Литературное Красноярье» Открытки «Красноярск ». Альбом: «Этот день победы». Флаг России, карта РФ. Матрешки. Ваза с колосками пшеницы. Глобус малый. Плакаты РФ (комплект). Игры: «Государственные праздники», «Государственные символы России». Книги: «История села Филимоново, Канского района», альбомы: «Российская армия», «Семья». «Как я провел лето», «Наши мамы лучше всех»</p> <p>Демонстрационный материал для занятий в группах: «Мой дом».</p> <p>Наглядно – дидактические пособия: «Национальные костюмы народов России», «Наша родина – Россия». Национальные головные уборы.</p> <p>Кукла в русском народном костюме. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): - город;</p>
---	--	--	---	--

			<p>развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p> <p>игровая деятельность общение со взрослым речевая деятельность познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; двигательная деятельность элементарная трудовая</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- крестьянское подворье (ферма);</li> <li>- зоопарк;</li> <li>- крепость;</li> <li>- домик (мелкий, сборно-разборный);</li> <li>- гараж/бензозаправка (сборно-разборная)</li> </ul> <p>Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т. п.)</p> <p>Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды животных;</li> <li>- виды растений;</li> <li>- виды ландшафтов;</li> <li>- виды транспорта;</li> <li>- виды строительных сооружений;</li> <li>- виды профессий;</li> <li>- виды спорта и т. п.</li> </ul> <p>Наборы лото (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений</p> <p>Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-</p>
--	--	--	--	---

			<p>деятельность музыкальная деятельность</p> <p>организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p>	<p>схематическими изображениями для классификации по 2 (раз- ные) 2-3 признакам одновременно (логические таблицы) Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории юмористические ситуации)</p> <p>Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, ха- рактерные виды работ и отдыха людей)</p> <p>Наборы парных картинок на со- отнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смыс- ловые)</p> <p>Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные пря- мыми и изогнутыми линиями Графические головоломки (ла- биринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, букле- тов, настольно-печатных игр Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность – облач- ность) Календарь погоды настенный Физическая карта мира (полушарий)</p>
--	--	--	--	---

				Глобус Детский атлас (крупного формата) Групповая библиотека (иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты)
Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;	Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;	двигательной (народные игры, динамические паузы, соревнования);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского	Формы организации: Занимательная деятельность (игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;  Методы: словесный, наглядный, практический, игровой организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение	Народы России. Детская энциклопедия .Татьяна Попова  Народы и традиции России Наталья Андрианова  Наглядные материалы по темам: «Моя семья», «Наш детский сад», «Мой город», «Мой край», «Моя страна», «Народные обряды и промыслы», «Покорители космоса», «Знаменитые земляки», «Освобождение Краснодара», «День Победы» (фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, календарь времени до Дня Победы). Памятные места города (фото, видео, презентации).  Материалы для знакомства детей с народной культурой и традициями (картинки или предметы старины и народно-

		<p>чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал о родной стране);</p> <p>трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>музыкальной (песни и произведения о Родине).</p>	<p>поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p>	<p>прикладного искусства, игрушки, матрешки, куклы в национальных костюмах, куклы из соломы, ткани и т.д.).</p> <p>Маркеры, лепбуки, макеты, карты, глобусы, схемы, генеалогическое древо и т.д. Тематические дидактические и настольно-печатные игры. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Произведения фольклора (сказки, былины, предания, пословицы, поговорки), детская литература.</p> <p><b>Народные традиции и культура</b> Куклы в национальных костюмах, игрушки по старинным макетам (например, куклы - крупеницы или травницы), изделия народных промыслов (гжель, хохлома и др.). Хорошо, если в доступе у детей будут предметы старины, макеты старинных предметов. Детям интересны матрешки, дидактические картинки, альбомы на старинную тематику, так как большинство атрибутики старинных изб детям знакомы из сказок.</p> <p><b>Знания о государстве.</b> Альбомы или дидактические материалы о столице нашей</p>
--	--	--	--	--

Родины Москва. Флаг, герб и портрет президента, детская карта России, альбомы и дидактические материалы о столице нашей Родины Москве, о народах России. Здесь добавляются альбомы и наборы открыток о городах России. Этот материал могут пополнять сами дети после путешествий по стране.

Музейные экспонаты, альбомы с картинками и фотографиями о событиях Великой Отечественной войны. Этот материал не появляется перед 9 мая, а должен быть постоянно, просто перед праздником Победы ему уделяется особое внимание. Прошлое и современность объединяются в дидактических играх и викторинах о России, защитниках Отечества, государственных праздниках.

Выставки и альбомы с портретами известных соотечественников могут быть тематическими к праздникам, событиям, мероприятиям. Они касаются сразу двух разделов: «Малая родина» и «Знания о государстве»

<p>Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p>	<p>Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>	<p>двигательной (подвижные игры разных стран, динамические паузы, соревнования);</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал о странах и континентах);</p> <p>трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов</p>	<p>Елена Алябьева : Дошкольникам о традициях народов мира. Сказки и беседы для детей 5-7 лет.</p> <p>Аверина Е., Бронштейн М., Горячкин С., Жуковская Н. «Народы мира, книга для детей»</p> <p>Народы мира. Для занятий с детьми 6-7 лет, Д. Денисова</p> <p>ИГРЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ  <a href="https://razvivashka.online/poznavatelnoe/znakomim-detey-so-stranami-mira">https://razvivashka.online/poznavatelnoe/znakomim-detey-so-stranami-mira</a></p> <p>Формы организации:  Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии;  Игры;  Коллективное творческое дело;</p> <p>Методы: словесный, наглядный, практический, игровой организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам</p>	<p>Мультфильм «Кругосветное путешествие»:  <a href="https://razvivashka.online/poznavatelnoe/znakomim-detey-so-stranami-mira">https://razvivashka.online/poznavatelnoe/znakomim-detey-so-stranami-mira</a></p> <p><a href="https://razvivashka.online/poznavatelnoe/znakomim-detey-so-stranami-mira">https://razvivashka.online/poznavatelnoe/znakomim-detey-so-stranami-mira</a></p> <p>Мультфильм об Африке для самых маленьких:  <a href="https://razvivashka.online/poznavatelnoe/znakomim-detey-so-stranami-mira">https://razvivashka.online/poznavatelnoe/znakomim-detey-so-stranami-mira</a></p> <p>Занимательная география и Франция:  <a href="https://razvivashka.online/poznavatelnoe/znakomim-detey-so-stranami-mira">https://razvivashka.online/poznavatelnoe/znakomim-detey-so-stranami-mira</a></p> <p>Детям о народах мира.  Наглядный материал для занятий  #развитие@yavosp #окружающий_мир@yavosp #наглядные_пособия@yavosp</p>
---	--	--	--	--

		<p>труда);</p> <p>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>музыкальной (песни и произведения разных стран).</p>	<p>общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <p>осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для</p>	
--	--	---	---	--

			обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы	
Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;	Педагог расширяет и уточняет о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы	двигательной (народные игры, динамические паузы, соревнования);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,	Рабочая программа педагога «Люби и знай родной свой край»  формы организации: сюжетно-ролевые, дидактические и народные игры. Близки к сюжетно -ролевым играм инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания. Детский круг - познавательно - игровая деятельность ;  - праздники, развлечения, конкурсы, посвященные городу; - наблюдения, целевые прогулки, экскурсии по селу, (виртуальные экскурсии по Канскому району, Красноярску) обеспечивающие знакомство со зданиями, домами, близлежащими улицами, социально-культурными объектами, достопримечательностями, памятными местами; - двигательную активность и	<b>Мой дом, моя семья.</b> Семейные альбомы, «генеалогическое древо», самодельные книги, а также другие дидактические игры на тему «Семья».  <b>Малая родина.</b> Материалы об истории своей малой родины, науке и образовании, спортивных и культурных достижениях, известных людях, достопримечательностях, промышленности. Чтобы дети гордились своей малой родиной и знали ее символику. <b>Народные традиции и культура</b> Игрушки, музейные экспонаты, книги, альбомы, народные костюмы. Полезно знакомить детей с народным календарем и праздниками, традициями. Предметы народно-декоративно – прикладного творчества, альбомы, игры,

		<p>иллюстративный материал о родном крае );</p> <p>трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>музыкальной (песни и произведения о родном крае).</p>	<p>способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;</p> <p>- обсуждение правил безопасного поведения в городе;</p> <p>- участие в совместных с воспитателем труде, на участке детского сада: посильная уборка участка после листьев, подкормка птиц, посадка цветов, украшение участка к праздникам;</p> <p>- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе произведений художественной литературы о селе, Канском районе, крае;</p> <p>- беседы о событиях, происходящих в родном крае, районе, селе; о достопримечательностях.</p> <p>Тематика бесед: «Что надо делать, чтобы наше село было красивым», «Любимые места в селе», «Деревья моего села», «Жители села», «Звуки села », «Кто твои соседи», «А у нас во дворе», «Красота тайги», «Мы - друзья леса», «Обитатели наших лесов», «Народы, населяющие наше село, район, , край»;</p> <p>- рассматривание картин, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (альбомов, фотографий, книг о</p>	<p>дидактический материал детская художественная литература достопримечательностями природоведческого содержания, -материал для дизайнерской деятельности по изготовлению книжек с рассказами о селе, районе, крае, семье;</p> <p>-ширмы для театрализации, для разыгрывания экологических спектаклей, правил поведения на улицах села;</p> <p>спортивный инвентарь и атрибуты для подвижных народных игр.</p> <p>- информационные стенды; - на стенах сменные выставки детских творческих работ (приуроченных сезонным изменениям в природе, дню рождения детского сада, села, района, края, дню семьи)</p> <p>- цветники;</p> <p>-песочницы</p> <p>-постройки</p> <p>«История села»:</p> <p>1.Проект «Село в зеленых погонах»</p> <p>2.Фотоальбом «Моё любимое</p>
--	--	--	---	--

		<p>селе, районе, крае, природе,  - фотографии с  достопримечательностями,  возложение цветов к мемориалам  воинов);  - просмотр телепередач, видео,  которые позволяют «приблизить»  достопримечательности к ребенку,  рассмотреть их в деталях, пережить  чувства удивления, восхищения;  - участие в проектной  деятельности, продуктом которой  являются плакаты,  коллекционирование;  - знакомство с картой, глобусом;  - составление рассказов о  профессиях родителей, сельчан,  горожан, природе села, города,  края;  - участие с родителями и  воспитателями в социально-  значимых событиях, происходящих  в селе, районе: чествование  ветеранов, социальные акции;  -выставка детских рисунков в  детском саду «Краски твоего села»,  «Село в котором мы живем», «Моё  праздничное село»;  - изготовление сувениров к дню  рождения села;  -фотовыставка «Село в разное  время года»;</p>	<p>село ».  3.Подборка материалов из газет  «Флора и фауна»  Проекты:  1 «Красная книга Красноярского  края. Растения»  2 «Животный мир  Красноярского края»  3 Набор открыток, фотографий :  «Филимоново», « Канск»,  «Красноярск».  4 Куклы в национальных  костюмах.    Модели:  Глобус Земли физический.  Комплекты макетов форм  поверхности суши. Модель  экологической тропы.  Физические карты РФ, мира  План-карта, схемы: «Моя  группа», «Мой участок», «Мой  детский сад» ,  «Достопримечательности села»    Макет «Моя группа», «Мой  детский сад», «Улицы родного  села»  Альбомы, созданные  педагогами совместно с детьми:  «Лекарственные растения</p>
--	--	--	--

			<p>- сюжетно – ролевые игры: «Новоселье», «Мы едем в сельском транспорте», «Мы строим село», «Село -мечта» (что могло бы здесь находиться и происходить);</p> <p>- игры - путешествия: «Путешествия по городам Красноярского края»,</p> <p>- дидактические игры: «Кто где живет», «Узнай и назови», «Составь фотографию», «Транспорт в нашем селе», «Знаешь ли ты своё село », «Узнай по описанию» и др.;</p> <p>- экскурсии в городской музей — Канск; школьный музей</p>	<p>родного края. «Погода по народным приметам». «Мы познаём мир». «Что нас окружает в родном краю».</p> <p>Дидактические игры: «Чье орудие труда». «Наряди куклу». «Найди на карте». «Узнай по описанию». «Природа нашего края».</p> <p>Лото : «Животные». «Растения»</p> <p>Атлас мира для дошкольников Атлас «Природоведение» Атлас для самых маленьких Атлас животных Географический атлас</p> <p>Объекты натуральные Гербарий культурных растений. Гербарий дикорастущих растений. Коллекции плодов, семян, шишек, грибов. Коллекции полезных ископаемых.</p>
<b>Задачи 6-7 лет</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b>	<b>ППРС (условия и средства)</b>
<b>Природа:</b>				
Расширять и углублять	и педагог расширяет и актуализирует	и двигательной	С.Н. Николаева «Юный эколог.	Комнатные растения: Бальзамин, Гибискус (китайский ро-

<p>представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим</p>	<p>(оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>продуктивной (оборудование и материалы для</p>	<p>Система работы в старшей группе детского сада» 6 -7 лет</p> <p>Е.П. Горошилова, Е.В. Шлык «Опытно – экспериментальная деятельность дошкольников» подготовительная группа</p> <p>игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <p>Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии;</p> <p>Игры;</p> <p>Коллективное творческое дело;</p> <p>Методы: словесный, наглядный, практический, игровой организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие</p>	<p>зан), Драцена, Традесканция, Колеус, Зигокактус, Комнатный виноград, Фиалка.</p> <p>Календарь природы.</p> <p>Литература природоведческого содержания, картинок, альбомы. Материал для проведения опытов.</p> <p>Инвентарь для трудовой деятельности.</p> <p>Природный и бросовый материал.</p> <p>Сезонный материал. Лейка, опрыскиватель, лопатка, грабли, палочка для рыхления, ведро маленькое, клеенка.</p> <p>Иллюстрации по временам года. Альбомы по временам года. Карточки: «Птицы», «Дикие и домашние животные», «Комнатные растения», «Явления природы». Тряпочки для протирания листьев. Фартуки. Таз. Сачок. Плакат: «Времена года».</p> <p>Д/игры: «Явления природы», «Про растения», «Помоги ежику собрать грибы», «Хочу все знать», «Детям о времени», «Части суток», «Как растет живое». «Когда это бывает».</p> <p>Лото «Овощи - фрукты».</p> <p>Книга: «Комнатные растения» «Природный мир России», «Поделки из природного материала»</p>
--	--	---	---	--

<p>связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды),</p>	<p>лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>ситуации, игровые методы);</p> <p>осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов</p>	<p>ла», энциклопедия «Удивительные места»,</p> <p>Набор домашних животных и зверей. Муляжи грибов. Природный и бросовый материал: желуди, шишки.</p> <p>Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, проволока, пластмасса, пробки из дерева.</p> <p>Наборы «Разные виды бумаги», «Разные виды ткани». Магнит большой, мерные стаканчики, воронки, лупа большая черная, лупы маленькие цветные, баночки с разными видами материалов: масло, уголь, сахар, кисель, земля, скрепки, пробирки на подставке, пластмассовые стаканчики, мерные ложки, минзурки, баночки с крышкой, очки, пинцет, трубочки, палочки.</p> <p>Альбом «Опыты с разными материалами»,</p> <p>Картотека опытов и экспериментов.</p> <p>Карточки с последовательностью работы над экспериментом, контейнер с оборудованием для опытов, сачок, набор контейнеров с крупами, песком, глиной и другими сыпучими элементами. Ведерки, шарики надувные.</p> <p>Д/игра «Для умников и умниц».</p>
--	--	---	---

	<p>роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>		<p>её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p> <p>игровая деятельность общение со взрослым речевая деятельность познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование; двигательная деятельность элементарная трудовая деятельность музыкальная деятельность</p> <p>организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p>	<p>Игры «Шумящие коробочки», «Душистые коробочки».</p> <p>Таз с водой, игрушки. Таз с песком, игрушки, формочки разной емкости и размера, предметы – орудия – совочки, лопатка, ведерки, грабельки.</p> <p>Контейнер с кинетическим песком. Набор игрушек для работы с кинетическим песком.</p> <p>Модели: Глобус Земли физический. Комплекты макетов форм поверхности суши. Модель экологической тропы. Физические карты РФ, мира План-карта, схемы: «Моя группа», «Мой участок», «Мой детский сад», «Достопримечательности города» Макет «Моя группа», «Мой детский сад», «Улицы родного города/села».</p>
--	---	--	---	--

### Речевое развитие

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
--------	------------	-------------------	---	---------------------------

<b>От 2 мес до 1 года</b>		
---------------------------	--	--

			<p>гласных звуков), а затем и лепета (сочетания гласных и согласных, которые повторяются многократно, например: «ма-ма-ма», «ба- ба-ба», и являются не словами, а своеобразными упражнениями речедвигательной сферы и слуха). Побуждать к речевому подражанию, вовлекать в речевые «переклички», используя пестушки, потешки, прибаутки. Учить находить предметы в ответ на вопрос «Где?»</p> <p>Способствовать овладению речевыми звуками родного языка (п, б, т, м, л и др.). Развивать слуховое сосредоточение, различение интонаций (ласково, строго), силы голоса (громко, тихо). Поддерживать повышение голосовой активности, которая обычно наблюдается после 5 месяцев и способствует установлению связи между слуховым и речедвигательным анализаторами. Для развития способности различения звуков необходимо показывать различные по звучанию игрушки (колокольчики, бубенчики, свистульки, резиновые пищалки), окликать ребенка из разных мест комнаты, чередуя шепотную и</p>	
--	--	--	--	--

			громкую речь. Проведение эмоциональных игр (взрослый прячется и неожиданно появляется). Уход за ребенком сопровождать пестушками, потешками, словами с разной интонацией, что обеспечивает основу для понимания речи взрослого.	
<p><b>с 6 месяцев:</b> развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звуко сочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;</p>	<p><b>С 6 месяцев</b> - педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос "Где?", ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2 - 3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.</p>	<p>Чтение художественной литературы и сказок</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Предметная деятельность и игры с составными игрушками и динамическими игрушками.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>В двигательной деятельности используем упражнения, где речь взаимосвязана с движениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в утренней гимнастике и физкультурных занятиях; «Мы ногами топ-топ, мы руками хлоп-хлоп...»;</li> <li>- в подвижных играх с речевым сопровождением.</li> </ul>	<p>С.Н. Теплюк «Ребенок от рождения до года».</p> <p>Г.М. Лямина «Воспитание детей раннего возраста».</p> <p>С.Н. Теплюк, Г.Л. Лямина, М.Б. Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду»</p> <p>Используем различные ситуации (в т.ч. гигиенические процедуры, кормление, прогулки и др.) для развития понимания речи: называем предметы, признаки, действия, имена людей. Вызывать подражание звукам и звуко сочетаниям, развивать лепет — доречевое средство общения и способ выражения своего эмоционального состояния.</p> <p>Общаясь с ребенком, приветствовать его, обращаясь по имени и называя ласковые слова, задавать вопросы и отвечать на них, чтобы ребенок чаще слышал разговорную речь и разные интонации ее произнесения. Учить</p>	<p>Пирамидки, неваляшки, сортер.</p> <p>Книжки - пищалки, погремушки с приятными звуками, подвесы, так и ручные предметы. Отдельные фигурки животных (уточки, крокодильчики, осьминожки и т.д.).</p> <p>Наборы «Водный мир», включающие водяную мельницу, сачок для ловли рыбок, животных, пирамидки. Прорезиненные книжки со звуковыми эффектами. Предметы на присосках. Заводные киты, рыбки, уточки, крабы, лягушки. Коробочки разных форматов можно складывать друг в друга, развивая глазомер, мячики бросать из манежа, волшебные мешочки перебирать пальчиками.</p> <p>Слингобусы — фактурные вязанные бусины, которые легко помещаются в ладошку и</p>

			<p>ребенка находить взглядом и указательным жестом названный взрослым предмет, выполнять игровые действия («Ладушки», «Дай ручку») и словесные поручения. Активизировать подражание, основанное на устойчивых речевых оборотах (игра -прятки «Ку-ку», «Поехали- поехали», «Сорока-ворона»). В общении с ребенком развивать лепет, употребляя те комплексы звуков, которые он может произносить, при этом периодически менять последовательность звуко сочетаний (сначала ма-ба-па, затем па-ма-ба, ба-па-ма), постепенно добавлять новые звуко-сочетания (да, на). Произносить звуки следует размеренно, чередуя их с паузами, чтобы ребенок, подражая взрослому, в дальнейшем стал повторять их самостоятельно.</p>	<p>стимулируют интерес к их сжиманию; Мягкие кубики с закругленными углами помогают малышу развить ловкость рук; сенсорные тактильные мячики, фигурки животных; Мягкие игрушки с хрустящими наполнителями, выполненные из ткани, набитой крупой или ее аналогами; развивающие доски с закрепленными на них фигурками овощей, геометрических предметов, пуговиц, кусочков тканей Музыкальные игрушки те же погремушки можно подобрать с разнообразным звучанием по тону и насыщенности. Детей этого возраста можно увлечь игрой в барабан. Т.е. установить предметы, которые при ударе воспроизводят разные звуки. Например, в комплект могут войти миски, крышки, небьющиеся стаканы.</p>
<p><b>3) с 9 месяцев:</b> развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять</p>	<p><b>С 9 месяцев</b> - педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова</p>	<p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь) Чтение потешек</p>	<p>С 9–12 месяцев. Инициировать появление первых слов (до 10– 15). Содействовать установлению связи между предметом и словом, его обозначающим. Учить ребенка выполнять бытовые и</p>	<p>. Дидактические авторские игры Чугуровой Е.В.: «Воротники». «Горячий чай». «Солнышко. «Тучка». Вертушки. Султанчики Театры: настольный: «Курочка Ряба»; «Репка»; «Машенька и</p>

<p>умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5 - 8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.</p>	<p>педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.</p>	<p><b>Игровая деятельность</b></p> <p>Предметная деятельность и игры с составными игрушками и динамическими игрушками.</p> <p><b>Двигательная деятельность.</b></p> <p>В двигательной деятельности используем упражнения, где речь взаимосвязана с движениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в утренней гимнастике и физкультурных занятиях; «Мы ногами топ-топ, мы руками хлоп-хлоп...»;</li> <li>- в подвижных играх с речевым сопровождением.</li> </ul>	<p>игровые действия по словесной просьбе взрослого («садись», «пей», «дай ручку», «принеси мишку»). Усложнять игровые ситуации: принести знакомую игрушку, если она находится в поле зрения, найти названную игрушку среди других; показать несколько однородных предметов, если они внешне незначительно различаются (пуговицы на платье у матери и на своей рубашке,</p> <p>Мячи разного размера и цвета и др.). Стремиться, чтобы некоторые слова приобретали для ребенка обобщенный характер. Использовать жизненные ситуации для понимания слов нельзя, можно, хорошо, плохо. Стимулировать появление первых слов (мама, папа, баба, дай). Поддерживать активные действия с игрушками, направленные на достижение результата (вкладывать один предмет в другой, снимать и надевать колечки на стержень, ставить один предмет на другой) и сопровождать действия словами. Игры-занятия с дидактическим материалом . Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение</p>	<p>медведь»</p> <p>Деревянный: «Колобок» «Теремок»</p> <p>Магнитный: «Репка» . «Колобок». «Теремок» . «Три медведя»</p> <p>Авторский пальчиковый: (Чугуровой Е.В.) «Сорока – белобочка...». «Этот пальчик...»</p> <p>Мягкие магниты: ферма, транспорт, огород, лесные жители, домашние любимцы .</p> <p>Крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), Составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).</p> <p>Пирамидка из 4-5 колец (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. грибочки и втулочки с цветным полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков.</p> <p>Дидактические игрушки,</p>
--	---	--	---	---

			<p>различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4 -5 колец (от большого к маленькому), из 4 -5 колпачков.</p> <p>Упражнять в соотнесении плоскостных фигур .</p> <p>Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).</p> <p>Игры с природными материалами. Воспитатель читает детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняет, что на них изображено, поощряет разучивание стихов; организует речевые игры, Стимулирует словотворчество; проводит специальные игры-занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.</p>	<p>мелкий и крупный строительный материал (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр - столбик, труба).</p> <p>Обучающие карточки:</p> <p>Одежда, посуда, мебель, игрушки, мамы и детки, грибы и ягоды, профессии, транспорт, дикие животные, времена года, птицы, деревья, цвета</p> <p>Игрушки резиновые для обыгрывания сюжетов</p>
<p><b>Развитие речи</b></p> <p><b>Задачи</b></p> <p><b>От 1 года до 2 лет</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b></p>	<p><b>ППРС (условия и средства)</b></p>

<p><b>1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <p>развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</p> <p>развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и</p>	<p><b>1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <p>развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;</p> <p>развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.</p>	<p>Приобщение к художественной литературе .Чтение книг, стихов сказок, потешек, рассказов</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Коммуникативная – понимание ребенком речи окружающих</p> <p>Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)</p> <p>Предметная деятельность и игры с составными игрушками и динамическими игрушками.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>В двигательной деятельности используем упражнения, где речь взаимосвязана с движениями:  - в утренней гимнастике и физкультурных занятиях; «Мы ногами топ-топ, мы руками хлоп-хлоп...»;  - в подвижных играх с речевым сопровождением.</p>	<p>С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галикузова «Речевое развитие детей» методические материалы.  М.Д. Миханева, С.В. Решикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет.  Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет»</p> <p>Наблюдение реальных объектов и предметов ближайшего окружения (живых и неживых объектов)</p> <p>Инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций  Рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, рассказывание изображённого сюжета)</p> <p>Игры- занятия с предметными и сюжетными картинками</p> <p>Игры – потешки, хороводные игры, игры с сюжетными игрушками, игры – инсценировки, звукоподражательные игры.</p> <p>Чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, пересказывание их.</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы.</p>	<p>Дидактические авторские игры Чугуровой Е.В.: «Воротики». «Горячий чай». «Солнышко. «Тучка». Вертушки. Султанчики.</p> <p>Мягкие магниты: ферма, транспорт, огород, лесные жители, домашние любимцы</p> <p>Театры: настольный: «Курочка Ряба». «Репка». «Машенька и медведь»</p> <p>Деревянный: «Колобок». «Теремок».</p> <p>Магнитный : «Репка». «Колобок». «Теремок». «Три медведя».</p> <p>Авторский пальчиковый: (Чугуровой Е.В.) «Сорока – белобока...». «Этот пальчик...».</p> <p>Обучающие карточки: одежда, посуда, мебель, игрушки, мамы и детки, грибы и ягоды, профессии , транспорт, дикие животные, времена года, птицы, деревья, цвета</p> <p>Сюжетные картины и картинки: осень, зима, весна, лето</p> <p>Картинки с предметными изображениями</p> <p>Игрушки резиновые для обыгрывания сюжетов</p> <p>Настольные игры: «Весёлые пазлы». «Времена года». «Фигуры». «Мир сказок». «Мой</p>
--	--	---	--	--

<p>игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;</p> <p>привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</p> <p>реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</p> <p>побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</p>			<p>Демонстрация диафильмов.</p> <p>Разгадывание загадок.</p> <p>Игры направленные на развитие мелкой моторики.</p> <p>Приемы : во время свободной игры воспитатель может подсесть к ребенку и завязать беседу.</p> <p>Воспитатель может также собрать возле себя несколько детей , взять игрушку и обратиться к малышам: «А как зовут эту куколку?»</p> <p>Совместную игру взрослого с ребенком с желательно сопровождать подходящими стихотворениями (например, Агния Барто «Лошадка», «Бычок»)</p> <p>На прогулке воспитатель обращает внимание детей на явления природы и животных и их действия. Он может сопровождать свою речь потешками, короткими стишками</p>	<p>дом». «Профессии». «Чей малыш?» «Чей дом?»</p> <p>Пирамидка пластмассовая малая</p> <p>Пирамидка деревянная из элементов, окрашенных в один из основных цветов</p> <p>Пирамидка деревянная из 7 элементов 7 – ми цветов со скругленным основанием для балансировки</p> <p>Комплект из 3 пирамидок с элементами разной конфигурации и разных цветов на единой основе</p> <p>Напольная пирамидка высотой не менее 40 см. из 10 крупных элементов разных размеров 4 основных цветов</p> <p>Напольная пирамидка высотой не менее 30 см из 8 крупных элементов разных размеров 4 основных цветов</p> <p>Напольная пирамида-башня высотой не менее 90 см из 10-ти разноцветных элементов-стаканчиков разных размеров, складывающихся в ведерко с крышкой сортировщиком и объемными элементами-вкладышами</p> <p>Пирамида – башня из 6 – 10 разноцветных элементов в виде цилиндра, куба или других фигур, вкладывающихся друг в друга</p>
---	--	--	--	--

<p>рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p>				<p>Сборно-разборный кубик с различными элементами для сенсорного развития Звучащая игрушка с различными извлекаемыми звуками, музыкальным оформлением и световым эффектом при вращении Звучащая игрушка со звуковыми эффектами, извлекаемыми при вращении ручки Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика Дидактическая кукла в виде зверюшки или персонажа в одежде с застежками Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображениями Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями Доска с изображением взрослых животных или птиц и расположенных рядом с ними вкладышей с изображением их детенышей на тему «Мамы и детки» Доска с изображением среды обитания и вкладышами на тему «Кто где живет?» Дидактические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями</p>
<p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подражать им, включаться в совместное «творчество».</p> <p>Инициировать практическое освоение доступных способов показывать жестах и мимикой, что делают персонажи (Барто А. «Бычок», Ивенсен М. «Поглядите, зайка плачет»), произносить звукоподражания, участвовать в ин-сценировании простых сюжетов</p>	<p>Рассказывать и читать потешки, присказки, стихи, небольшие сказки, поддерживая желание слушать, эмоционально откликаться на содержание произведений и выразительную речь. Учить различать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации. Привлекать внимание к иллюстрированной книге, учить листать странички, всматриваться в картинки, узнавать и называть изображения при помощи упрощенных слов-названий и звукоподражаний (ав-ав, мяу-мяу). Вовлекать детей в обыгрывание знакомых персонажей (кошка, собачка, петушок) и сюжетов (кошка пьет молоко, собака бежит за кошкой, петушок клюет зернышки). Показывать</p>	<p>Чтение книг, стихов сказок, потешек, рассказов</p> <p>Коммуникативная – понимание ребенком речи окружающих</p> <p>Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)</p>	<p>С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галикузова «Речевое развитие детей» методические материалы.</p> <p>М.Д. Миханева, С.В. Решикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет. Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет»</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы.</p> <p>Демонстрация диафильмов.</p> <p>Разгадывание загадок</p> <p>Совместную игру взрослого с ребенком с желательным сопровождать подходящими стихотворениями (например, Агния Барто «Лошадка», «Бычок»)</p> <p>Чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, пересказывание их.</p>	

(к концу года).	инсценировки по содержанию знакомых произведений, побуждая детей к речевым высказываниям.		<p>Инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций Рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, рассказывание изображённого сюжета)</p> <p>Игры- занятия с предметными и сюжетными картинками</p> <p>Игры – потешки, хороводные игры, игры с сюжетными игрушками, игры – инсценировки, звукоподражательные игры.</p>	<p>Комплект транспортных средств</p> <p>Обучающие карточки: одежда, посуда, мебель, игрушки, мамы и детки, грибы и ягоды, профессии, транспорт, дикие животные, времена года, птицы, деревья, цвета.</p> <p>Сюжетные картины и картинки: -осень –зима –весна - лето</p> <p>Картинки с предметными изображениями</p> <p>Игрушки резиновые для обыгрывания сюжетов</p> <p>Мягкие магниты: -ферма – транспорт –огород -лесные жители -домашние любимцы</p> <p>Дидактическая игра: «Знакомимся с одеждой и последовательностью в одевании»</p> <p>Настольные игры: - «Весёлые пазлы» -«Времена года» - «Фигуры» - «Мир сказок- «Мой дом» - «Профессии» - «Чей малыш?» - «Чей дом?»</p> <p>Комплект изделий народных промыслов</p> <p>Служебные машинки различного назначения (большого размера)</p> <p>Книжки с картинками(сборник потешек, стишков, прибауток,</p>
<p><b>2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p> <p>развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;</p> <p>развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас</p>	<p><b>2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p> <p>развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии</p>	<p>Приобщение к художественной литературе .Чтение книг, стихов сказок, потешек, рассказов</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Коммуникативная – понимание ребенком речи окружающих</p> <p>Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)</p> <p>Предметная деятельность и игры с составными игрушками и динамическими игрушками.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>В двигательной деятельности</p>	<p>С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галикузова «Речевое развитие детей» методические материалы.</p> <p>М.Д. Миханева, С.В. Решикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет.</p> <p>Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет»</p> <p>Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Г.в.Груба «Играем с малышами» «Кроха» пособие для воспитателей</p> <p>Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова</p>	<p>Игрушки резиновые для обыгрывания сюжетов</p> <p>Мягкие магниты: -ферма – транспорт –огород -лесные жители -домашние любимцы</p> <p>Дидактическая игра: «Знакомимся с одеждой и последовательностью в одевании»</p> <p>Настольные игры: - «Весёлые пазлы» -«Времена года» - «Фигуры» - «Мир сказок- «Мой дом» - «Профессии» - «Чей малыш?» - «Чей дом?»</p> <p>Комплект изделий народных промыслов</p> <p>Служебные машинки различного назначения (большого размера)</p> <p>Книжки с картинками(сборник потешек, стишков, прибауток,</p>

<p>слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов</p> <p>общепотребительным и; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p> <p>развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</p> <p>развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p> <p>поддерживать</p>	<p>предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</p> <p>развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выразить словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые</p>	<p>используем упражнения, где речь взаимосвязана с движениями:</p> <p>- в утренней гимнастике и физкультурных занятиях; «Мы ногами топ-топ, мы руками хлоп-хлоп...»;</p> <p>- в подвижных играх с речевым сопровождением.</p>	<p>«Первые шаги»</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы.</p> <p>Демонстрация диафильмов.</p> <p>Разгадывание загадок</p> <p>Совместную игру взрослого с ребенком с желательным сопровождать подходящими стихотворениями (например, Агния Барто «Лошадка», «Бычок»)</p> <p>Чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, пересказывание их.</p> <p>Инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций</p> <p>Рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, рассказывание изображённого сюжета)</p> <p>Игры- занятия с предметными и сюжетными картинками</p> <p>Игры – потешки, хороводные игры, игры с сюжетными игрушками, игры – инсценировки, звукоподражательные игры.</p>	<p>песен, сказок, рассказов)</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др);</p> <p>Материалы с изображением различных знаков (магнитная азбука, кубики, объемные фигуры с буквами, цифрами, карты и др);</p> <p>Разрезные картинки, наборы парных картинок;</p> <p>Серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации).</p> <p>Лото, домино.</p> <p>Аудиокассеты с записями и детских песен, сказок.</p> <p>Диафильмы</p> <p>Грузовые, легковые автомобили (большого и среднего размера)</p> <p>Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике</p>
--	--	---	---	---

<p>положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p>формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p> <p>воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p>побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p>	<p>действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;</p> <p>в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>			<p>Игровой модуль «Мастерская»</p> <p>Дидактические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями</p> <p>Разъемный альбом с заданиями для пальчиковой гимнастики</p> <p>Альбом с заданиями для младшего возраста к Логическим блокам</p> <p>Логические блоки правильных геометрических форм</p> <p>Домино</p> <p>Рамки и вкладыши тематические</p> <p>Набор двухэлементных составных картинок с соединительными элементами для установления соответствия цветов</p> <p>Мозаика традиционная с крупными элементами</p> <p>Набор деревянных блоков с комбинированием окраски и озвучивания</p>
---	--	--	--	---

<p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подражать им, включаться в совместное «творчество».</p> <p>Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности, создавать условия для художественного экспериментирования с красками, звуками, словами и пр.</p> <p>Учить различать контрастные характеры и настроения художественных образов в литературных и музыкальных произведениях, народной игрушке, книжной иллюстрации (добрый или злой, веселый или грустный, быстрый или медленный и др.).</p>	<p>Использовать фольклор и стихи в разных образовательных ситуациях. Поддерживать эмоциональный отклик на ритм и музыкальность потешек, прибауток. Развивать способность слушать художественный текст, понимать смысл коротких сказок, рассказов, стихов, потешек, небольших инсценировок, близких к опыту детей, эмоционально реагировать на их содержание.</p> <p>Читать книги. Побуждать ребенка самостоятельно листать книги, рассматривать иллюстрации, соотносить рисунки с предметами, живыми объектами, отвечать на вопрос «Кто это?». Вызывать сопереживание героям произведения, поощрять проявление сочувствия и участия, речевые высказывания. Вовлекать в активное проживание прочитанного: выполнять игровые движения («Ладушки», «Сорока-ворона»),</p>		<p>Образовательные ситуации</p> <p>Чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, пересказывание их.</p> <p>Вопросы</p> <p>Инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций</p> <p>Рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, рассказывание изображённого сюжета)</p>	<p>Театры: настольный: «Курочка Ряба». «Репка». «Машенька и медведь»</p> <p>Деревянный : «Колобок». «Теремок».</p> <p>Магнитный : «Репка». «Колобок». «Теремок». «Три медведя»</p> <p>Авторский пальчиковый: (Чугуровой Е.В.) «Сорока – белобока...». «Этот пальчик...»</p> <p>Сюжетные картины и картинки: осень, зима, весна, лето</p> <p>Картинки с предметными изображениями</p> <p>Книги развивающие: «Одеваюсь сам»</p> <p>Музыкальные : «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок».</p> <p>Книги со знакомым сказкам, потешками;</p> <p>Книги с динамичными элементами (<i>двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т. п.</i>);</p> <p>Книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа, книжки – четвертушки, книжки – малышки;</p> <p>Книжки -панорамы (<i>с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками</i>);</p> <p>Музыкальные или говоря-</p>
--	---	--	---	---

				шие книги (с голосами животных, песенками сказочных героев и т. п.); Книжки -раскладушки.
<b>Развитие речи</b>  <b>Задачи</b>  <b>От 2 до 3 лет</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b>	<b>ППРС (условия и средства)</b>
<b>Формирование словаря:</b>  развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог	игровая деятельность;  общение со взрослым и сверстниками  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);	Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» методическое пособие. О.Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста» Словарь, звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Методическое пособие. В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада» 2-3 года. Методические рекомендации.  В.В. Герюова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»  Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности: - загадки, беседы, фольклорные игры, речевые игры, конкурсы чтецов - рассказ взрослого; - беседа; - чтение художественной литературы;	Картинки по лексическим темам. Каталог игр: - по звуковой культуре речи; - с упражнениями для артикуляционной гимнастики; - с упражнениями для дыхательной гимнастики; - по пальчиковой гимнастике. Художественные произведения по программе и др. -Словесные дидактические игры. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. Предметные картинки. Различные театры. Картинки: изображения явлений природы; предметы домашнего обихода; основные части транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса и т. д.); труд взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет и т.

	закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников		<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассматривание и обсуждение;</li> <li>- наблюдение</li> <li>- показ предметов, картин, иллюстраций</li> </ul> <p>Формы организации: обучение на занятиях и руководство развития речи детей в повседневной жизни. загадки, беседы, фольклорные игры, речевые игры, конкурсы чтецов</p> <p>Приемы: Показ с названием Множественное повторение нового слова или фразы Объяснение происхождения слова Использование взрослым нового слова в сочетании со знакомыми детям словами Поручения, предполагающие ответ действием Вопросы Дидактические игры и упражнения, предполагающие употребление слов, относящихся к разным частям речи Договаривание детьми слов Сочетание показа и объяснений с игрой детей Поручения, требующие от ребенка развернутого высказывания</p>	<p>д.); понятия «размер», «цвет», «качество предметов»; изображения действий (человек ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).</p> <p>Наборы картинок по основным лексическим темам до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детёнышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода и др.;</p> <p>Наборы парных картинок (предметные) для сравнения (той же тематики) – 10 разных;</p> <p>Наборы парных картинок типа «лото» (из 2-3 частей) той же тематики – 5-6 разных;</p> <p>Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (2-4 части) – 3 разные;</p> <p>Разрезные картинки (на 2 части по прямой).</p>
<b>Звуковая культура речи:</b>	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные	игровая деятельность; общение со взрослым и	Формирование звуковой стороны речи осуществляется в условиях детского сада в двух формах: в форме обучения на занятиях и вне	Наборы для проведения артикуляционной и мимической гимнастики (картинки-символы артикуляционных упражнений:

<p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>ные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>	<p>сверстниками</p> <p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p>	<p>занятий.</p> <p>Общегрупповые занятия по обучению звукопроизношению</p> <p>Помимо этого отдельные упражнения включаются в другие занятия по развитию речи, а также в музыкальные, в занятия гимнастикой и подвижными играми. Количество занятий определяется уровнем развития речи детей.</p> <p>Игры -драматизации, хороводы, праздники и развлечения.</p> <p>В младших и средней группах эффективна речевая гимнастика (1—2 мин артикуляционных упражнений в конце утренней гимнастики, 2—3 раза в неделю).</p> <p>Методы : работа проводится с использованием дидактических игр, игровых упражнений с включением речевого материала: чистоговорки, скороговорки, поговорки, потешки, стихи, пословицы, загадки, рассказы в соответствии с программным содержанием по родному языку.</p> <p>Хорошо использовать в этой работе речь с движением.</p> <p>Ознакомление дошкольников со звуками речи целесообразно осуществлять в игровой форме, связывая каждый звук с определенным символом («З» - песенка комара, «Р» - работа мотора самолёта, «Ш» - из лопнувшего шара выходит воздух).</p> <p>Приемы: образец правильного</p>	<p>«Заборчик», «Окошко», «Блинчик» «Часики», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Индюк» и др.);</p> <p>Пособия и игры для формирования правильного речевого дыхания: «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки и др.;</p> <p>Тренажёры, развивающие силу воздушной струи (вертушки, мельницы, подвесные лёгкие предметы, таз с водой и лодочки, и т.д.);</p> <p>Картинки-символы на выработку различной силы голоса и интонации (например, персонажи сказки «Три медведя»);</p> <p>Музыкальные игрушки и пособия для развития слухового восприятия (барабан, дудочка, губная гармошка, колокольчик);</p> <p>Индивидуальные зеркала на подгруппу детей;</p> <p>Картинки слов и коротких предложений с гласными (А, У, И, О, Э) и некоторыми соглас-</p>
---	---	--	--	--

		<p>произношения;  рекомендуется специфичный прием — утрированное (с подчеркнутой дикцией) произношение или интонирование звука (ударного слога, искажаемой детьми части слова).</p> <p>В младших группах часто используется образное название звука или звуко сочетания (ззз — песенка комара; туп-туп-туп — топает козленок).</p> <p>Показ и объяснение артикуляции в этих группах часто включается в игровой сюжет («Сказка Веселого Язычка»).</p> <p>Активным приемом являются хоровые и индивидуальные повторения</p> <p>Прием, как обоснование необходимости выполнить задание педагога. Оно дается или в эмоционально-шутливой форме («Давайте поучим индюка петь веселую песенку!»), или в деловой («Надо крепко-крепко запомнить, как произносится слово шофе-е-ер, шоферы,</p> <p>Прием — индивидуальная мотивировка задания, индивидуальное указание перед ответом ребенка («Мне кажется, что колыбельная особенно хорошо получится у Сережи — он умеет быть ласковым, заботливым»).</p>	<p>ными звуками [П] – [Б] – [Т] – [Д] – [К] – [Г] – [Ф] – [В] (кроме свистящих [С], [С'] [З], [З'] и [Ц] шипящих [Ш], [Ж], [Щ], [Ч] и сонорных [Л], [Л'], [Р], [Р']);</p> <p>Символы изолированных звуков и звукоподражаний.</p>
--	--	--	--

<p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений</p>	<p>игровая деятельность;</p> <p>общение со взрослым и сверстниками</p> <p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p>	<p>Методы: дидактические игры, игры-драматизации, словесные упражнения, рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и сказок</p> <p>Специальные упражнения направленные на формирование грамматических навыков в области морфологии, синтаксиса и словообразования</p> <p>Приемы: образец, объяснение, указание, сравнение, повторение</p> <p>Беседы по картинкам при рассматривании иллюстраций к сказкам</p> <p>Общегрупповые занятия</p>	<p>Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации) – 10 разных;</p> <p>Сюжетные картинки с различной тематикой, близкой ребёнку (сказочной, социокультурной) крупного размера.</p> <p>Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения), времена года (природа и сезонная деятельность людей);</p> <p>Игрушки (дидактические, разные, игрушки изображающие сказочных героев, наборы игрушек для обыгрывания содержания литературного произведения. Например: читаем и про мишку, к книгам ставим игрушку мишку и т.д.).</p> <p>Сюжетные картинки по лексическим темам, по художественным произведениям для составления различных типов предложений с предлогами и без, картинки с изображением действий (прыгает, бежит, стоит, лежит, падает, летит, плывет и т.д.); игрушки для описания и</p>
---	--	---	--	--

				<p>т.д.</p> <p>Картинный материал:</p> <p>на согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (синий мяч – синие мячи, синяя лопатка – синие лопатки, не вижу синих лопаток, копай синей лопаткой);</p> <p>картинки, обозначающие существительные с предлогами в, на, под, за, около (мяч около стола, мяч под столом, мяч в столе и т.д.);</p> <p>картинки, обозначающие существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята);</p> <p>картинки для составления распространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого: «Кукла спит. Мишка ест.») и распространенных предложений, предложений с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»)</p>
--	--	--	--	---

<p><b>Связная речь:</b></p> <p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.</p>	<p>педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</p> <p>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную</p>	<p>игровая деятельность;</p> <p>общение со взрослым и сверстниками</p> <p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p>	<p>Формы работы с детьми: Игры на развитие детского словотворчества. Чтение художественной литературы, в том числе сказок и фольклорных произведений. Целевые прогулки и экскурсии (по детскому саду, участку ДОУ) Театрализованная деятельность. Фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия.</p> <p>Методы: игровой, наглядно – зрительный и наглядно-слуховой методы в сочетании со словесным, проблемно - поисковый. Широко использовались словесные пояснения, указания, вопросы к детям.</p> <p>Приемы: Беседа с ребёнком с использованием красочных картинок, иллюстраций выразительной интонации, мимики, жестов. Чтение рассказов или сказок. Беседа (диалог). Составление описательного рассказа. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.</p> <p>О.Э Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения» 2-3</p>	<p>Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации) – 10 разных;</p> <p>Сюжетные картинки с различной тематикой, близкой ребёнку (сказочной, социокультурной) крупного размера.</p> <p>Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения), времена года (природа и сезонная деятельность людей);</p> <p>Игрушки (дидактические, разные, игрушки изображающие сказочных героев, наборы игрушек для обыгрывания содержания литературного произведения. Например: читаем и про мишку, к книгам ставим игрушку мишку и т.д.).</p> <p>Сюжетные картинки по лексическим темам, по художественным произведениям для составления различных типов предложений с предлогами и без, картинки с изображением действий (прыгает, бежит, стоит, лежит, падает, летит, плывет и т.д.); игрушки для описания и</p>
--	--	---	--	--

	<p>речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>		<p>года</p>	<p>т.д.</p> <p>Картинный материал:</p> <p>на согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (синий мяч – синие мячи, синяя лопатка – синие лопатки, не вижу синих лопаток, копай синей лопаткой);</p> <p>картинки, обозначающие существительные с предлогами в, на, под, за, около (мяч около стола, мяч под столом, мяч в столе и т.д.);</p> <p>картинки, обозначающие существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята);</p> <p>картинки для составления распространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого: «Кукла спит. Мишка ест.») и распространенных предложений, предложений с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p>
--	---	--	-------------	--

<p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известным ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания,</p>	<p>Педагог читает детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.</p> <p>Продолжает приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.</p> <p>Сопровождает чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождает чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>Воспитывает у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их</p>	<p>игровая деятельность;</p> <p>общение со взрослым и сверстниками</p> <p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p>	<p>О.Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. 2-3 года»</p> <p><b>формы:</b> - показ иллюстраций, - демонстрация картинок (предметные, сюжетные) используя фланелеграф; - перед чтением потешки проводится дидактическая игра, связанная с ней по содержанию; - в ряде случаев воспитатель сопровождает чтение показом действий, описанных в потешке.</p> <p>Методы: Выразительное чтение вслух</p>	<p>В книжном уголке должно находиться немного книг – 4-5, но у воспитателя в запасе должны иметься дополнительные экземпляры этих же книг:</p> <p>книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам, объемом не более 5 листов;</p> <p>книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.);</p> <p>книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки - четвертушки, книжки - малышки;</p> <p>книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками);</p> <p>музыкальные книжки (с головами животных, песенками сказочных героев и т.п.);</p> <p>книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками.</p>
--	---	---	---	---

<p>связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>слушать.</p> <p>Обогащает «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности.</p> <p>Предоставляет детям возможность договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихотворений.</p> <p>Поощряет попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогает детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p> <p>Продолжает: приобщать детей к рассматриванию иллюстраций в книгах; называть знакомые предметы, показывать их по</p>			
---	---	--	--	--

	просьбе воспитателя, задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».....			
<b>Задачи</b>  От 3 до 4 лет	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b>	<b>ППРС (условия и средства)</b>
<b>Формирование словаря:</b> обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения	обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними;	игровая деятельность;  общение со взрослым и сверстниками  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  бытовой, образовательной – занятия изобразительной деятельности музыкальные, по формированию элементарных математических представлений и т. п. развитию речи неразрывно связаны.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 3-4 года  Специальные занятия по развитию речи. Комбинированные занятия: - чтение произведения художественной литературы и отработка умения вести диалог; - чтение (заучивание стихотворения) и совершенствование грамматической правильной речи; - рассматривание сюжетной картины и игры (упражнения) на обогащение и активизацию словаря; - игры (упражнения) на совершенствование грамматического строя речи и дидактическая игра на формирование звукопроизношения и т.д.  Чередование обучающих приемов (таких как пояснение, показ образца или способа действия) с игровыми; - чередование хоровых и индивидуальных ответов; - Использование разнообразных демонстрационных материалов	Наборы картинок и открыток по основным лексическим темам до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детёнышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода и др.;  Наборы парных картинок (для сравнения) той же тематики – 10 разных;  Наборы парных картинок типа «лото» с геометрическими формами;  Разрезные складные кубики с предметными картинками из 4-6 частей;  Разрезные картинки, разделённые на 2-4 части по вертикали и горизонтали;  Картинки времён года, части

	<p>названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы</p>		<p>(игрушек, предмет картинок, фигурок настольного театра и т. п.);  - использование заданий, выполняя которые дети могут сменить позу, подвигаться (заглянуть под стулья, отыскивая «спрятанную» собачку; показать, как вытягивает шею важный и т. п.)  - специально организованное общение воспитателя с детьми непосредственно после занятий</p> <p>приемы словарной работы :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание предмета, установление его назначения; сообщение детям название предмета, показ характерных действий с ним;</li> <li>• называние детям деталей предмета и их качества (у чайника длинный нос) характеристика особенностей внешнего вида (сверху крышка, сбоку ручка);</li> <li>• использование вопросов, предполагающих ответ действием. Эти вопросы позволяют выяснить, есть ли нужное слово в пассивном словаре ребенка;</li> <li>• сочетание показа предмета с активными действиями ребенка по его обследованию (ощупывание, восприятие на слух, различение по вкусу, запаху).</li> <li>• многократное повторение ребенком нового слова: вслед за воспитателем; при ответе на вопрос воспитателя; при заучивании рифмовки и т. п.</li> </ul>	<p>суток и сезонной деятельности людей.</p>
--	---	--	--	---

			<p>Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- загадки, беседы, фольклорные игры, речевые игры, конкурсы чтецов</li> <li>- рассказ взрослого;</li> <li>- беседа;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассматривание и обсуждение;</li> <li>- наблюдение</li> <li>- показ предметов, картин, иллюстраций</li> </ul>	
<p><b>2) Звуковая культура речи:</b>          продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>	<p>игровая деятельность;</p> <p>общение со взрослым и сверстниками</p> <p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>бытовой, образовательной – занятия изобразительной деятельности музыкальные, по формированию элементарных математических представлений и т. п. развитию речи неразрывно связаны.</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 3-4 года</p> <p>Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Речевое развитие ». Младшая возраст 3-4 года</p> <p>Совместная деятельность взрослых и детей.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Приемы , которые используются для формирования звукопроизношения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочетание хорового повторения с индивидуальными (3–4 повторения);</li> <li>• использование дидактических игр типа «Заводные игрушки»;</li> <li>• использование «волшебного кубика». На гранях кубика (размером 10–15 см) наклеены картинки: малышка Аленушка, паровоз, пароход, жеребенок и др.</li> </ul>	<p>Наборы для проведения артикуляционной и мимической гимнастики (картинки-символы артикуляционных упражнений: «Заборчик», «Окошко», «Блинчик» «Часики», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Индюк» и др.);</p> <p>Пособия и игры для формирования правильного речевого дыхания: «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки и др.;</p> <p>Тренажеры, развивающие силу воздушной струи (вертушки, мельницы, подвесные лёгкие предметы, таз с водой и</p>

			<p>Группа приемов, в которых отработка произношения звука выступает второстепенная задача, а главным является развитие речевого дыхания, темпа интонационной выразительности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнение детьми «длинных песенок». Отрабатывая произношение гласных и свистящие (с, з) звуков, целесообразно предлагать ребенку длительно (в течение 2–3 сек.);</li> <li>• исполнение песенок (гласные и свистящие звуки) с различной силой голоса. Песенка большого паровоза (парохода) следует петь басом, а игрушечного – в более высокой тональностью (тоненько).</li> </ul> <p>Закрепление звука в словах и фразовой речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры - инсценировки;</li> <li>- использование стихотворных строк;</li> <li>- чтение небольших новых программных произведений;</li> <li>- повторение детьми слов из рассказа педагога;</li> <li>- повторение чистоговорок.</li> </ul>	<p>лодочки, и т.д.);</p> <p>Картинки-символы на выработку различной силы голоса и интонации (например, персонажи сказки «Три медведя»);</p> <p>Музыкальные игрушки и пособия для развития слухового восприятия (барабан, дудочка, губная гармошка, колокольчик);</p> <p>Индивидуальные зеркала на подгруппу детей;</p> <p>Картинки слов и коротких предложений с гласными (А, У, И, О, Э) и некоторыми согласными звуками [П] – [Б] – [Т] – [Д] – [К] – [Г] – [Ф] – [В] (кроме свистящих [С], [С'] [З], [З'] и [Ц] шипящих [Ш], [Ж], [Щ], [Ч] и сонорных [Л], [Л'], [Р], [Р']);</p> <p>Символы изолированных звуков и звукоподражаний</p>
<p><b>3) Грамматический строй речи:</b> продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе,</p>	<p>педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде,</p>	<p>игровая деятельность;</p> <p>общение со взрослым и сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• договаривание слов с соответствующими окончаниями во фразах и рифмовках («Лучше лесных... (ежей), нет на свете... (сторожей)». «Рук нет... (ног) нет.</li> </ul>	<p>Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации) – 10 разных;</p>

<p>падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>	<p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); бытовой, образовательной – занятия изобразительной деятельности музыкальные, по формированию элементарных математических представлений и т. п. познавательно - исследовательская деятельность двигательная деятельность элементарная трудовая деятельность</p>	<p>Может, это пакет?»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактическое упражнение «Что одно, а чего много?» (»Ложек, подушек, слонов, воробьев, гусей, книг, глаз, одеял.);</li> <li>• дидактическая игра «Чего (кого) не стало?».</li> <li>• рассказ ребенка об увиденном (в парке, на прогулке) и т. п.;</li> <li>• договаривание предложения, взятого из знакомого художественного произведения рассказа, составленного педагогом;</li> <li>• рассматривание сюжетных картин.</li> </ul>	<p>Сюжетные картинки с различной тематикой, близкой ребёнку (сказочной, социокультурной) крупного размера;</p> <p>Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения), времена года (природа и сезонная деятельность людей);</p> <p>Игрушки (дидактические, разные, игрушки изображающие сказочных героев, наборы игрушек для обыгрывания содержания литературного произведения. Например: читаем и про мишку, к книгам ставим игрушку мишку и т.д.);</p> <p>Сюжетные картинки по лексическим темам, по художественным произведениям для составления различных типов предложений с предлогами и без, картинки с изображением действий (прыгает, бежит, стоит, лежит, падает, летит, плывет и т.д.); игрушки для описания и т.д.;</p> <p>Картинный материал:</p>
--	---	---	---	--

				<p>на согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (синий мяч – синие мячи, синяя лопатка – синие лопатки, не вижу синих лопаток, копай синей лопаткой);</p> <p>картинки, обозначающие существительные с предлогами в, на, под, за, около (мяч около стола, мяч под столом, мяч в столе и т.д.);</p> <p>картинки, обозначающие существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята);</p> <p>Игры на различение ед. и мн. числа существительных («Цветок и бабочка», «Чего не стало?», «Разноцветные машины» и др.);</p> <p>Игры из серии «Умница»: «Контуры», «Что есть что?», «Кто есть кто?», «Кто в домике живёт?»;</p> <p>Лото «Парные картинки», «Игрушки»;</p> <p>Игра «Найди маму», «Мага-</p>
--	--	--	--	---

<p><b>4) Связная речь:</b> продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>. педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно</p>	<p>игровая деятельность; общение со взрослым и сверстниками речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); бытовой, образовательной – занятия изобразительной деятельности музыкальные, по формированию элементарных математических представлений и т. п. познавательно - исследовательская деятельность двигательная деятельность элементарная трудовая деятельность</p>	<p>приемы формирования диалогической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение детей (в быту и на занятиях) понимать вопросы и отвечать на них;</li> <li>• обучение детей задавать вопросы. Воспитатель, общаясь с группой детей (подгруппой), учит их слушать и активно включаться в разговор;</li> <li>• участие детей в драматизациях: близкое к тексту воспроизведение отрывка из сказки подсказками педагога); драматизация - импровизация (дети воспроизводят текст, как могут);</li> <li>• активное дословное воспроизведение ответов на вопросы в фиксированном диалоге (русские народные песенки: «Курочка - рябучечка», «Кисонька-мурысенька»);</li> <li>• рассматривание сюжетных картин; Вопросы к детям – ведущий прием при рассматривании картины;</li> <li>• вопросы, требующие сопоставления фактов и простейшего вывода на основе имеющего ребенка</li> </ul>	<p>зин».</p> <p>Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации) – 10 разных;</p> <p>Сюжетные картинки с различной тематикой, близкой ребёнку (сказочной, социокультурной) крупного размера;</p> <p>Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения), времена года (природа и сезонная деятельность людей);</p> <p>Игрушки (дидактические, образные, игрушки изображающие сказочных героев, наборы игрушек для обыгрывания содержания литературного произведения. Например: читаем и про мишку, к книгам ставим игрушку мишку и т.д.);</p> <p>Сюжетные картинки по лексическим темам, по художественным произведениям для составления различных типов предложений с предлогами и без, картинки с изображением</p>
---	--	--	--	---

	<p>представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>		<p>опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы, требующие ответа-предположения, выходящего за пределы изображения Например: «Интересно, чем принято кормить совсем маленьких цыплят?», «Почему козлята бодаются?»</li> </ul>	<p>действий (прыгает, бежит, стоит, лежит, падает, летит, плавает и т.д.); игрушки для описания и т.д.;</p> <p>Картинный материал:</p> <p>на согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (синий мяч – синие мячи, синяя лопатка – синие лопатки, не вижу синих лопаток, копай синей лопаткой);</p> <p>картинки, обозначающие существительные с предлогами в, на, под, за, около (мяч около стола, мяч под столом, мяч в столе и т.д.);</p> <p>картинки, обозначающие существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята);</p> <p>Игры на различение ед. и мн. числа существительных («Цветок и бабочка», «Чего не стало?», «Разноцветные машины» и др.);</p> <p>Игры из серии «Умница»: «Контур», «Что есть что?»;</p>
--	---	--	--	--

				<p>«Кто есть кто?», «Кто в доми-ке живёт?»;</p> <p>Лото «Парные картинки», «Игрушки»;</p> <p>Игра «Найди маму», «Мага-зин».</p>
<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b> формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане</p>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p>	<p>игровая деятельность; общение со взрослым и сверстниками</p> <p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); бытовой,</p> <p>образовательной – занятия</p> <p>изобразительной деятельности</p> <p>музыкальные, по формированию элементарных математических представлений и т. п.</p> <p>познавательно - иссл едовательская деятельность</p> <p>двигательная деятельность</p> <p>элементарная трудовая деятельность</p>	<p>Наталия Сергеевна Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3–7 лет</p> <p>Основные формы работы: беседы, чтение, заучивание стихов, игры.</p> <p>приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стихотворение по теме заня-тия;</li> <li>• загадки;</li> <li>• рассматривание картинок.</li> <li>• Кольца (круги) Луллия — по-пулярное дидактическое средство;</li> <li>• наборы предметов из одина-ковых материалов: стеклян-ные, металлические, пласт-массовые.</li> <li>• театрализация знакомой сказ-ки</li> </ul> <p>Можно использовать заготовку — сюрприз, театрализацию рассказа, начать с просмотра презентации или</p>	<p>Наборы картинок с изображе-нием предметов и названий;</p> <p>Набор карточек с изображе-нием предметов (от 1 до 5) и цифр;</p> <p>Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами;</p> <p>Набор моделей: деление на 2 и 4 части;</p> <p>Настенный алфавит, слоговые таблицы;</p> <p>Картотека словесных игр;</p> <p>Магнитная доска</p>

			<p>обсуждения иллюстрации. Дети с удовольствием участвуют в придумывании новых сказок</p> <p>Выделяются три основные группы методов обучения детей, каждая из которых базируется на определённой форме мышления ребёнка.</p> <p>- Наглядные методы. К ним относятся: показ предметов, картинок, иллюстраций; разгадывание изографов (буквы наложены одна на другую, нужно их определить) и ребусов; постановка сценок, просмотр презентаций, мультфильмов, посещение театра.</p> <p>- Практические методы. В эту группу входят: выполнение упражнений, игровые методики, моделирование, конструирование.</p> <p>- Словесные методы. Беседы, чтение, составление рассказов по образцу, рассказы по плану, рассказы — фантазии.</p>	
<p><b>б) Интерес к художественной литературе:</b> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной</p>	<p>. педагог читает знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</p>	<p>игровая деятельность;</p> <p>общение со взрослым и сверстниками</p> <p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная</p>	<p>Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет / .</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года. ФГОС</p> <p>Продолжается ежедневная работа</p>	<p>В книжном уголке должно находиться немного книг – 6-7, но у воспитателя в запасе должны иметься дополнительные экземпляры этих же книг:</p> <p>- книги на плотной основе по знакомым программным сказ-</p>

<p>литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх - драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение</p>	<p>Воспитывает умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>Объясняет детям поступки персонажей и последствия этих поступков.</p> <p>Повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить: инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок; - читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Способствует формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривает с детьми иллюстрации.</p>	<p>диалогическая и монологическая речь); бытовой, образовательной – занятия изобразительной деятельности музыкальные, по формированию элементарных математических представлений и т. п. познавательно - исследовательская деятельность двигательная деятельность элементарная трудовая деятельность</p>	<p>и в уголке книги. В распоряжении детей постоянно должны быть 6–7 книг (программные и внепрограммные произведения например, природоведческого характера).</p> <p>Целесообразно периодически совершать экскурсии по группе и в числе достопримечательностей обязательно показывать уголок книги.</p> <p>Приглашение сверстника – в любой форме – привлекательная для детей ситуация.</p> <p>Беседы по прочитанному.</p> <p>Уточнение, как называется сказка (рассказ).</p> <p>Вопросы, игровые ситуации.</p> <p>Новое стихотворение звучит 3–4 раза.</p> <p>Участие в празднике.</p> <p>Читать детям художественные произведения следует ежедневно. С рядом произведений знакомятся на занятиях, с другими – в процессе игр, в бытовых ситуациях.</p>	<p>кам, потешкам, объемом не более 5 листов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.);</li> <li>- книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки-четвертушки, книжки-малышки;</li> <li>- книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками);</li> <li>- музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.);</li> <li>- книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками;</li> </ul> <p>Коврограф, ширма для настольного театра;</p> <p>Детские книги по программе, книжки-малышки;</p> <p>Маски, костюмы, атрибуты для разыгрывания сказок</p>
---	---	---	--	--

<p>детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	<p>Обогащает личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста. Обращает внимание детей на простые традиционные средства языковой выразительности (прежде всего из текстов народных сказок и прибауток), на интонационную выразительность рассказчика-взрослого.</p>			<p>«Репка», «Колобок» и др.;</p> <p>Разные виды театров (плоскостной, стержневой, кукольный)</p> <p>Сюжетные картинки по сказкам, программным произведениям.</p>
---	---	--	--	--

<p><b>Задачи</b></p> <p><b>От 4 до 5 лет</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b></p>	<p><b>ППРС (условия и средства)</b></p>
<p><b>Развитие словаря:</b></p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы,</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова,</p>	<p>Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <p>общение со взрослым</p>	<p>Ведущим средством развития речи детей является обучение</p> <p>Для обогащения и уточнения словаря детей используются следующие приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование нового слова и</li> </ul>	<p>Наборы для группировки и обобщения (до 8-10 карточек) животных, птиц, рыб, насекомых, растений, продуктов питания, одежда, обувь, мебель, здания, транспорт, профессии, предметов обихода и т.д. по 1 набору;</p>

<p>трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>	<p>(ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);</p> <p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>музыкальная деятельность (слушание и</p>	<p>рассматривание предмета (демонстрация действия), которое оно обозначает.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интонационное акцентирование внимания детей на новом слове ;</li> <li>• многократное повторение речевого образца для его дословного воспроизведения ;</li> <li>• употребление нового слова (определения) в различных речевых высказываниях</li> </ul> <p>Для активизации словаря используются следующие приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы к детям, требующие ответа-констатации (что? где? какой?) или ответа-размышления (как? почему? зачем?);</li> <li>• напоминание, косвенное подсказывание известного ребенку слова («Красная Шапочка верила волку. Она была очень... (доверчива).);</li> <li>• образование слов по аналогии («Для сахара – сахарница, а для сухарей... (сахарница));</li> <li>• подбор прилагательных и глаголов, характерных для объекта («Какой рассказ?» (Веселый,</li> </ul>	<p>Парные картинки типа «Лото» (6-8 частей) той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических изображений;</p> <p>Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей);</p> <p>Сюжетные картинки с разной тематикой 8-10 разных крупного и мелкого размера;</p> <p>Разрезные картинки или кубики с сюжетом (6-8 частей 4-6 разных);</p> <p>Разрезные контурные картинки (4-6 частей 8-10 разных).</p> <p>Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса. («Мяч бросай животных называй», «Кто чем занимается», «Горячий – холодный» и др.)</p> <p>Картинки по лексическим темам. Каталог игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по звуковой культуре речи;</li> <li>- с упражнениями для артикуляционной гимнастики;</li> <li>- с упражнениями для дыхательной гимнастики;</li> <li>- по пальчиковой гимнастике.</li> </ul>
--	--	---	---	---

		<p>понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p> <p>организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <p>осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	<p>смешной, похожий на сказку.));</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• договаривание детьми слов, преднамеренно пропущенных воспитателем в литературном произведении. («Я теперь не один Комар Комарович – Длинный Нос, а прилетели со мной и дедушка Комарище...</li> </ul>	<p>-Художественные произведения по программе и др.</p> <p>- Словесные дидактические игры: чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</p> <p>-Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.</p> <p>- Различные театры.</p> <p>- Картинки: явления природы; предметы домашнего обихода; основные части различных предметов; труд взрослых; понятия «размер», «цвет», «качество предметов»; изображения действий; предметы во множественном числе (один стол – много столов, одна кукла – много кукол); согласование существительных с числительными (одна груша, две груши, пять груш).</p>
<p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков,</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением,</p>	<p>Игровая деятельность;</p> <p>общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и</p>	<p>Формирование звуковой стороны речи осуществляется в условиях детского сада в двух формах: в форме обучения <b>на занятиях и вне занятий</b>.</p> <p>Главная роль в обучении принадлежит <b>специальным занятиям</b>, сочетающим показ-образец произношения</p>	<p>Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).</p> <p>Наборы для проведения арти-</p>

<p>отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>	<p>сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность; двигательная деятельность; элементарная трудовая деятельность; музыкальная деятельность; организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение</p>	<p>с активным упражнением детей. Занятия дополняются и взаимодействуют со специальными упражнениями вне занятий. Ведущей формой обучения является <b>коллективные фронтальные формы</b> работы. В коллективных занятиях продуктивность работы повышается, а утомляемость уменьшается. <b>Словесные приёмы:</b> речевой образец, повторное проговаривание, заучивание, объяснения, указания, оценка, вопрос и др. <b>Наглядные приёмы:</b> показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции. <b>Игровые приёмы</b> (могут быть словесными и наглядными) – возбуждают у детей интерес к деятельности, создают эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают результативность занятий. <b>Артикуляционная гимнастика «Домик для весёлого язычка».</b> <b>Использование масок</b> <b>Автоматизация звуков в подвижных и хороводных играх, Дидактические игры, игровые упражнения с включением речевого материала:</b> чистоговорки, скороговорки, поговорки, потешки, стихи, пословицы, загадки, рассказы в соответствии с программным содержанием. <b>Речь с движением.</b></p>	<p>куляционной и мимической гимнастики (картинки с символами артикуляционных упражнений «Заборчик», «Окошко», «Блинчик», «Чашечка», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Индюк» и др.); Игры по развитию фонематического слуха: фишки красного, зеленого, синего цвета, домики (самолеты, машины и др.) для игры «Где находится звук?»; Тренажёры, развивающие силу воздушной струи; картинки-символы различной силы голоса и интонации; музыкальные игрушки и пособия для развития слухового восприятия; индивидуальные зеркала на подгруппу детей; Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: шумовые инструменты; звуковые коробочки; предметные, сюжетные картинки для активизации и автоматизации звуков. Картотека картинок для отработки произношения гласных и согласных звуков в различных позициях ( в начале, в</p>
--	--	---	---	---

		<p>поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	<p><b>Дидактические рассказы с включением учебных заданий</b> детям (повторять слова с трудным звуком, менять высоту голоса п т. п.).</p> <p><b>Пересказ, заучивание стихотворений.</b> Отдельные элементы <b>интонации</b> (просодемы), <b>речевой слух и дыхание</b> отрабатываются также и методом упражнений: заучивание и повторение знакомых скороговорок, игровое упражнение «Подуем на пушинки» и др.</p> <p><b>Образец правильного произношения,</b></p> <p><b>Специфичный прием — утрированное</b> (с подчеркнутой дикцией) произношение или <b>интонирование звука</b> (ударного слога, искажаемой детьми части слова).</p> <p><b>Негромкое проговаривание звуков</b> (звукосочетаний) небольшими подгруппами, когда дети могут прислушаться к ответам товарищей.</p> <p><b>Обоснование необходимости выполнить задание педагога.</b> Оно дается или в эмоционально-шутливой форме («Давайте поучим индюка петь веселую песенку!»), или в деловой («Надо крепко-крепко запомнить, как произносится слово шофе-е-ер, шоферы, а иначе говорить просто неграмотно, некрасиво — кому же хочется попасть в смешное положение?»).</p> <p><b>Индивидуальная мотивировка задания,</b> индивидуальное указание перед ответом ребенка («Мне кажет-</p>	<p>середине, в конце слова): свистящих [С], [С'] [З], [З'] и [Ц], шипящих [Ш], [Ж], [Щ], [Ч] и сонорных звуков [Л], [Л'], [Р], [Р'], [Н];</p> <p>Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.</p>
--	--	---	---	--

			ся, что колыбельная особенно хорошо получится у Сережи — он умеет быть ласковым, заботливым»). <b>Совместная (сопряженная) речь ребенка и воспитателя</b> , а также <b>отраженная речь</b> (незамедлительное повторение ребенком речи-образца). <b>Оценка ответа</b> или действия <b>и исправление</b>	
<b>3) Грамматический строй речи:</b> продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.	Игровая деятельность;  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность;  двигательная деятельность;  элементарная трудовая деятельность;	Основным средством формирования грамматически правильной речи является обучение, которое проводится на специальных занятиях. Обучение осуществляется с помощью упражнений и дидактических игр с наглядным материалом или без него. Наглядным материалом не только картинки, но и предметы, игрушки. Дидактические игры обогащают словарный запас ребенка, уточняют значение слов, помогают формировать словоизменение и словообразование.  Методы формирования грамматически правильной речи у детей: дидактические игры ; игры – драматизации ; словесные упражнения ; рассматривание картин ; пересказ коротких рассказов и сказок.  Приемы обучения грамматическим навыкам:  образец (является основным приёмом на занятиях);	Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). Игры для совершенствования грамматического строя речи. («Назови ласково», «Одного, много, много-один», «Составь слово из двух», «Добавь слово» и др.). Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), таблицы для сравнения по 1-2

<p>употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>		<p>музыкальная деятельность ;</p> <p>организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <p>осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	<p>объяснение; сравнение двух форм; повторение; создание проблемной ситуации; подсказ нужной формы; вопросы подсказывающего и оценочного характера; упражнение, указание, исправление,</p>	<p>признакам (логические таблицы). Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей). Разрезные контурные картинки (4-6 частей). Картинный материал: сюжетные картинки по лексическим темам, по художественным произведениям для составления различных типов предложений с предлогами и без (например: «я хожу в детский сад. в детском саду я играю машиной, мячом, конструктором.» и т.д.); картинки с изображением детенышей животных (лисенок – лисята, ...); картинки с изображением действий (прыгает, бежит, и т.д.); картинки, обозначающие несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао); картинки для составления сложносочиненных и сложноподчиненных</p>
--	--	---	--	---

				<p>предложений (например: «пришла весна и солнышко стало пригревать сильнее. на дорогах появились лужи, потому что пришла весна» ...</p> <p>виды игр:</p> <p>настольно-печатные;  дидактические;  подвижные игры;  сюжетно – ролевые;  компьютерные игры.  настольно-печатные игры, способствующие формированию грамматических категорий:</p> <p>«Один - много» – закрепление формы множественного числа имён существительных;  «Что без чего?» – формирование навыка образования существительных родительного падежа.....;</p> <p>. словесно-дидактические игры. Это самые известные и широко применяемые игры, например: «Жадина», «Кому что нужно».....,</p> <p>сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Почта», «Больница», «Парикмахерская» ....</p>
<p><b>4) Связная речь</b></p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую речь</p>	<p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную</p>	<p>Игровая деятельность;  общение со взрослым (ситуативно-деловое,</p>	<p>Формы работы :  Организованная деятельность – занятия  Совместная деятельность - в режимных моментах</p>	<p>Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания,</p>

<p>детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с</p>	<p>диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать</p>	<p>внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);</p> <p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность ;</p> <p>двигательная деятельность;</p> <p>элементарная трудовая деятельность ;</p> <p>музыкальная деятельность ;</p> <p>организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <p>осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение</p>	<p>Методы развития связной речи Пересказ Рассказывание по картинке Беседа Сюжетно-ролевая игра Речевые игры Индивидуальная работа Интеграция видов деятельности Наблюдения Экскурсии Игры-драматизации Игры-инсценировки Загадки по серии сюжетных картинок из личного опыта Творческое рассказывание по заданной теме: по стихотворению по сказке по скороговорке Составление описательного рассказа Заучивание стихотворений</p> <p>Приёмы развития связной речи Игровые Наглядные Словесные -показ иллюстраций, -игровой персонаж -чтение литературных произведений картин, объекта -речевые игры -речевые упражнения -сюрпризный момент -речевой образец</p>	<p>одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).</p> <p>Игры для совершенствования грамматического строя речи. («Назови ласково», «Одного, много, много-один», «Составь слово из двух», «Добавь слово» и др.).</p> <p>Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), таблицы для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).</p> <p>Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</p> <p>Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p>
--	---	---	--	--

<p>незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая</p>	<p>художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	<p>-моделирование -вопрос (схемы, мнемотехника) -эмоциональность педагога -подсказка -повторное проговаривание -напоминание -объяснение -указание -словесные поручения рассказ о содержании сюжетной картинки; -участие в беседе, отвечать и задавать вопросы .</p>	<p>Разрезные контурные картинки (4-6 частей).</p> <p>Картинный материал:</p> <p>сюжетные картинки по лексическим темам, по художественным произведениям для составления различных типов предложений с предлогами и без (например: «я хожу в детский сад, в детском саду я играю машиной, мячом, конструктором.» и т.д.);</p> <p>картинки с изображением детенышей животных (лисенок – лисята, медвежонок – медвежата, поросенок поросята, цыпленок цыплята и т.д.);</p> <p>картинки с изображением действий (прыгает, бежит, стоит, лежит, падает, летит, плывет и т.д.);</p> <p>картинки, обозначающие несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао);</p> <p>картинки для составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений (например: «пришла весна и солнышко стало пригревать</p>
---	--	---	---	--

	<p>собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>			<p>сильнее. на дорогах появились лужи, потому что пришла весна» и т.д.</p>
<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук;</p>	<p>Игровая деятельность;</p> <p>общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>познавательно-</p>	<p>Формы работы :          Организованная деятельность – занятия.          Совместная деятельность - в режимных моментах</p> <p>Дидактические игры          Фонематические упражнения</p> <p>Методы, приемы и средства обучения и воспитания:          – информационные, репродуктивные (педагог сам объясняет материал);          – объяснительно-иллюстративные, словесные (рассказ, беседа);          – наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ, мультимедиа</p>	<p>Наборы картинок с изображением предметов и названий;</p> <p>Набор карточек с изображением предметов (от 1 до 5) и цифр;</p> <p>Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами;</p> <p>Набор моделей: деление на 2 и 4 части;</p> <p>Настенный алфавит, слоговые таблицы;</p>

<p>определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно</p>	<p>узнавать слова на заданный звук.</p>	<p>исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность ;</p> <p>двигательная деятельность;</p> <p>элементарная трудовая деятельность ;</p> <p>музыкальная деятельность ;</p> <p>организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <p>осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	<p>презентации);</p> <p>Практические (фонематические упражнения, Работа с текстами, дидактические игры, рисование, театрализация);</p> <p>– методы стимулирования (поощрение, одобрение, похвала, награждение, соревнование)</p> <p>Игровые приемы и методы;</p> <p>Наглядные</p> <p>Словесные</p> <p>-показ иллюстраций,</p> <p>-игровой персонаж</p> <p>-чтение литературных произведений картин, объекта</p> <p>-речевые игры</p> <p>-речевые упражнения</p> <p>-сюрпризный момент</p> <p>-речевой образец</p> <p>-моделирование</p> <p>-вопрос (схемы, мнемотехника)</p> <p>-эмоциональность педагога</p> <p>-подсказка</p> <p>-повторное проговаривание</p> <p>-напоминание</p> <p>-объяснение</p> <p>-указание</p> <p>-словесные поручения</p> <p>рассказ о содержании сюжетной картинки;</p> <p>-участие в беседе, отвечать и задавать вопросы.</p> <p>- коллективная беседа,</p> <p>Наряду с традиционными методами</p>	<p>Картотека словесных игр;</p> <p>Магнитная доска, настольные кассы.</p>
--	---	---	---	---

			<p>обучения эффективным методом подготовки к обучению грамоте являются компьютерные игры, созданные в программе Microsoft Power Point. Наряду с традиционными методами обучения эффективным методом подготовки к обучению грамоте являются компьютерные игры, созданные в программе Microsoft Power Point.</p> <p>Метод совместного проектирования</p>	
<p>б) <b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму</p>	<p>Педагог воспитывает интерес и любовь к детской литературе, чтению; развитию литературной речи, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, желанием к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>Учит инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, читать наизусть потешки и небольшие стихотворения,</p>	<p>Игровая деятельность;</p> <p>общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);</p> <p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность;</p>	<p>В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе»</p> <p>Хрестоматия для средней группы</p> <p>Методы работы по приобщению детей к чтению:</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественных произведений.</li> <li>• Беседы по прочитанному.</li> <li>• Заучивание наизусть.</li> <li>• Пересказ произведений.</li> <li>• Выразительное чтение.</li> </ul> <p>Методы работы по приобщению детей к чтению:</p> <p>Практические:</p> <p>Игры – драматизации;</p> <p>Дидактические игры;</p> <p>Элементы инсценирования;</p>	<p>Книги по программе. В книжном уголке необходимо помещать знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п. (4-6 книг, остальные – в шкафу):</p> <p>иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты познавательного характера 20-30 разных;</p> <p>книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками;</p> <p>альбомы дополняются по темам: «российская армия», «труд взрослых», «цветы», «времена года»;</p>

<p>художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>Расширяет «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).</p> <p>Развивает способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, особо важных событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.</p>	<p>двигательная деятельность;</p> <p>элементарная трудовая деятельность ;</p> <p>музыкальная деятельность ;</p> <p>организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <p>осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	<p>Изображение прочитанного в изобразительной деятельности (лепке, рисовании, аппликации) ;</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Методы работы по приобщению детей к чтению:</p> <p>Наглядные: Показ иллюстраций, картинок, игрушек. Просмотр видеороликов, фильмов. Оформление выставок. Использование разных видов театра. Формы организации : Занятия Выставки самодельных книжек .</p> <p>Театрализованное музыкальное привлечение.</p> <p>Организация мастерской по ремонту книг «книжкой больницы».</p> <p>Создание театрального уголка.</p> <p>Создание мини-музея детской книги.</p> <p>Совместная деятельность с воспитателем.</p> <p>Ознакомлению детей с художественной литературой в режимных моментах.</p> <p>Изготовление книг-самоделок в процессе непосредственно образовательной деятельности по ручному труду (полечим книгу).</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению детей с окружающим – предметным миром</p>	<p>открытки для рассматривания по произведениям;</p> <p>портреты писателей: С. Маршак, В. Маяковский, А. Пушкин;</p> <p>оформляются тематические выставки «сказки», «времена года», «сказки о дружбе зверей» и др. (1 раз в квартал);</p> <p>детские энциклопедии («что такое? кто такой?» и др.);</p> <p>книжки-малышки с произведением фольклора малых форм;</p> <p>книжки-раскраски по теме</p> <p>материал для ремонта книг.</p> <p>2-3 постоянно меняемых детских журнала;</p> <p>Аудиокассеты и диски по литературным произведениям;</p> <p>Театры настольные и перчаточный.</p>
---	--	---	--	--

	<p>Обеспечивает развитие умений художественно - речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</p> <p>Зачитывает по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжает работу по формированию интереса к</p>		<p>(«Откуда книга к нам пришла»).</p> <p>Художественное творчество (организация конкурсов детских рисунков по произведениям художественной литературы, лепка, аппликация рисование по произведениям художественной литературы).</p> <p>Словарное творчество ( придумывание рассказов, загадок, сказок).</p> <p>Организация досуговой деятельности (вечера загадок, КВН, «Поле чудес» и.т.д.).</p> <p>Литературно-музыкальные праздники</p> <p>Конкурсы чтецов</p> <p>Экскурсии в библиотеку</p> <p>Посещение музея</p> <p>Самостоятельная деятельность детей:</p> <p>Организация сюжетно-ролевых игр в «Библиотеку»</p> <p>- «Книжный магазин»...</p> <p>Драматизация сказок, стихов, потешек, перевёртышей, басен...</p> <p>Художественное творчество (лепка, рисование, аппликация)</p>	
--	--	--	---	--

	<p>книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объясняет, как важны в книге рисунки; показывает, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p> <p>Поддерживает желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т. д.</p>			
<p><b>Задачи</b></p> <p><b>От 5 до 6 лет</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b></p>	<p><b>ППРС (условия и средства)</b></p>
<p><b>1) Развитие словаря:</b></p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей</p>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной</p>	<p>Игровая деятельность;</p> <p>общение со взрослым</p>	<p>Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников.</p>	<p>Картотека предметных картинок по всем лексическим темам.</p> <p>Картинки по лексическим</p>

<p>существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель,</p>	<p>жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам</p>	<p>(ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность ; двигательная деятельность; элементарная трудовая деятельность ; музыкальная деятельность ; организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил</p>	<p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Развитие речи.» Старший дошкольный возраст 5-6 лет  Формы : организация совместной деятельности взрослого и детей – занятия; Самостоятельная деятельность детей; Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.  Алексеева М.М., Яшина В.И. выделяют две группы методов: методы накопления содержания детской речи и методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны.  Первая группа включает методы: А) непосредственного ознакомления с окружающим и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, целевые прогулки и экскурсии; Б) опосредованного ознакомления с окружающим и обогащение словаря: рассматривание картин с малознако-</p>	<p>темам. Каталог игр: по звуковой культуре речи; - с упражнениями для артикуляционной гимнастики; - с упражнениями для дыхательной гимнастики; - по пальчиковой гимнастике; -на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков). - Художественные произведения по программе и др. - Словесные дидактические игры. - Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. - Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов. - Картинки: явления природы; профессии (каменщик, маляр, плотник, животновод, закройщик, швея, военный, врач, учитель и т. д.); - основные части транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);</p>
---	---	---	--	---

<p>хлебороб).</p>		<p>поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	<p>мым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.</p> <p>Вторая группа методов используется для закрепления и активизации словаря: рассматривание игрушек, рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием, дидактические игры и упражнения.</p> <p>Приемы обучения :</p> <p>Сравнение слов с переносным значением : лысина старика - лысина горы; бархатный диван - бархатный лужок; шепчет мальчик - шепчет лес.</p> <p>Объяснение</p> <p>Беседа, вопросы,</p> <p>Рассматривание предметов,</p> <p>Наблюдения</p> <p>Сочетание непосредственного восприятия объектов, слова педагога и речи самих детей.</p> <p>Речевой образец</p> <p>Методика повторений.</p> <p>Показ картин с малознакомым содержанием.</p> <p>Художественная литература</p> <p>Чтение и рассказывание</p> <p>Рассматривание игрушек</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Дидактические упражнения</p> <p>Сюжетно -ролевая игра</p>	<p>- техника специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, снегоуборочная машина и т. д.); бытовая техника;</p> <p>- признаки предмета (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);</p> <p>- действия человека или животных;</p> <p>- синонимы слов;</p> <p>- животные и предметы во множественном числе;</p> <p>-несклоняемые существительные (кофе, пальто, пианино, какао).</p> <p>Сухой бассейн, массажные валики, мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры</p>
-------------------	--	---	---	--

<p><b>2) Звуковая культура речи:</b> закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>	<p>Игровая деятельность;  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность ;  двигательная деятельность;  элементарная трудовая деятельность ;  музыкальная деятельность ;  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p>	<p>Формирование звуковой стороны речи осуществляется в условиях детского сада в двух формах: в форме обучения <b>на занятиях и вне занятий</b>. Главная роль в обучении принадлежит <b>специальным занятиям</b>, сочетающим показ-образец произношения с активным упражнением детей. Занятия дополняются и взаимодействуют со специальными упражнениями вне занятий. Ведущей формой обучения является <b>коллективные фронтальные формы работы</b>. В коллективных занятиях продуктивность работы повышается, а утомляемость уменьшается. <b>Словесные приёмы:</b> речевой образец, повторное проговаривание, заучивание, объяснения, указания, оценка, вопрос и др. <b>Наглядные приёмы:</b> показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции. <b>Игровые приёмы</b> (могут быть словесными и наглядными) – возбуждают у детей интерес к деятельности, создают эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают результативность занятий. <b>Артикуляционная гимнастика</b> «Домик для весёлого язычка».  <b>Использование масок</b> <b>Автоматизация звуков в подвижных и хороводных играх,</b> <b>Дидактические игры, игровые</b></p>	<p>Картотека игр и упражнений для проведения артикуляционной гимнастики; Пособия и игры для закрепления правильного речевого дыхания: «листочки»; «бабочки»; «волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки-карандаши; колокольчики из фольги на ниточке; «чей кораблик доберется быстрее»; «загони мяч в ворота» и др.; Картотека речевого материала для автоматизации и дифференциации всех групп звуков; Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: музыкальные инструменты, звуковые коробочки; Картинки-символы различной силы голоса и интонации; Индивидуальные зеркала на подгруппу детей.  Мелкие игрушки, предметные и сюжетные картинки, различные виды театра, альбомы на каждый звук,</p>
---	---	--	--	---

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

**упражнений с включением речевого материала:** чистоговорки, скороговорки, поговорки, потешки, стихи, пословицы, загадки, рассказы в соответствии с программным содержанием.

**Речь с движением.**

**Дидактические рассказы с включением учебных заданий** детям (повторять слова с трудным звуком, менять высоту голоса п. т. п.).

**Пересказ, заучивание стихотворений.** Отдельные элементы **интонации** (просодемы), **речевой слух и дыхание** отрабатываются

также и методом упражнений: заучивание и повторение знакомых скороговорок, игровое упражнение «Подуем на пушинки» и др.

**Образец правильного произношения,**

**Специфичный прием — утрированное** (с подчеркнутой дикцией) произношение или **интонирование звука** (ударного слога, искажаемой детьми части слова).

**Негромкое проговаривание звуков** (звукосочетаний) небольшими подгруппами, когда дети могут прислушаться к ответам товарищей.

**Обоснование необходимости выполнить задание педагога.** Оно дается или в эмоционально-шутливой форме («Давайте поучим индюка петь веселую песенку!»), или в деловой («Надо крепко-крепко запомнить, как

логопедические альбомы для автоматизации звуков, книги со скороговорками и стихами, схемы звуков и слов

Шумовые и музыкальные инструменты, звуковые коробочки, предметные и сюжетные картинки для автоматизации звуков, книжки со звуками, индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа, схемы слов, звуковые дорожки и лесенки, альбомы по слоговой структуре слова

			<p>произносится слово шофе-е-ер, шоферы, а иначе говорить просто неграмотно, некрасиво — кому же хочется попасть в смешное положение?»).</p> <p><b>Индивидуальная мотивировка задания</b>, индивидуальное указание перед ответом ребенка («Мне кажется, что колыбельная особенно хорошо получится у Сережи — он умеет быть ласковым, заботливым»).</p> <p><b>Совместная (сопряженная) речь ребенка и воспитателя</b>, а также <b>отраженная речь</b> (незамедлительное повторение ребенком речи-образца).</p> <p><b>Оценка ответа</b> или действия и <b>исправление</b>.</p>	
<p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <p>совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми</p>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>	<p>Игровая деятельность; общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</p>	<p>Основным средством формирования грамматически правильной речи является обучение, которое проводится на специальных занятиях. Обучение осуществляется с помощью упражнений и дидактических игр с наглядным материалом или без него. Наглядным материалом не только картинки, но и предметы, игрушки. Дидактические игры обогащают словарный запас ребенка, уточняют значение слов, помогают формировать словоизменение и словообразование.</p> <p>Методы формирования грамматически правильной речи у детей: дидактические игры ; игры – драматизации ; словесные упражнения ;</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки по лексическим темам, игры по развитию связной речи, разные виды театра.</p> <p>Дидактические игры для формирования грамматического строя речи «Один и много», «Найди маму», «Бабочка и цветок», «У кого кто?», «кто за деревом?», «Собери семейку».</p> <p>Набор таблиц и карточек с предметами и условно-схематическим изображением для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы) 2-3 разные;</p>

<p>существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>		<p>изобразительная деятельность ; двигательная деятельность;  элементарная трудовая деятельность ;  музыкальная деятельность ;  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	<p>рассматривание картин ; пересказ коротких рассказов и сказок.  Приемы обучения грамматическим навыкам:  образец (является основным приёмом на занятиях); объяснение; сравнение двух форм; повторение; создание проблемной ситуации; подсказ нужной формы; вопросы подсказывающего и оценочного характера;  упражнение, указание, исправление</p>	<p>Серия картинок по временам года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей 3-4 разные; Разрезные (сюжетные) картинки (8-16 частей) разделённые прямыми и изогнутыми линиями 8-10 разных; Набор с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещённость, облачность); Картинные планы к рассказам, иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), репродукции картин, мнемотаблицы к лексическим темам, стихам и прозе по программе; Небольшие сказки и рассказы для пересказа; Серии сюжетных картинок; Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; Картинный материал: для упражнений в согласовании существительных с числительными, прилагательных с существительным; картинки на словообразование и подбор однокоренных слов;</p>
--	--	--	---	--

				картинки, обозначающие приставочный способ образования глаголов; существительные множественного числа в именительном и косвенных падежах; глаголы; несклоняемые существительные; картинки для составления сложных предложений
<p><b>4) Связная речь совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи:</b> закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять</p>	<p>. педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета,</p>	<p>Игровая деятельность; общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность; двигательная деятельность;</p> <p>элементарная трудовая</p>	<p>Формы работы : Организованная деятельность – занятия Совместная деятельность - в режимных моментах</p> <p>Методы развития связной речи Пересказ Рассказывание по картинке Беседа Сюжетно-ролевая игра Речевые игры Индивидуальная работа Интеграция видов деятельности Наблюдения Экскурсии Игры-драматизации Игры-инсценировки Загадки по серии сюжетных картинок из личного опыта Творческое рассказывание по заданной теме: по стихотворению по сказке</p>	<p>Предметные картинки-опоры, альбомы, Схемы для составления рассказов, заучивание стихов - мнемотаблицы, стихи по артикуляционной гимнастике. Для развития дыхания Разноцветные шарики, султанчики, бумажные снежинки, вертушки-карандаши, колокольчики из фольги на ниточке и т. д.  Дидактические игры для формирования грамматического строя речи «Один и много», «Найди маму», «Бабочка и цветок», «У кого кто?», «кто за деревом?», «Собери семейку» и т.д.;  Набор таблиц и карточек с</p>

<p>разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги</p>	<p>взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с</p>	<p>деятельность ; музыкальная деятельность ;  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	<p>по скороговорке Составление описательного рассказа Заучивание стихотворений  Приёмы развития связной речи Игровые Наглядные Словесные -показ иллюстраций, -игровой персонаж -чтение литературных произведений картин, объекта -речевые игры -речевые упражнения -сюрпризный момент -речевой образец -моделирование -вопрос (схемы, мнемотехника) -эмоциональность педагога -подсказка -повторное проговаривание -напоминание -объяснение -указание -словесные поручения рассказ о содержании сюжетной картинке; -участие в беседе, отвечать и задавать вопросы .  Приемы обучения рассказыванию: - Совместное рассказывание; - Образец рассказа; - Частичный образец; - План рассказа;</p>	<p>предметами и условно-схематическим изображением для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы) 2-3 разные;  Серия картинок по временам года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей 3-4 разные;  Разрезные (сюжетные) картинки (8-16 частей) разделённые прямыми и изогнутыми линиями 8-10 разных;  Набор с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещённость, облачность);  Картинные планы к рассказам, иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), репродукции картин, мнемотаблицы к лексическим темам, стихам и прозе по программе;  Небольшие сказки и рассказы для пересказа;  Серии сюжетных картинок;  Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объ-</p>
---	---	--	---	---

<p>действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом</p>	<p>логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>		<p>- Коллективное составление рассказа;  - Составление рассказа по частям;  - Моделирование;</p> <p>В процессе обучения монологической речи используются и другие приемы:  - Вспомогательные вопросы;  - Указания;  - Исправление ошибок;  - Подсказ нужных слов;  - Прослушивание детьми своих рассказов, записанных на диктофон.</p>	<p>ектах;</p> <p>Картинный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для упражнений в согласовании существительных с числительными, прилагательных с существительным;</li> <li>- картинки на словообразование и подбор однокоренных слов; картинки, обозначающие приставочный способ образования глаголов;</li> <li>- существительные множественного числа в именительном и косвенных падежах;</li> <li>- глаголы; несклоняемые существительные;</li> <li>- картинки для составления сложных предложений.</li> </ul>
---	---	--	--	---

<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b>  формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>	<p>Игровая деятельность; общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность; двигательная деятельность; элементарная трудовая деятельность; музыкальная деятельность; организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p>	<p>Формы работы :  Организованная деятельность – занятия .  Совместная деятельность - в режимных моментах.</p> <p>Приемы :  - Придумывание предложений с заданным словом;  - Придумывание предложения, которое начиналось бы с определенного слова;  - Составление предложения по двум картинкам;  - Придумывание названия к картине;  - Придумывание «веселого» предложения;  - Сочинение короткой сказки;  - Составление предложений по «живым сценкам».  - Четкое произнесение слов с паузой, произнесение слов под хлопки,  - Последовательное называние слов в предложении, подсчет слов в предложении на пальцах, с помощью счетных палочек, в громкой речи, про себя, произнесение слов в разбивку, произнесение слов по рядам,  - шепотный анализ предложений из разного количества слов, составление предложений с заданным словом,  - составление предложений по сценке, перепрыгивание через скакалку, отстукивание слов в предложении на барабане и бубне.  - количественный и порядковый счет</p>	<p>Магнитная доска с буквами, кассы букв и слогов, кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики» и т. д</p> <p>Материал для звукового и слогового анализа и синтеза и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, флажки и др.);  Настольный алфавит, настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука;  Разрезная азбука и касса, набор карточек с цифрами и числовой балансир (на составление числа из 2-х меньших);  Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы;  Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.);  Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты);  Настенный алфавит, слоговые таблицы;  Азбука в картинках;  Магнитная доска,</p>
--	--	--	--	---

		<p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	<p>слогов в слове, подсчет прикосаний тыльной стороны ладони к подбородку при произнесении слова,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- схематическое изображение слогового состава слова,</li> <li>- моделирование слогового состава с помощью слоговой линейки,</li> <li>- игра «Живые слоги»,</li> <li>- произнесение слова по слогам (хоровое и индивидуальное), установление их последовательности, соотнесение со схемой, подбор слов с заданным количеством слогов,</li> <li>- подбор слов с заданным слогом (ма), дополнение слога до полного слова, «превращение» коротких слов в длинные и наоборот, намеренные ошибки при слоговом произнесении слов в процессе работы со схемой, исправление ошибок детьми, перестановка слогов в слове.</li> <li>- Определить место звука в слове;</li> <li>- Подобрать слова с заданным звуком;</li> <li>- Определить первый и последний звук в слове;</li> <li>- Подобрать слова с заданным звуком;</li> <li>- Определить первый и последний звук в слове;</li> <li>- Определить последовательность звуков в слове;</li> <li>- Сравнить звуковое строение слов, состоящих из одних и тех же звуков (сон – нос, кот – ток);</li> <li>- Сравнить звуковое строение слов, различающихся одним звуком (мак – рак, дым – дом);</li> </ul>	<p>настольные кассы;</p> <p>Набор кубиков с буквами;</p> <p>Набор магнитов с буквами, геометрическими фигурами, цифрами (3-4 набора);</p> <p>Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков», «Буква за буквой», «33 богатыря», «Умный телефон» и др.);</p> <p>Наглядно-дидактический и демонстрационный материал: таблицы по обучению грамоте с рисунками, «Обучение грамоте», «Ступеньки грамоты», «Звучащее слово», «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p>Игры «Назови слова с заданным звуком», «Найди свой домик», «Кто внимательней?», «Назови слова по модели», «Цепочка слов».</p>
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Живые звуки»;</li> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Компьютерные игры на звуковой анализ.</li> <li>- придумывание предложения которое начиналось бы с определенного слова</li> <li>- составление предложения по двум картинкам;</li> <li>- придумывание названия к картине;</li> <li>- придумывание «веселого» предложения;</li> <li>- сочинение короткой сказки; составление предложений по «живым сценкам».</li> <li>- четкое произнесение слов с паузой:</li> <li>- произнесение слов под хлопки; последовательное называние слов в предложении; подсчет слов в предложении на пальцах,</li> <li>- с помощью счетных палочек;</li> <li>- в громкой речи, про себя;</li> <li>- разные варианты игры «Живые слова»; произнесение слов вразбивку; произнесение слов по рядам;</li> <li>- составление предложений из разного количества слов.</li> <li>- количественный и порядковый счет слогов в слове; подсчет прикосаний тыльной стороны ладони к подбородку при произнесении слова; схематическое изображение слогового состава слова (как при ознакомлении с составом предложения); моделирование слогового состава с помощью</li> </ul>	
--	--	--	--	--

<p>б) <b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать</p>	<p>педагог воспитывает: - ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи;</p> <p>- чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами;</p> <p>- интерес к письменным формам речи; - любознательность, наблюдательность при чтении литературных произведений. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Учит детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста; внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы,</p>	<p>Игровая деятельность; общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность; двигательная деятельность; элементарная трудовая деятельность; музыкальная деятельность; организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных</p>	<p>слоговой линейки;</p> <p>Формы работы с книгой в детском саду</p> <p>чтение и рассказывание художественной литературы и заучивание стихотворений на занятиях</p> <p>использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности</p> <p>Формы работы вне занятий</p> <p>Педагог целенаправленно организует дошкольников для восприятия произведений</p> <p>Самостоятельное использование произведений детьми по их собственной инициативе при косвенном участии взрослого.</p> <p>В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе»</p> <p>Хрестоматия для старшей группы</p> <p>Методы работы по приобщению детей к чтению:</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественных произведений.</li> <li>• Беседы по прочитанному.</li> <li>• Заучивание наизусть.</li> <li>• Пересказ произведений.</li> </ul>	<p>В уголке книг помимо программного материала должны быть детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по истории и культуре русского и других народов, кроме этого должны быть:</p> <p>10-12 книг различной тематики и жанров (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками);</p> <p>результаты творческой деятельности детей: альбомы детских загадок, книжки детских сказок, портреты литературных героев и др., сделанные детьми в процессе</p> <p>портреты писателей: М. Горький, С. Михалков, Б. Житков, Л. Толстой, Н. Носов, К. Чуковский (в соответствии с программой);</p> <p>детский самиздат (книги, изданные руками детей);</p> <p>энциклопедии («умные» книжки), словари; «толстые»</p>
---	---	--	--	--

<p>инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток,</p>	<p>стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.</p> <p>Способствует: углублению и дифференциации читательских интересов; развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Способствует развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>Обогащает читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме; представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и</p>	<p>ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	<p>• Выразительное чтение.</p> <p>Методы работы по приобщению детей к чтению:</p> <p>Практические: Игры – драматизации; Дидактические игры; Элементы инсценирования;</p> <p>Изображение прочитанного в изобразительной деятельности (лепке, рисовании, аппликации) ; Театрализованная деятельность.</p> <p>Методы работы по приобщению детей к чтению:</p> <p>Наглядные: Показ иллюстраций, картинок, игрушек. Просмотр видеороликов, фильмов.</p> <p>Оформление выставок.</p> <p>Использование разных видов театра.</p> <p>Формы организации : Занятия Выставки самодельных книжек .</p> <p>Театрализованное музыкальное развлечение.</p> <p>Организация мастерской по ремонту книг «книжкиной больницы».</p> <p>Создание театрального уголка.</p>	<p>книжки;</p> <p>альбомы или иллюстрации дополняются о родине, о технике, космосе;</p> <p>наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов;</p> <p>портреты художников – иллюстраторов (в соответствии с программой).</p> <p>репродукции картин известных художников;</p> <p>альбомы «знакомство с натюрмортом и пейзажной живописью»;</p> <p>альбомы и наборы открыток с видами столицы страны, края;</p> <p>карта-плакат центра своего города или микрорайона;</p> <p>русский герб, флаг, герб своего города;</p> <p>куклы в русских костюмах;</p> <p>дидактические игры по направлению «человек в исто-</p>
--	--	--	---	---

<p>стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	<p>поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках; - представления детей о правилах речевого этикета и способствует осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</p> <p>В процессе ознакомления с литературой обеспечивает формирование у детей целостной картины мира, развивает способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщает к социально- нравственным ценностям; возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>		<p>Создание мини-музея детской книги.</p> <p>Совместная деятельность с воспитателем.</p> <p>Ознакомлению детей с художественной литературой в режимных моментах.</p> <p>Изготовление книг-самоделок в процессе непосредственно образовательной деятельности по ручному труду (полечим книгу)</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению детей с окружающим – предметным миром («Откуда книга к нам пришла»).</p> <p>Художественное творчество (организация конкурсов детских рисунков по произведениям художественной литературы, лепка, аппликация рисование по произведениям художественной литературы).</p> <p>Словарное творчество ( придумывание рассказов, загадок, сказок).</p> <p>Организация досуговой деятельности (вечера загадок, КВН, «Поле чудес» и.т.д.).</p> <p>Литературно-музыкальные праздники Конкурсы чтецов</p>	<p>рии и культуре», «раньше и сейчас», «охота на мамонта», «собери матрёшек», «от кареты до ракеты»;</p> <p>глобус, детские атласы, физическая карта мира;</p>
--	--	--	--	--

	<p>Развивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</li> <li>-обогащает словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</li> <li>- умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;</li> <li>монологические формы речи, стимулирует речевое творчество детей; умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивает литературную речь;</li> </ul> <p>Поддерживает интерес к рассказыванию по собственной инициативе. Побуждает рассказывать о своем восприятии</p>		<p>Экскурсии в библиотеку Посещение музея Самостоятельная деятельность детей: Организация сюжетно-ролевых игр в «Библиотеку» - «Книжный магазин»...</p> <p>Драматизация сказок, стихов, потешек, перевёртышей, басен...</p> <p>Художественное творчество (лепка, рисование, аппликация)</p> <p>Словесные зарисовки</p>	
--	---	--	--	--

	<p>конкретного поступка литературного персонажа. Помогает детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжает объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений; знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p>			
--	---	--	--	--

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
--------	------------	-------------------	---	---------------------------

От 6 до 7 лет				
<p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <p>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;</p> <p>выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>	<p>Игровая деятельность; общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность ; двигательная деятельность; элементарная трудовая деятельность ; музыкальная деятельность ; организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных</p>	<p>Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников.</p> <p>Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду»: Кн. Для воспитателя дет. Сада.</p> <p>Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада»</p> <p>Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Развитие речи.» Старший дошкольный возраст 6 — 7 лет</p> <p>Формы : организация совместной деятельности взрослого и детей – занятия;</p> <p>Самостоятельная деятельность детей;</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</p>	<p>Картотека предметных картинок по всем лексическим темам.</p> <p>Картинки по лексическим темам.</p> <p>Каталог игр: по звуковой культуре речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с упражнениями для артикуляционной гимнастики;</li> <li>- с упражнениями для дыхательной гимнастики;</li> <li>- по пальчиковой гимнастике; - на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).</li> </ul> <p>Художественные произведения по программе и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесные дидактические игры.</li> <li>- Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</li> <li>- Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.</li> <li>- Картинки: явления природы; профессии (каменщик, маляр, плотник, животновод, закройщик, швея, военный, врач, учитель и т. д.);</li> </ul>

		<p>ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	<p>Алексеева М.М., Яшина В.И. выделяют две группы методов: методы накопления содержания детской речи и методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны.</p> <p>Первая группа включает методы:  А) непосредственного ознакомления с окружающим и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, целевые прогулки и экскурсии;</p> <p>Б) опосредованного ознакомления с окружающим и обогащение словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.</p> <p>Вторая группа методов используется для закрепления и активизации словаря: рассматривание игрушек, рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием, дидактические игры и упражнения.</p> <p>Приемы обучения :  Сравнение слов с переносным значением : лысина старика - лысина горы; бархатный диван -</p>	<p>- основные части транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);</p> <p>- техника специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, снегоуборочная машина и т. д.); бытовая техника;</p> <p>- признаки предмета (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);</p> <p>- действия человека или животных;</p> <p>- синонимы слов;</p> <p>- животные и предметы во множественном числе;</p> <p>-несклоняемые существительные (кофе, пальто, пианино, какао).</p> <p>Сухой бассейн, массажные валики, мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры</p> <p>Набор картинок по всем лексическим темам (классификация) в соответствии с программным</p>
--	--	--	--	---

			<p>бархатный лужок; шепчет мальчик - шепчет лес.</p> <p>Объяснение Беседа, вопросы, Рассматривание предметов, Наблюдения Сочетание непосредственного восприятия объектов, слова педагога и речи самих детей. Речевой образец Методика повторений. Показ картин с малознакомым содержанием. Художественная литература Чтение и рассказывание Рассматривание игрушек Дидактические игры Дидактические упражнения Сюжетно -ролевая игра</p>	<p>содержанием;</p> <p>Серия картинок по временам года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);</p> <p>Набор с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещённость, облачность);</p> <p>Карточки с изображением предметов или орудий труда людей разных профессий, фотографии помещений детского сада; части транспорта; техника специального назначения и бытовая техника; признаки предмета; действия человека и животных; синонимы слов.</p> <p>Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса. («Мяч бросай животных называй», «Кто чем занимается», «Горячий – холодный» и др.);</p> <p>Иной наглядно-демонстративный материал по лексическим темам в соответствии с программным содержанием.</p>
<p><b>2) Звуковая культура речи:</b> совершенствовать умение различать на</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в</p>	<p>Игровая деятельность; общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно -</p>	<p>Формирование звуковой стороны речи осуществляется в условиях детского сада в двух формах: в форме обучения <b>на занятиях и</b></p>	<p>Картотека игр и упражнений для проведения артикуляционной гимнастики;</p>

<p>слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</p> <p>Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звуковоспроизведении.</p>	<p>познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность; двигательная деятельность; элементарная трудовая деятельность; музыкальная деятельность; организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	<p><b>вне занятий.</b></p> <p>Главная роль в обучении принадлежит <b>специальным занятиям</b>, сочетающим показ-образец произношения с активным упражнением детей. Занятия дополняются и взаимодействуют со специальными упражнениями вне занятий.</p> <p>Ведущей формой обучения является <b>коллективные фронтальные формы работы</b>.</p> <p><b>Словесные приёмы:</b> речевой образец, повторное проговаривание, заучивание, объяснения, указания, оценка, вопрос и др.</p> <p><b>Наглядные приёмы:</b> показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции.</p> <p><b>Игровые приёмы</b> (могут быть словесными и наглядными) – возбуждают у детей интерес к деятельности, создают эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают результативность занятий.</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Домик для весёлого язычка».</p> <p>Использование масок</p> <p>Автоматизация звуков в подвижных и хороводных играх,</p> <p>Дидактические игры, игровые упражнения с включением речевого материала: чистоговорки, скороговорки, поговорки, потешки, стихи, пословицы, загадки, рассказы в</p>	<p>Пособия и игры для закрепления правильного речевого дыхания: «листочки»; «бабочки»; «волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки-карандаши; колокольчики из фольги на ниточке; «чей кораблик доберется быстрее»; «загони мяч в ворота» и др.;</p> <p>Картотека речевого материала для автоматизации всех групп звуков;</p> <p>Картотека речевого и картинного материала для дифференциации звуков: свистящие и шипящие ([с] – [ш], [з] – [ж], [ц] – [ч], [с'] – [ш']), звонкие и глухие ([в] – [ф], [п] – [б], [д] – [т], [г] – [к], [з] – [с], [ж] – [ш]), сонорные ([л] – [р]), твердые и мягкие согласные;</p> <p>Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: музыкальные инструменты, звуковые коробки, «поймай звук», «найди пару» и др.;</p> <p>Картинки-символы различной силы голоса и интонации;</p>
--	---	---	---	--

			<p>соответствии с программным содержанием.</p> <p>Речь с движением.</p> <p>Дидактические рассказы с включением учебных заданий детям (повторять слова с трудным звуком, менять высоту голоса п т. п.).</p> <p>Пересказ, заучивание стихотворений. Отдельные элементы интонации (просодемы), речевой слух и дыхание отрабатываются также и методом упражнений: заучивание и повторение знакомых скороговорок, игровое упражнение «Подуем на пушинки» и др.</p> <p>Образец правильного произношения,</p> <p>Специфичный прием — утрированное (с подчеркнутой дикцией) произношение или интонирование звука (ударного слога, искажаемой детьми части слова).</p> <p>Негромкое проговаривание звуков (звукосочетаний) небольшими подгруппами, когда дети могут прислушаться к ответам товарищей.</p> <p>Обоснование необходимости выполнить задание педагога. Оно дается или в эмоционально-шутливой форме («Давайте поучим индюка петь веселую песенку!»), или в деловой («Надо крепко-крепко запомнить, как произносится слово шофе-е-ер, шоферы, а</p>	<p>Индивидуальные зеркала на подгруппу детей.</p> <p>Пособия по определению места звука в слове («звуковая линейка» и др.).</p>
--	--	--	---	---

			<p>иначе говорить просто неграмотно, некрасиво — кому же хочется попасть в смешное положение?»).</p> <p>Индивидуальная мотивировка задания, индивидуальное указание перед ответом ребенка («Мне кажется, что колыбельная особенно хорошо получится у Сережи — он умеет быть ласковым, заботливым»).</p> <p>Совместная (сопряженная) речь ребенка и воспитателя, а также отраженная речь (незамедлительное повторение ребенком речи-образца).</p> <p>Оценка ответа или действия и исправление.</p>	
<p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с</p>	<p>Игровая деятельность; общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность; двигательная деятельность; элементарная трудовая деятельность;</p>	<p>Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи: методическое пособие для воспитателей .</p> <p>Бородич, А.М. Методика развития речи детей.</p> <p>Основным средством формирования грамматически правильной речи является обучение, которое проводится на специальных занятиях.</p> <p>Обучение осуществляется с помощью упражнений и дидактических игр с наглядным материалом или без него.</p> <p>Наглядный материал не только</p>	<p>Дидактические игры «Один и много», «Найди маму», «Бабочка и цветок», «У кого кто?», «кто за деревом?», «Собери семейку», «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение» и т.д.;</p> <p>Набор таблиц и карточек с предметами и условно-схематическим изображением для классификации по 2-3 признакам одновременно (логиче-</p>

<p>образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных</p>	<p>музыкальная деятельность ; организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	<p>картинки, но и предметы, игрушки.</p> <p>Дидактические игры обогащают словарный запас ребенка, уточняют значение слов, помогают формировать словоизменение и словообразование.</p> <p>Методы формирования грамматически правильной речи у детей:</p> <p>дидактические игры ;  игры – драматизации ;  словесные упражнения ;  рассматривание картин ;  пересказ коротких рассказов и сказок.</p> <p>Приемы обучения грамматическим навыкам:</p> <p>образец (является основным приёмом на занятиях);  объяснение;  сравнение двух форм;  повторение;  создание проблемной ситуации;  подсказ нужной формы;  вопросы подсказывающего и оценочного характера;  упражнение, указание, исправление</p>	<p>ские таблицы) 2-3 разные;</p> <p>Серия картинок по временам года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей 3-4 разные;</p> <p>Разрезные (сюжетные) картинки (8-16 частей) разделённые прямыми и изогнутыми линиями 8-10 разных</p> <p>Набор с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещённость, облачность);</p> <p>Картинные планы к рассказам, иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), репродукции картин, мнемотаблицы к лексическим темам, стихам и прозе по программе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Небольшие сказки и рассказы для пересказа;</li> <li>- Серии сюжетных картинок;</li> <li>- Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;</li> </ul> <p>Картинный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для упражнений в согласовании существительных с числительными, прилагательных с существительным;</li> <li>- картинки на словообразование и подбор однокоренных слов;</li> </ul>
---	--	--	---	---

				картинки, обозначающие приставочный способ образования глаголов; - существительные множественного числа в именительном и косвенных падежах; - глаголы; несклоняемые существительные; - картинки для составления сложных предложений
<p><b>4) Связная речь</b></p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать</p>	<p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям</p>	<p>Игровая деятельность; общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность; двигательная деятельность; элементарная трудовая деятельность; музыкальная деятельность; организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p>	<p>Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа.</p> <p>Решение задач по развитию связной речи ведутся по принципу интеграции и не только на занятиях, но и на занятиях театрализованной деятельности, в предварительной работе к сюжетно-ролевой игре, на занятиях кружка "Уроки речи", в режимных моментах.</p> <p><b>Методы работы по развитию речи дошкольников:</b></p> <p><b>Метод обучения по образцу (имитационный):</b></p>	<p>Дидактические игры «Один и много», «Найди маму», «Бабочка и цветок», «У кого кто?», «кто за деревом?», «Собери семейку», «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение» и т.д.;</p> <p>Набор таблиц и карточек с предметами и условно-схематическим изображением для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы) 2-3 разные;</p> <p>Серия картинок по временам года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей 3-4 разные;</p> <p>Разрезные (сюжетные) картинки</p>

<p>умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>(законным представителем), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;</p>	<p>осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	<p>обучение произношению, интонациям; составление предложений по образцу, выразительное чтение наизусть; составление текстов разного типа (описание, повествование, рассуждение); пересказ литературных произведений.</p> <p><b>Метод проблемный:</b> вопросы, творческие задания, упражнения, дидактические игры и др.</p> <p><b>Метод коммуникативный:</b> беседы (например: как вести себя с незнакомым взрослым человеком; о чем хотели бы узнать; что хотели бы увидеть); создание речевых ситуаций (например: заблудился в парке; потерялся в магазине; встреча с незнакомым взрослым; с незнакомым мальчиком или девочкой); ролевые игры, экскурсии; совместный труд и другие виды деятельности, побуждающие</p> <p>художественное слово, сказки, загадки, словесные дидактические игры,</p>	<p>(8-16 частей) разделённые прямыми и изогнутыми линиями 8-10 разных;</p> <p>Набор с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещённость, облачность);</p> <p>Картинные планы к рассказам, иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), репродукции картин, мнемотаблицы к лексическим темам, стихам и прозе по программе;</p> <p>Небольшие сказки и рассказы для пересказа;</p> <p>Серии сюжетных картинок;</p> <p>Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;</p> <p>Картинный материал:</p> <p>для упражнений в согласовании существительных с числительными, прилагательных с существительным;</p> <p>картинки на словообразование и подбор однокоренных слов; картинки, обозначающие приставочный способ образования гла-</p>
--	---	--	---	--

	<p>самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и</p>		<p>моделирование и элементы мнемотехники, театрализованная деятельность, методы, направленные на развитие творческого воображения. Творческие рассказы. Пересказ. Речевые игры, Настольно -печатные игры Придумывание рассказа по логически стройной цепочке слов. Придумывание рассказа с продолжением. Рассказы-рассуждения. Рассказы – небылицы. Составление загадок-описаний Пересказ текста с помощью наводящих вопросов. Пересказ коротких рассказов (3-4 предложения) с нарушенной последовательностью членов предложения с заданием восстановить последовательность: именительный падеж существительного, глагол, два зависимых слова. Пересказ текста «по цепочке». Пересказ текста без помощи вопросов. Заучивание наизусть потешек, скороговорок, считалок, небольших рассказов, загадок,</p>	<p>голов; существительные множественного числа в именительном и косвенных падежах; глаголы; несклоняемые существительные; картинки для составления сложных предложений модельные схемы, мнемотаблицы по блокам мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых и т Ушакова О.С.: Развитие речи в картинках: Живая природа Северные олени. Волк с волчатами. Белка с бельчатами. Коза с козленком. Корова с теленком. Свинья с поросенком. Река замерзла. . Овоци. Развитие речи в картинках: Кошка с котятами. Куры.</p>
--	--	--	--	---

	литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.		стихотворений, с учетом возможностей детей. Распространение предложения путем добавления слов: (например): Зимой дети катаются на .....  Обучение составлению рассказов по картинке с дополнительными заданиями: Составление рассказов по серии сюжетных картинок с дополнительными заданиями: Составление рассказов на основе своего личного опыта	Собака со щенятами. Ежи. Лошадь с жеребенком. Медвежья семья. Зайцы. Лиса с лисятами.
<b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b>  упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить	педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в	Игровая деятельность; общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность; двигательная деятельность; элементарная трудовая	Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа». Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: методическое пособие. «Подготовка к обучению грамоте» осуществляется в разных видах деятельности, в том числе на занятиях по обучению грамоте. Формы работы : Организованная деятельность – занятия . Совместная деятельность - в режимных моментах.	Материал для звукового и слогового анализа и синтеза и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, флажки и др.);  Настольный алфавит, настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука;  Разрезная азбука и касса, набор карточек с цифрами и числовой балансир (на составление числа из 2-х меньших);  Алгоритмы, схемы, мнемотаб-

<p>детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</p>	<p>предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>	<p>деятельность ; музыкальная деятельность ; организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	<p>Приемы :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Придумывание предложений с заданным словом;</li> <li>- Придумывание предложения, которое начиналось бы с определенного слова;</li> <li>- Составление предложения по двум картинкам;</li> <li>- Придумывание названия к картине;</li> <li>- Придумывание «веселого» предложения;</li> <li>- Сочинение короткой сказки;</li> <li>- Составление предложений по «живым сценкам».</li> <li>- Четкое произнесение слов с паузой, произнесение слов под хлопки,</li> <li>- Последовательное называние слов в предложении, подсчет слов в предложении на пальцах, с помощью счетных палочек, в громкой речи, про себя, произнесение слов в разбивку, произнесение слов по рядам,</li> <li>- шепотный анализ предложений из разного количества слов, составление предложений с заданным словом,</li> <li>- составление предложений по сценке, перепрыгивание через скакалку, отстукивание слов в предложении на барабане и бубне.</li> <li>- количественный и порядковый счет слогов в слове, подсчет</li> </ul>	<p>лицы;</p> <p>Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.);</p> <p>Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты);</p> <p>Настенный алфавит, слоговые таблицы;</p> <p>Азбука в картинках;</p> <p>Прописи;</p> <p>Магнитная (маркерная) доска, настольные кассы;</p> <p>Набор кубиков с буквами;</p> <p>Набор магнитов с буквами, геометрическими фигурами, цифрами (3-4 набора);</p> <p>Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков», «Буква за буквой», «33 богаты-</p>
---	--	---	--	--

			<p>прикасающийся тыльной стороны ладони к подбородку при произнесении слова, - схематическое изображение слогового состава слова, - моделирование слогового состава с помощью слоговой линейки, - игра «Живые слоги», - произнесение слова по слогам (хоровое и индивидуальное), установление их последовательности, соотнесение со схемой, подбор слов с заданным количеством слогов, - подбор слов с заданным слогом (ма), дополнение слога до полного слова, «превращение» коротких слов в длинные и наоборот, намеренные ошибки при слоговом произнесении слов в процессе работы со схемой, исправление ошибок детьми, перестановка слогов в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определить место звука в слове;</li> <li>- Подобрать слова с заданным звуком;</li> <li>- Определить первый и последний звук в слове;</li> <li>- Подобрать слова с заданным звуком;</li> <li>- Определить первый и последний звук в слове;</li> <li>- Определить последовательность звуков в слове;</li> <li>- Сравнить звуковое строение слов, состоящих из одних и тех же</li> </ul>	<p>ря», «Умный телефон» и др.);</p> <p>Наглядно-дидактический и демонстрационный материал: таблицы по обучению грамоте с рисунками, «Обучение грамоте», «Ступеньки грамоты», «Звучащее слово», «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p>Игры «Назови слова с заданным звуком», «Найди свой домик», «Кто внимательней?», «Назови слова по модели», «Цепочка слов».</p> <p>Упражнения : обводка и штриховка геометрических фигур, контурных изображений овощей, фруктов, грибов, листьев,</p> <p>Рисование предметов, напоминающих элементы букв, рисование бордюров из углов, квадратов, кружков, полуovalов, петель, прямых линий, линий с закруглением сверху и внизу в границах строчки, проведение тонких больших штрихов, представляющих собой дуги, от од-</p>
--	--	--	--	---

			<p>звуков (сон – нос, кот – ток);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнить звуковое строение слов, различающихся одним звуком (мак – рак, дым – дом);</li> <li>- Игра «Живые звуки»;</li> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Компьютерные игры на звуковой анализ.</li> <li>- придумывание предложения которое начиналось бы с определенного слова</li> <li>- составление предложения по двум картинкам;</li> <li>- придумывание названия к картине;</li> <li>- придумывание «веселого» предложения;</li> <li>- сочинение короткой сказки; составление предложений по «живым сценкам».</li> <li>- четкое произнесение слов с паузой:</li> <li>- произнесение слов под хлопки; последовательное называние слов в предложении; подсчет слов в предложении на пальцах,</li> <li>- с помощью счетных палочек;</li> <li>- в громкой речи, про себя;</li> <li>- разные варианты игры «Живые слова»; произнесение слов вразбивку; произнесение слов по рядам;</li> <li>- составление предложений из разного количества слов.</li> <li>- количественный и порядковый счет слогов в слове; подсчет при-</li> </ul>	<p>ного края тетради до другого, проведение тонких наклонных штрихов сверху вниз, овалов, восьмерок.</p> <p>Демонстрационные картинки  <a href="https://infourok.ru/demonstracionnie-kartinki-dlya-obucheniya-gramote-starshih-doshkolnikov-3880339.html">https://infourok.ru/demonstracionnie-kartinki-dlya-obucheniya-gramote-starshih-doshkolnikov-3880339.html</a></p>
--	--	--	--	--

			касаний тыльной стороны ладони к подбородку при произнесении слова; схематическое изображение слогового состава слова (как при ознакомлении с составом предложения); моделирование слогового состава с помощью слоговой линейки	
<p><b>б) Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к чтению с</p>	<p>Педагог воспитывает ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.</p> <p>Развивает умение элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значения), развивает предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений</p>	<p>Игровая деятельность; общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность; элементарная трудовая деятельность; музыкальная деятельность; организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности</p>	<p>Формы работы с книгой в детском саду</p> <p>чтение и рассказывание художественной литературы и заучивание стихотворений на занятиях</p> <p>использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности</p> <p>Формы работы вне занятий</p> <p>Педагог целенаправленно организует дошкольников для восприятия произведений</p> <p>Самостоятельное использование произведений детьми по их собственной инициативе при косвенном участии взрослого.</p> <p>В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе»</p> <p>Хрестоматия для подготовительной группы</p> <p>Методы работы по приобщению детей к чтению:</p> <p>Словесные:</p>	<p>Книги на различную тематику (каждый ребёнок должен найти книгу по своему желанию и вкусу);</p> <p>Рассказы о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы, растениях, стихи, юмористические произведения и т.д.);</p> <p>2-3 сказочных произведения (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками);</p> <p>Стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью;</p> <p>Издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях;</p> <p>Весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Дра-</p>

<p>продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и</p>	<p>словесного искусства; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирует сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей ; литературную речь; чувство юмора; интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Обогащает представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических</p>	<p>(рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественных произведений.</li> <li>• Беседы по прочитанному.</li> <li>• Заучивание наизусть.</li> <li>• Пересказ произведений.</li> <li>• Выразительное чтение.</li> </ul> <p>Методы работы по приобщению детей к чтению:</p> <p>Практические: Игры – драматизации; Дидактические игры; Элементы инсценирования;</p> <p>Изображение прочитанного в изобразительной деятельности (лепке, рисовании, аппликации)</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Методы работы по приобщению детей к чтению:</p> <p>Наглядные: Показ иллюстраций, картинок, игрушек. Просмотр видеороликов, фильмов.</p> <p>Оформление выставок.</p> <p>Использование разных видов театра.</p> <p>Формы организации : Занятия Выставки самодельных книжек .</p>	<p>гуновского, Э. Успенского и многих других писателей с иллюстрациями;</p> <p>Добавляются книги на школьную тематику;</p> <p>Портреты писателей: М. Горький, С. Михалков, Б. Житков, Л. Толстой, Н. Носов, К. Чуковский.</p> <p>Книги, рекомендованные программой.</p> <p>Книги – самоделки, состоящие из рассказов детей, записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми.</p> <p>Энциклопедии («умные» книжки), словари.</p> <p>Альбомы или иллюстрации дополняются о Родине, о технике, космосе.</p> <p>Наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов.</p> <p>Портреты художников – иллюстраторов (Е. Рачев, Н. Чару-</p>
--	---	--	---	---

<p>метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	<p>признаках;          читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>Способствует углублению и дифференциации читательских интересов; развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>Обеспечивает возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p> <p>В процессе ознакомления с литературой обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески</p>		<p>Театрализованное музыкальное развлечение.          Организация мастерской по ремонту книг «книжкиной больницы».</p> <p>Создание театрального уголка.</p> <p>Создание мини-музея детской книги.</p> <p>Совместная деятельность с воспитателем.</p> <p>Ознакомлению детей с художественной литературой в режимных моментах.</p> <p>Изготовление книг-самоделок в процессе непосредственно образовательной деятельности по ручному труду (полечим книгу)</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению детей с окружающим – предметным миром («Откуда книга к нам пришла»).</p> <p>Художественное творчество (организация конкурсов детских рисунков по произведениям художественной литературы, лепка, аппликация рисование по произведениям художественной литерату-</p>	<p>шин).</p> <p>Периодически (1 раз в квартал) оформляются тематические выставки «Веселые книжки», «Книги о нашей стране» и т.п., выставки с рисунками детей на заданную тему.</p> <p>Результаты творческой деятельности детей: альбомы детских загадок, книжки детских сказок, портреты литературных героев и др., сделанные детьми в процессе проектной деятельности.</p> <p>Книги, которые дети приносят из дома.</p>
---	---	--	--	--

	<p>воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к</p>		<p>ры).</p> <p>Словарное творчество ( придумывание рассказов, загадок, сказок).</p> <p>Организация досуговой деятельности (вечера загадок, КВН, «Поле чудес» и.т.д.).</p> <p>Литературно-музыкальные праздники          Конкурсы чтецов          Экскурсии в библиотеку          Посещение музея          Самостоятельная деятельность детей:          Организация сюжетно-ролевых игр в «Библиотеку»          - «Книжный магазин»...</p> <p>Драматизация сказок, стихов, потешек, перевёртышей, басен...</p> <p>Художественное творчество (лепка, рисование, аппликация)</p> <p>Словесные зарисовки</p>	
--	--	--	--	--

	<p>содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>			
--	---	--	--	--

**Художественно – эстетическое развитие**

<b>Задачи образовательной деятельности являются: От 2 мес. до 1 года.</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b>	<b>ППРС (условия и средства)</b>
<p><b>1) от 2 - 3 до 5 - 6 месяцев:</b></p> <p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навыки сосредоточиваться на</p>	<p><b>1) От 2 - 3 до 5 - 6 месяцев</b></p> <p>- педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью</p>	<p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>непосредственно – эмоциональное общении</p>	<p>«Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет. Т.в. Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой .</p> <p>Г.М. Лямина «Воспитание детей раннего возраста»</p> <p>Л.Н. Павлова «Воспитание и обучение детей раннего возраста» книга для воспитателя</p>	<p>Погремушки Бубен Колокольчик Барабан</p> <p>Диски с музыкальными произведениями (детские песенки)</p> <p>Яркие, красочные, звучащие игрушки, способствующие</p>

<p>пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;</p>	<p>педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.</p>	<p>чтения художественной литературы (потешки)  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>		
<p><b>от 5 - 6 до 9 - 10 месяцев:</b></p> <p>приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее;</p>	<p><b>От 5 - 6 до 9 - 10 месяцев</b> - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях,</p>	<p>Двигательная деятельность  Предметно – манипулятивная деятельность  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки..)  чтения художественной литературы (потешки)  экспериментальная деятельность с игрушками  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>«Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет. Т.в. Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой .  Г.М. Лямина «Воспитание детей раннего возраста»  Л.Н. Павлова «Воспитание и обучение детей раннего возраста» книга для воспитателя  Игры и занятия (в манежах), осуществляются в процессе общения со взрослым во все режимные моменты и на специальных занятиях (которые проводятся в начале бодрствования, когда они более активны).  Детям от 5 до 6 месяцев игрушки кладут в манеж или размещают на столиках , диванчиках, горке.  С 7,5 месяцев , если в комнате тепло, дети бодрствуют на отгороженной части пола (горка со скатом и лесенкой, диванчики, специальные столы для игр)</p>	<p>Народные игрушки для рассматривания, игр – забав, обыгрывания потешек (дымковский петушок, городецкая лошадка, семеновская матрешка, богородские курочки и медведь и др); детские книги с красивыми , крупными иллюстрациями (в т.ч. книжки- раскладушки.  Музыкальное оборудование и звучащие игрушки. Фортепиано (в музыкальном зале) , погремушки, бубенчик, колокольчики, гудки, свистульки, треугольники, звуковые мобили- Аудиозаписи колыбельных песен.  Музыкальные инструменты: дудочка, губная гармошка, металлофон и другие.  Игрушки для нанизывания предметов различных форм,</p>

	<p>извлекать звуки из шумовых инструментов.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные (наблюдение за игрушкой, музыкальными инструментами)</li> <li>- словесные (пение песенок, чтение потешек; слушание)</li> <li>- практические (показ игрушки, хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать сгибать ноги в коленях; извлекать звуки из шумовых инструментов)</li> </ul> <p>До 3 месяцев. С первых дней жизни педагог вводит искусство в жизненное пространство младенца. Негромко, ласковым голосом напевает пестушки, песенки и потешки в соответствии с ситуацией. Во время пения просто произносит словосочетания слогов «а-а-а», «ля-ля-ля», «баю- бай» и др., напевает имя ребенка на мотив любой удобной мелодии («Калинка», «Ах вы, сени» и др.). Наблюдает за реакцией ребенка, замечает, не устает ли он от звуков.</p> <p>Радует красивыми предметами и звучащими игрушками (погремушками, колокольчиками и т.п.)</p> <p>Развивает зрительный и слуховой анализаторы (известно, что уже в два месяца ребенок может дифференцировать цвета и качественно различные звуки).</p>	<p>имеющих сквозное отверстие (разнообразные пирамидки и т.д.) Игрушки для проталкивания предметов различных форм в соответствующие отверстия; Для прокатывания; - образные с застегивающимися и прилипающими элементами (пуговицами, шнурками, кнопками, липучками, молнией); - разной величины формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся по форме (шар, куб...).</p> <p>Пальчиковые краски, восковые мелки, мягкий пластилин (соленое тесто), крупные магниты.</p> <p>Разноцветные, разнофактурные лоскуты ткани размером 40х40, 50х50 см.</p> <p>Песочный стол с цветной подсветкой.</p> <p>Формочки для игр с песком и тестом.</p>
--	---	--	---	---

<p><b>от 9 - 10 месяцев до 1 года:</b></p> <p>способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки;</p> <p>поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.</p>	<p><b>От 9 - 10 месяцев до 1 года</b> - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых ("Кукла пляшет", "Сорока-сорока", "Прятки"). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.</p>	<p>Двигательная деятельность</p> <p>Предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>чтения художественной литературы (потешки)</p> <p>экспериментальная деятельность с игрушками</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое);</p> <p>эмоционально – деловое общение ( взрослый побуждает детей к совместным действиям)</p>	<p>«Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет. Т.в. Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой .</p> <p>Г.М. Лямина «Воспитание детей раннего возраста»</p> <p>Л.Н. Павлова «Воспитание и обучение детей раннего возраста» книга для воспитателя</p> <p>Л.Н. Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» пособие для воспитателя</p> <p>Индивидуальные игры – занятия, и со второго полугодия проводятся групповые занятия (по 2-5 человек) и является ведущей формой. Проводятся во все отрезки бодрствования.</p> <p>Игры – развлечения и наблюдения за окружающим проводятся ежедневно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные (наблюдение за игрушками, музыкальными инструментами)</li> <li>- словесные (пение песенок, чтение потешек, слушание)</li> <li>- практические (показ игрушки,</li> </ul>	<p>Музыкальные инструменты: дудочка, губная гармошка, металлофон, флейта, детское пианино....</p> <p>Народные игрушки для рассматривания, игр – забав, обыгрывания потешек (дымковский петушок, городецкая лошадка, семеновская матрешка, богородские курочки и медведь и др);</p> <p>детские книги с красивыми , крупными иллюстрациями (в т.ч. книжки- раскладушки.</p> <p>Пальчиковые краски, восковые мелки, мягкий пластилин (соленое тесто), крупные магниты.</p> <p>Разноцветные , разнофактурные лоскуты ткани размером 40х40, 50х50 см.</p> <p>Песочный стол с цветной подсветкой.</p> <p>Формочки для игр с песком и тестом.</p> <p>Куклы – неваляшки разных размеров (от 10 до 20 см). 1-2 крупные куклы (высота 40 см) для показа, изображающие детей в красивой одежде.</p>
---	--	---	---	--

			<p>хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях);</p> <p>-извлекать звуки из шумовых инструментов;</p> <p>- двигательный отклик на музыку плясового характера.</p>	<p>Куклы из мягких материалов (ткани, резины, пластмасс) для самостоятельной игры.</p> <p>Плоские фигурки (размером 10-12 см), в которых представлены лишь основные понятные ребенку особенности облика человека (крупные яркие глаза, губки, гибкие руки, ноги).</p> <p>Игрушки изображающие животных, издающие характерные звуки (негромкие, но выразительные), фигурки мягконабивные, а также из пластмасс и резины, передающие главные черты (мышка, заяц, лошадка, ), заводные забавные игрушечные животные (клюющая курочка, цыплята, прагающая лягушка).</p> <p>Игрушки из папье – мше для показа во время занятий (корова, птичка).</p> <p>Игрушки изображающие предметы быта, труда и культуры: (по размеру руки ребенка) тарелки, чашки, разноцветные, разнофактурные лоскуты ткани размером 40х40, 50х50 см.</p> <p>Сюжетно – транспортные игрушки: коляски, машины, тележки, каталки..</p> <p>Дидактические и другие игрушки: шарики разных размеров (легкие, деревянные, пластмассовые, тканевые).</p>
--	--	--	--	---

				Матрешки одноместные, разные вкладыши, мячи большие и маленькие. Строительный материал (кубики, кирпичики, призмы).
--	--	--	--	--

<p><b>1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <p>формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</p> <p>создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</p>	<p><b>1) От 1 года до 1 года 6 месяцев</b></p> <p>- педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с</p>	<p>двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</p> <p>предметно - орудийная деятельность (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>экспериментальная деятельность с игрушками</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой (оборудование и</p>	<p>М.Д. Маханев, С.В. Рещикова «Игровые занятия с детьми от 1-3 лет»</p> <p>Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет» методическое пособие</p> <p>Л.Н. Павлова «Воспитание и обучение детей раннего возраста» книга для воспитателя</p> <p>Л.Н. Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» пособие для воспитателя</p> <p>О.Е. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Первые шаги».</p> <p>Совместная деятельность с ребенком в режимных моментах</p> <p>Игровые – занятия, ситуации</p> <p>Предоставить детям возможность</p>	<p>Книги с красочными иллюстрациями, репродукции. Альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно – прикладного искусства. Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</p> <p>Музыкальные инструменты: фортепиано, пианино, баян, аккордеон, гитара (в музыкальном зале)</p> <p>Игрушечные музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, бубны, барабаны, трещетки, маракасы, ложки, дудочки, металлофоны, пианино, колокольчики, гудки, свистульки, треугольники, звуковые мобили.</p> <p>Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с набором мелодий, звуковые</p>
--	--	--	--	---

	<p>ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p>	<p>инвентарь для всех видов труда);</p> <p>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>делать то, чем они могут гордиться</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрение</li> <li>- Совместная деятельность с детьми</li> <li>- Будьте сами уверены в себе и своих успехах</li> <li>- игра</li> <li>- разнообразные действия с предметами</li> <li>- исследование и экспериментирование</li> <li>- слушание музыки и сказок</li> <li>- беседы о рассказанном, услышанном и прочитанном;</li> <li>- возможность задавать вопросы и делать выбор;</li> <li>- игровые ситуации</li> <li>- музыкальные игры</li> <li>- коллекционирование с помощью собственных коробок «сокровищ»</li> <li>- кукольный театр</li> </ul>	<p>книжки, открытки).</p> <p>Аудиосредства (проигрыватель с набором пластинок, магнитофон, музыкальный центр; наборы дискет с записями музыкальных произведений).</p> <p>Аудиозаписи колыбельных песен.</p> <p>Для театральной деятельности : Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек – персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля , костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.). Карнавальные костюмы, маски. Фланелеграф с набором персонажей и декораций. Различные виды театров ( бибабо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой). Аудиосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов. Фланелеграф. Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок. Емкости для хранения материалов изобразительной деятельности. Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков, краски (гушь, акварель, пищевые красители). Кисти для рисования, для клея, палитра,</p>
--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие упражнения</li> <li>-игровые задания</li> <li>- обучающие игры</li> <li>- дидактическая игра</li> <li>- сюрпризный момент</li> <li>- пальчиковая игра</li> <li>- дыхательное упражнение</li> </ul>	<p>емкости для воды, красок, клея, салфетки для вытирания рук и красок.</p> <p>Бумага разных форматов , цветов, фактуры, картон для рисования и аппликаций. Глина, пластилин.</p> <p>Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Трафареты для раскрашивания. Доски для рисования мелкими подставки для работы с пластилином, тестом.</p> <p>Мольберты, фартуки и нарукавники для детей.</p> <p>Два – три вида народных игрушек (дымковский петушок, городецкая лошадка, семеновская матрешка, богородские курочки и медведь и др);</p> <p>детские книги с красивыми , крупными иллюстрациями (в т.ч. книжки- раскладушки.</p> <p>Пальчиковые краски, восковые мелки, мягкий пластилин (соленое тесто), крупные магниты.</p> <p>Разноцветные , разнофактурные лоскуты ткани размером 40x40, 50x50 см.</p> <p>Песочный стол с цветной подсветкой.</p>
--	--	--	---	---

				Формочки для игр с песком и тестом.
<p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p> <p>развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p> <p>поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <p>развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p>	<p><b>2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет -</b></p> <p>педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение</p>	<p>Экспериментальная деятельность с игрушками</p> <p>двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</p> <p>предметно - орудийная деятельность (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>экспериментальная деятельность с игрушками</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>продуктивной</p>	<p>М.Д. Маханев, С.В. Рещикова «Игровые занятия с детьми от 1-3 лет»</p> <p>Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет» методическое пособие</p> <p>Л.Н. Павлова «Воспитание и обучение детей раннего возраста» книга для воспитателя</p> <p>Л.Н. Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» пособие для воспитателя</p> <p>О.Е. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Первые шаги».</p> <p>Совместная деятельность с ребенком в режимных моментах</p> <p>Игровые – занятия, ситуации</p> <p>Предоставить детям возможность делать то, чем они могут гордиться</p> <p>- Поощрение</p> <p>- Совместная деятельность с</p>	<p>Книги с красочными иллюстрациями, репродукции. Альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно – прикладного искусства. Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</p> <p>Музыкальные инструменты: фортепиано, пианино, баян, аккордеон, гитара (в музыкальном зале)</p> <p>Игрушечные музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, бубны, барабаны, трещетки, маракасы, ложки, дудочки, металлофоны, пианино, колокольчики, гудки, свистульки, треугольники, звуковые мобили.</p> <p>Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромusикальные игрушки с набором мелодий, звуковые книжки, открытки). Аудиосредства (проигрыватель с набором пластинок, магнитофон, музыкальный центр; наборы дискет с</p>

<p>развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветочных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий</p>	<p>(оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Будьте сами уверены в себе и своих успехах</li> <li>- игра</li> <li>- разнообразные действия с предметами</li> <li>- исследование и экспериментирование</li> <li>- слушание музыки и сказок</li> <li>- беседы о рассказанном, услышанном и прочитанном;</li> <li>- возможность задавать вопросы и делать выбор;</li> <li>- игровые ситуации</li> <li>- музыкальные игры</li> <li>- коллекционирование с помощью собственных коробок «сокровищ»</li> <li>- кукольный театр</li> <li>- развивающие упражнения</li> <li>-игровые задания</li> <li>- обучающие игры</li> <li>- дидактическая игра</li> </ul>	<p>записями музыкальных произведений).</p> <p>Аудиозаписи колыбельных песен.</p> <p>Для театральной деятельности : Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек – персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля , костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.). Карнавальные костюмы, маски. Фланелеграф с набором персонажей и декораций. Различные виды театров ( бибабо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой). Аудиосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов. Фланелеграф. Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок. Емкости для хранения материалов изобразительной деятельности. Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков, краски (гушь, акварель, пищевые красители). Кисти для рисования, для клея, палитра, емкости для воды, красок, клея, салфетки для вытирания рук и красок. Бумага разных форматов , цветов, фактуры, картон для</p>
--	---	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюрпризный момент</li> <li>- пальчиковая игра</li> <li>- дыхательное упражнение</li> </ul>	<p>рисования и аппликаций. Глина, пластилин. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Трафареты для раскрашивания. Доски для рисования мелками подставки для работы с пластилином, тестом. Мольберты, фартуки и нарукавники для детей. Два – три вида народных игрушек (дымковский петушок, городецкая лошадка, семеновская матрешка, богородские курочки и медведь и др); детские книги с красивыми , крупными иллюстрациями (в т.ч. книжки- раскладушки.</p> <p>Пальчиковые краски, восковые мелки, мягкий пластилин (соленое тесто), крупные магниты.</p> <p>Разноцветные , разнофактурные лоскуты ткани размером 40х40, 50х50 см.</p> <p>Песочный стол с цветной подсветкой.</p> <p>Формочки для игр с песком и тестом.</p>
--	--	--	---	---

<p><b>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p> <p><b>От 2 лет до 3 лет.</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b></p>	<p><b>ППРС (условия и средства)</b></p>
<p><b>1) приобщение к искусству:</b></p> <p>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и</p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>	<p>двигательной (музыкальные, подвижные игры)</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-исследовательской и чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой (оборудование и</p>	<p>Для приобщения к искусству целесообразно использовать арсенал приемов: обнаружение силуэта бабочки, отгадки на вопрос, детали в картине (например -найди птичку), использование игровых атрибутов(бинокль, рамки разного формата, игровую лупу, что позволит применить прием акцентирования).</p> <p>Приемов, способствующих развитию художественных и сенсорных способностей (игровые приемы «Тихо- громко», «Кляксы»)</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.</p> <p>Парциальная программа</p>	<p><b>От 2 до 3</b></p> <p>Набор модульной мебели для детей раннего возраста разнообразие выкатных полок, тумб и модульных элементов на навесных петлях, что позволяет наиболее эффективно использовать пространство группового помещения.</p> <p>Наличие дополнительных элементов — зеркал, подкатных тумб, съемных штор — позволяет с наибольшим комфортом организовать игровое и развивающее пространство группы.</p> <p>два-три вида народных игрушек (богородская игрушка, семеновская матрешка,</p>

<p>восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);</p> <p>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально-содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениям</p>		<p>инвентарь для всех видов труда);</p> <p>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева.</p>	<p>городецкая резная игрушка и т.п.)</p>
<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно с взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать</p>	<p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>1) Рисование:</b></p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем</p>	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>познавательной-исследовательской и художественной</p>	<p>Тамара Семеновна Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет</p> <p>Д.Н. Колдина «Рисование в ясельных группах детского сада» 2 – 3 года</p> <p>- Рисование на песке</p> <p>Рисование пальчиками</p>	<p>Доски (настенная и напольная)***</p> <p>Доска с тремя рейками для демонстрации детских рисунков</p> <p>Подставка для природы</p> <p>Цветные карандаши</p> <p>В младших группах из 5 карандашей (красный, синий, зелёный, жёлтый, чёрный).</p> <p>рекомендуется давать кисти с №</p>

<p>положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой</p>	<p>выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся</p>	<p>литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>Рисование ладошками</p> <p>- Рисование цветными карандашами и фломастерами</p> <p>-Рисование грифельной крошкой</p> <p>-Рисование поролоновым тампоном</p> <p>- Рисование по мокрому листу</p> <p>- Рисование восковыми мелками и акварелью</p> <p>-Рисование на ватных дисках</p> <p>- Рисование с помощью рамки паспарту (или графпретов)</p> <p>- Контрастное рисование</p> <p>- Рисование чаем</p> <p>- . Рисование ватными палочками</p> <p>- Рисование вилкой</p> <p>-Рисование зубной щеткой</p> <p>- Рисование бусинкой</p> <p>- Рисование на полиэтиленовой основе</p> <p>-Рисование пластилиновыми скасками</p> <p>- Крутящиеся отпечатки</p> <p>Вахонина О.В., Козлова О.А. Развитие изобразительных умений у детей 2-3 лет</p> <p>Методы и приемы исследования: наглядные, словесные, игровые и практические:</p> <p>- наглядные методы и приемы: наблюдение за деятельностью детей на занятиях и в самостоятельной деятельности; опыты, наблюдение на занятиях.</p>	<p>5-7. Такая кисть, прижатая к бумаге, оставляет яркий, хорошо заметный след, облегчает передачу формы предмета.</p> <p>Для детей дошкольного возраста удобнее всего непрозрачные краски – ГУАШЬ</p> <p>Для рисования нужна достаточно плотная, немного шероховатая бумага. Не годится глянцевая бумага, на поверхности которой карандаш скользит, почти не оставляя следа, и тонкая бумага, которая рвётся от сильного нажима.</p> <p>СТАКАНЧИКИ ДЛЯ ВОДЫ должны быть из прозрачного пластика</p> <p>КАРАНДАШНИЦЫ лучше использовать цилиндрической формы, они более устойчивы, высотой не более 10 см.</p> <p>ПАЛИТРЫ лучше использовать пластиковые белого цвета. Они рекомендуются в старших группах для смешивания гуаши и акварели.</p> <p>Другие художественные материалы для рисования</p> <p>УГОЛЬ – это стерженёк длиной 10-12см диаметром 5-8 мм.</p> <p>САНГИНА и СЕПИЯ –</p>
--	--	---	---	--

	<p>штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю</p>		<p>Для отработки формообразующих Движений использовали приёмы: «Рисование в воздухе», «Рисование сухой кистью», «Рука в руке», «Повтори за мной», «Догони меня» и закрепляют в дидактических играх-упражнениях: «Дорисуй сам», «Соедини точки», «Обведи по линиям».</p> <p>Игровая ситуация</p>	<p>прессованная в виде палочек (без деревянной оправы) природная глина, содержащая безводную окись железа коричневого цвета</p> <p><b>ЦВЕТНЫЕ ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ</b> - имеют вид цветных стержней</p> <p><b>СУХАЯ ПАСТЕЛЬ</b> - толстые стерженьки разного цвета в бумажной облатке, напоминающие цветные мелки.</p> <p><b>МАСЛЯНАЯ ПАСТЕЛЬ</b> дает очень яркие сочные цвета.</p> <p>Бумага А5</p> <p>Гуашь</p> <p>Цветные карандаши</p> <p>Кисти пони или белка № 5-6</p> <p>Стаканчики для воды</p> <p>Карандашницы</p> <p>Подставки под кисти</p> <p>Клеенки</p> <p>Салфетки для вытирания рук</p>
--	---	--	---	--

	краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.			
<p><b>Познакомить со свойствами глины,</b> пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p><b>Лепка:</b> педагог поощряет детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две</p>	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>познавательной - исследовательской чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>Трудовой продуктивной (оборудование материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>Д.Н. Колдина «Лепка в ясельных группах детского сада» 2-3 года</p> <p>Форма проведения: занятие</p> <p>Способы и приёмы лепки: – раскатывание палочек продольными движениями о доску, между ладонями; скатывание шариков вращательными движениями; сплющивание.</p> <p>Дети лепят: палочки, столбики, колечки, яблоки, колобок, печенье.</p> <p>Применяется информационно-рецептивный метод, т.е. подражательный, повторяющий формообразующие движения. Значение имеет не только показ, но и объяснение.</p>	<p>Глина, подготовленная для лепки</p> <p>Пластилин</p> <p>Доски (20x20)</p> <p>Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие</p> <p>Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки</p>

	вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.			
<b>Конструктивная деятельность:</b>	<b>Конструктивная деятельность.</b> В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	Конструктивная деятельность познавательно-исследовательской и чтение художественной литературы трудовой продуктивной (оборудование и материалы для конструирования);	О.Э Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» 2-3 лет Форма проведения: занятие Совместная образовательная деятельность Самостоятельная деятельность в режимных моментах . Приемы: - показ и объяснение способов выполнения работы - рассматривание образца - указания - помощь - рассматривание детских работ с импровизацией - вопросы - обыгрывание - поощрение - художественное слово - показ игрушки - самостоятельное выполнение	Конструктивный центр состоит из двух элементов: модулей «Парковка» и «Паровозик». Модуль «Парковка» (для детей раннего возраста) оснащен разноуровневыми полками для игры с машинами и хранения машин и конструктора, имеется место для гаража, откидывающиеся полки образуют скаты-съезды для машин. Модуль «Паровозик» состоит из пяти сюжетных накопителей, выполненных в форме вагончиков, два из них закрываются откидной крышкой, могут использоваться для хранения конструктора, игрушек, для сидения в поезде и как выставочный модуль. Остальные накопители открыты сверху и предоставляют детям возможность свободно

	<p>убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>		<p>действий детьми</p>	<p>действовать со строительным материалом.  Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы  Комплект больших мягких модулей (22-52 элемента)  Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)  Конструкторы, позволяющие детям (и мальчикам, и девочкам) проявить свое творчество  Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования  . Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. В корзины можно положить маленькие игрушечные персонажи, для использования их в конструировании. Разные конструкторы лучше разместить на столах в открытых коробках или небольших корзиночках</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Все виды конструкторов «Строитель»;</li> <li>– мягкие модули, любой подручный материал;</li> <li>– дуги для подлезания (если найдутся кусочки ткани, ее можно натянуть на дуги – получается отличная крыша для дома);</li> </ul>
--	--	--	------------------------	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– стулья и столы;</li> <li>– коробки большие и маленькие;</li> <li>– ящички;</li> <li>– детские полиэтиленовые тазики для стирки (одновременно это круглая крыша для необыкновенного дома);</li> <li>– различные по форме и величине пластины. Бросовый материал:</li> <li>– чурбачки, цилиндры</li> </ul>
<p><b>Аппликация</b></p> <p>Обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного искусства;</p> <p>Поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности.</p> <p>Формирование интереса к аппликации.</p> <p>Обеспечение перехода каждого ребёнка с до изобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа.</p> <p>Создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых</p>	<p>В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как с художественным материалом, создаёт условия для экспериментального освоения её свойств, способствующие изменениям в результате различных действий и на этой основе дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают выразительные образы из комков мятой и сжатой бумаги, кусочков и полосок рваной бумаги;</li> <li>- раскладывают и приклеивают готовые формы, создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.</li> </ul>	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>познавательно-исследовательской и чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>Д.Н. Колдина «Аппликация в сельских группах детского сада» 2013 года</p> <p>Формы организации: Занятия</p> <p>Индивидуальное обучение</p> <p>Техники аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционная, то есть из бумаги, где образы создаются плоскостными, то есть без объёма;</li> <li>- нетрадиционная, для которой используются разные материалы, в том числе ткань, крупы, макаронные изделия и пр., изображения могут быть объёмными.</li> <li>- простые аппликации из цветной бумаги</li> <li>- аппликации со стикерами</li> <li>- аппликации из готовых картинок</li> <li>- аппликации из геометрических фигур</li> </ul> <p>Методы:</p>	<p>Инструменты (ножницы, карандаш, кисточки);</p> <p>Материалы (картон, бумага, ватные диски, вата, нитки, краски, пластилин, клей)</p> <p>игровое оборудование с учётом возрастных особенностей детей, телевизор, ноутбук, музыкальный центр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кисти</li> <li>- Подставки для кистей</li> <li>- Простые карандаши</li> <li>- Ножницы</li> <li>- Цветная бумага</li> <li>- Картон</li> <li>- Клеенки для аппликации</li> <li>- Влажные салфетки</li> <li>- Клей</li> </ul>

<p>техник в аппликации; содействие формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций.</p> <p>Ознакомление с основными выразительными изобразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма).</p> <p>Поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учётом индивидуальных и возрастных особенностей.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно-рецептивный (ознакомление с предметами, которые предстоит изобразить)</li> <li>- репродуктивный метод, когда дети упражняются в различении форм, цветов предметов.</li> <li>- рассматривание с детьми иллюстрации, картинок</li> <li>- рассматривание предмета, определяют форму его частей, величину, цвет, уточняют строение</li> <li>- воспитатель задает детям вопросы, направляя их внимание на те или иные качества предмета, использует образное слово, обрисовывающий жест.</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и объяснение способов выполнения работы</li> <li>- рассматривание образца</li> <li>- указания</li> <li>- помощь</li> <li>- рассматривание детских работ с импровизацией</li> <li>- вопросы</li> <li>- обыгрывание</li> <li>- поощрение</li> <li>- художественное слово</li> <li>- показ игрушки</li> <li>- самостоятельное выполнение действий детьми</li> </ul>	
---	--	--	--	--

<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать</p>	<p>двигательной (музыкальные, подвижные игры)</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-исследовательской и чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>Парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядный в музыкальном воспитании имеет две разновидности: наглядно-слуховой и наглядно-зрительный (картины, рисунки, цветные карточки и т. д.)</li> <li>- словесный (беседа, рассказ, пояснение, разъяснение)</li> <li>- практический метод в музыкальном воспитании также очень важен. Показ педагогом исполнительских приемов в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и освоение их детьми необходимы для музыкальной деятельности (исполнительской и творческой).</li> <li>- методы в сочетании проблемными.</li> <li>- создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке,</li> <li>- различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную, музыкальную</li> </ul>	<p>Наглядный материал: иллюстрации и репродукции; дидактический материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- малые скульптурные формы;</li> <li>- игровые атрибуты;</li> <li>- музыкальные инструменты;</li> <li>- аудио- и видеоматериалы;</li> <li>- «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.</li> </ul> <p>Музыкальная шкатулка</p> <p>Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки, маракасы, тамбурины и др.)</p> <p>Набор музыкальных цилиндров, тональность звучания которых зависит от их длины (8 штук с подставкой)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы-неваляшки;</li> <li>- образные музыкальные «поющие» или « танцующие» игрушки;</li> <li>- игрушки-инструменты с фиксированным звуком - органчики, шарманки;</li> <li>- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;</li> <li>- музыкально-дидактические игры: «Матрешка учит танцевать», «Птицы и птенчики», «Чудесный мешочек»;</li> <li>- набор незвученных образных инструментов (гармошка, дудочка)</li> </ul>
--	--	--	--	---

	<p>повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>		<p>память, слух.  - наблюдение за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них.  Музыкально-ритмические движения.  Развитие чувства ритма.  Пальчиковые игры.  Слушание музыки.  Подпевание.  Пляски, игры.  - Приём - альтернативные, подставляющие вопросы, «Использование стихотворений»  - прием : побуждает применить новое слово  - Приём «Использование сказочных сюжетов».  - Приём «Использование эмоциональной окраски речи»  - При обучении пению  - Выразительный показ музыкально-ритмических движений имеет важное значение для освоения их детьми.  Показ способов и приемов игры на музыкальных инструментах  Приемы индивидуально-дифференцированного подхода,.</p>	<p>ки, балалайки);  - атрибуты к музыкальным подвижным играм;  - флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки, атрибуты (по сезонам) для детского танцевального творчества;  - ширма настольная;  - перчаточная игрушка для ребенка и взрослого;  - магнитофон и набор программных аудиозаписей;  - музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.  Декоративный ящик (короб) для мелких детских музыкальных инструментов  Детские музыкальные инструменты:  - со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубен, румба, треугольник, деревянные палочки, кубики, ложки, барабан);  - издающие звук только одной высоты (дудочка)  - Комплект аудиокассет или CD-дисков (не менее 8 кассет (дисков) - Магнитофон (музыкальный центр)  - Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией: музыкальный телефон, музыкальные шка-тулки, шарманки, музыкальные</p>
--	--	--	--	--

				<p>органчики, музыкальные волчки, музыкальные каталки, конструкторы, звучащие шары (набор не менее 8 шт.), поющие куклы, мягкие антропоморфные животные (крупные и средние) - Неозвученные музыкальные игрушки: балалайки, гитары, гармошки, пианино - Подставка – держатель для кассет (дисков) Фортепиано (баян, аккордеон)</p>
<p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов с взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игры-действия звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами.</p>	<p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и</p>	<p>двигательной (музыкальные, подвижные игры)</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательной (исследовательской и чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p>	<p>А.Ю. Федоткина, С.Ю. Глушанкова «Театрализованная деятельность с детьми раннего возраста». Методическое пособие</p> <p>Формы организации: Показ кукольных спектаклей</p> <p>Совместная деятельность с детьми в режимных моментах</p> <p>Привлечение детей к участию в постановке сказки</p> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и объяснение</li> <li>- рассматривание игрушек</li> <li>- указания</li> <li>- помощь</li> <li>- обыгрывание сказочных сюжетов</li> <li>- вопросы</li> <li>- поощрение</li> <li>- художественное слово</li> <li>- показ игрушки</li> </ul>	<p>Подиум на колесах, легко передвигается.</p> <p>— вертикальной дугой для театрального занавеса, которая может опускаться на стол в случае необходимости;</p> <p>—откидывающийся столик для настольного театра;</p> <p>— закрытые ящики и открытые полочки для хранения материалов и действий с ними.</p> <p>Наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты... Карнавальные костюмы, маски</p> <p>Театр из музыкальных инструментов.</p> <p>Театр народной игрушки.</p>

<p>игрушками;</p> <p>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>атрибутами как внешними символами роли.</p>	<p>грудовой</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>- самостоятельное действие с игрушкой</p>	<p>Фланелеграф. С набором персонажей и декораций</p> <p>Театр из прищепок.</p> <p>Театр кружек.</p> <p>Театр из ложек.</p> <p>Пальчиковые куклы из бумаги.</p> <p>Вторая жизнь старым перчаткам.</p> <p>Куклы на пальчик «Напёрсток».</p> <p>-Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой).</p> <p>-Аудиовидеосредства для демонстрации детских спектаклей и мультфильмов</p>
<p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b> создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>формировать навыки перевоплощения детей в образы сказочных героев</p>	<p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за</p>	<p>двигательной (музыкальные, подвижные игры)</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательной и исследовательской и чтения художественной</p>	<p>Мария Борисовна Зацепина</p> <p>Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет</p> <p>Совместная деятельность в режимных моментах</p> <p>Содействовать созданию эмоционально положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта, уюта и защищенности.</p> <p>Привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.</p>	<p>При оформлении помещения к развлечениям, праздникам нужно помнить о некоторых основных правилах. Оформление должно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей;</li> <li>• развивать художественно-эстетический вкус;</li> <li>• создавать у всех участников радостное настроение, вызывать интерес к предстоящим событиям.</li> </ul>

	действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев	литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).	Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения детей в образы сказочных героев. Забавы Фокусы Развлечения Отдых Театрализованные представления	
<b>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b>  <b>От 3 лет до 4 лет.</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b>	<b>ППРС (условия и средства)</b>
<b>Приобщение к искусству:</b>  продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);  воспитывать интерес к искусству;	<b>Приобщение к искусству.</b>  Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения; произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с	(дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); познавательной-исследовательской чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);	Парциальная программа Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева  Тамара Семеновна Комарова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов	- картина К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне» - книжная графика Ю. А. Васнецова» - картина Ю. Васнецова «Ходит кот по лавочке» - «Сорока-белобока», иллюстрации Ю.А. Васнецова к потешке.

<p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыка, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p>	<p>элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими</p>	<p>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>Форма проведения: занятие, коллективная работа. создание иллюстрации к своей любимой сказке, а затем поочередно рассказать эпизод, который изобразили.</p> <p>Игровое занятие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- малые формы фольклора (загадки, потешки, считалки, заклички )</li> <li>- театр, шапочки, маски различных персонажей</li> <li>- праздники, досуги и развлечения</li> </ul> <p>Методы : методы проведения диагностики детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение за детьми;</li> <li>-индивидуальные беседы;</li> <li>-тематические занятия, беседы, занятия-путешествия, занятия-викторины;</li> <li>-игровые тестовые задания, дидактические игры;</li> <li>- вопросы поискового характера;</li> <li>- игровая деятельность (подвижные игры, игры-забавы, игры нашего двора и т.д.);</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, картин народных праздников;</li> <li>- чтения художественных произведений (сказки, потешки, загадки, заклички и др.);</li> <li>- обведение предмета по контуру - сначала одной рукой , затем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картина Пластова «Первый снег»</li> <li>- «Петушок и его семья», иллюстрации Ю. Васнецова</li> <li>- картина Юона «Волшебница зима»</li> <li>- иллюстрации Е.Чарушина</li> <li>- дымковские игрушки</li> <li>- иллюстрации В. Лебедева по произведению С. Маршака «Усатый полосатый»</li> <li>- русский народный костюм</li> <li>-элементы русского национального костюма: женского и мужского</li> <li>- репродукции картины А. К. Саврасов «Грачи прилетели»</li> <li>- народная игрушка – матрёшка</li> <li>-иллюстрации Рачева к сказке «Рукавичка»</li> <li>-народная игрушка «Дымковская лошадка</li> <li>-иллюстрвции В.Сутеева «Утёнок и цыплёнок»</li> </ul>
--	---	--	--	--

<p>готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p> <p>приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов</p>	<p>детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>		<p>другой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение произведений;</li> <li>- беседа (индивидуальная, групповые, с подгруппами)</li> <li>- чтение детьми стихотворений</li> <li>- сбор природного материала</li> <li>- оформление букетов, гербариев</li> <li>- наблюдение за небом, облаками, погодой...</li> <li>- подбирать иллюстрации разных художников в детских книгах (объекты природы, пейзажи)</li> <li>- рассматривание иллюстраций с животными, природой</li> <li>- составление рассказов</li> </ul> <p>вопросы;</p> <p>Формы работы :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- Игра</li> <li>- Организация выставок.</li> <li>- Изготовление украшений</li> <li>- Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки</li> <li>- Экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной)</li> <li>- Музыкально- дидактическая игра</li> <li>- Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>- Совместное пение</li> <li>- игра — упражнением</li> <li>- дидактические игры-действия</li> <li>- художественное слово</li> <li>- музыкальная пауза</li> </ul>	<p>- картина П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»</p>
---	---	--	---	--

<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</p> <p>формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>находить связь между предметами и явлениями</p>	<p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий</p>	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>познавательно-исследовательской и чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>Тамара Семеновна Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет</p> <p>Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3–4 лет.</p> <p>формы проведения: занятия - игровые занятия-викторины-индивидуальные занятия - подгрупповые занятия - коллективная работа - выставки-досуги - развлечения - методы и приемы: - наблюдения - игры- - обследование предметов - упражнение - дидактические игры - показ воспитателя и показ ребенка</p>	<p>Доски (настенная и напольная) Доска с тремя рейками для демонстрации детских рисунков Подставка для натур Цветные карандаши кисти с № 5-7.</p> <p>Для детей дошкольного возраста удобнее всего непрозрачные краски – ГУАШЬ</p> <p>Для рисования нужна достаточно плотная, немного шероховатая бумага. Не годится глянцевая бумага, на поверхности которой карандаш скользит, почти не оставляя следа, и тонкая бумага, которая рвется от сильного нажима.</p> <p>СТАКАНЧИКИ ДЛЯ ВОДЫ должны быть из прозрачного пластика</p> <p>КАРАНДАШНИЦЫ лучше использовать цилиндрической формы, они более устойчивы, высотой не более 10 см.</p> <p>ПАЛИТРЫ лучше использовать</p>

<p>окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-поддержка</li> <li>- поощрение</li> <li>-привлечение внимания</li> <li>- сюрпризные моменты</li> <li>- ситуации</li> <li>- выставки</li> <li>- коллективный просмотр работ (обсуждение, анализ)</li> <li>- поддержка</li> <li>- работа у доски</li> <li>-помощь</li> <li>-рассматривание иллюстраций, картин</li> <li>- чтение детских книг</li> <li>- сопровождение художественным словом</li> <li>- слушание музыкального произведения по теме занятия</li> <li>- просмотр мультфильма</li> <li>- беседа</li> </ul>	<p>пластиковые белого цвета. Они рекомендуются в старших группах для смешивания гуаши и акварели.</p> <p>Другие художественные материалы для рисования</p> <p>УГОЛЬ – это стерженёк длиной 10-12см диаметром 5-8 мм.</p> <p>САНГИНА и СЕПИЯ – прессованная в виде палочек (без деревянной оправы) природная глина, содержащая безводную окись железа коричневого цвета</p> <p>ЦВЕТНЫЕ ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ - имеют вид цветных стержней</p> <p>СУХАЯ ПАСТЕЛЬ - толстые стерженьки разного цвета в бумажной облатке, напоминающие цветные мелки.</p> <p>МАСЛЯНАЯ ПАСТЕЛЬ дает очень яркие сочные цвета.</p> <p>Бумага А5</p> <p>Гуашь</p> <p>Цветные карандаши</p> <p>Кисти пони или белка № 5-6</p> <p>Стаканчики для воды</p> <p>Карандашницы</p> <p>Подставки под кисти</p> <p>Клеенки</p> <p>Салфетки для вытирания рук</p>
---	--	--	---	--

<p>и другое);</p> <p>формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>				
<p><b>Рисование:</b></p>	<p>педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p>	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>познавательной и исследовательской деятельности художественной литературы (книги для детского</p>	<p>Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3–4 лет.</p> <p>Игровая ситуация для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости (загадки, песни, потешки; сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры-драматизации, упражнения на развитие памяти, внимания и</p>	<p>Доски (настенная и напольная)</p> <p>Доска с тремя рейками для демонстрации детских рисунков</p> <p>Подставка для природы</p> <p>Цветные карандаши 6 цветов кисти с № 5-7.</p> <p>Для детей дошкольного возраста</p>

	<p>продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик,</p>	<p>чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);          трудовой          продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>мышления; подвижная игра);          - изображение предмета (рассматривание и ощупывание предмета, в некоторых случаях показ приемов изображения);          - доработка рисунка дополнительными элементами (нужно обращать внимание детей на выразительные средства - правильно подобранные нужные цвета, интересные детали);          -рассматривание полученной работы (детским рисункам дается только положительная оценка; дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы).          - Рисование пальчиками          -Рисование поролоновым тампоном          -Рисование ладошкой          -Оттиски печатками картофеля          -Рисование кистью и красками (гуашевыми и акварельными)          -Рисование цветными карандашами          -Тычки жесткой полусухой кистью          - Рисование восковыми мелками</p>	<p>удобнее всего непрозрачные краски – ГУАШЬ          Для рисования нужна достаточно плотная, немного шероховатая бумага. Не годится глянцевая бумага, на поверхности которой карандаш скользит, почти не оставляя следа, и тонкая бумага, которая рвётся от сильного нажима.          СТАКАНЧИКИ ДЛЯ ВОДЫ должны быть из прозрачного пластика          КАРАНДАШНИЦЫ лучше использовать цилиндрической формы, они более устойчивы, высотой не более 10 см.          ПАЛИТРЫ лучше использовать пластиковые белого цвета. Они рекомендуются в старших группах для смешивания гуаши и акварели.          Другие художественные материалы для рисования          УГОЛЬ – это стерженёк длиной 10-12см диаметром 5-8 мм.          САНГИНА и СЕПИЯ –</p>
--	--	---	--	---

	<p>дождик, кап, кап, кап...");</p> <p>педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу</p>			<p>прессованная в виде палочек (без деревянной оправы) природная глина, содержащая безводную окись железа коричневого цвета</p> <p><b>ЦВЕТНЫЕ ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ</b> - имеют вид цветных стержней</p> <p><b>СУХАЯ ПАСТЕЛЬ</b> - толстые стерженьки разного цвета в бумажной облатке, напоминающие цветные мелки.</p> <p><b>МАСЛЯНАЯ ПАСТЕЛЬ</b> дает очень яркие сочные цвета.</p> <p>Бумага А5.</p>
<p><b>Лепка:</b></p>	<p>педагог формирует у детей интерес к лепке;</p>	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка,</p>	<p>Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3-4</p>	<p>Глина, подготовленная для лепки Пластилин Доски (20x20)</p>

	<p>закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей</p>	<p>апликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>познавательно-исследовательской и художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>Трудовой продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>года»</p> <p>Форма проведения: занятия (индивидуальные и коллективные работы).</p> <p>- тематические игровые ситуации</p> <p>- дать ребенку возможность самому подумать, как лучше выполнить поделку</p> <p>- Рассматривание готовых работ (имеется только положительная оценка).</p> <p>Способы и приёмы лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• скатывание круговыми движениями рук (шарики, мячи);</li> <li>• раскатывание прямыми движениями рук (столбики, колбаски);</li> <li>• надавливание шариков пальцем сверху (горошины, точки на шляпке мухомора);</li> <li>• растягивание надавленных шариков на картоне (осьминоги, звезды);</li> <li>• прищипывание краев формы кончиками пальцев (клюв птички, края миски);</li> </ul>	<p>Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие</p> <p>Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки</p> <p>Для работы с пластилином и глиной у каждого ребенка должна быть дощечка - подкладка и тряпочка, которой он будет вытирать руки, а также небольшая картонка-подставка для готового изделия.</p> <p>природный материал (половинки скорлупок грецких орехов, скорлупу фисташек, плоды каштана, желуди, ветки, семена ясеня, крылатки клена, фасоль, горох, рис) и дополнительный материал (пуговицы, спички, крышки от пузырьков и пластмассовых бутылок, капсулы от киндер-сюрпризов, нитки, баночки от йогурта).</p>
--	---	--	--	--

	работы.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• сплющивание между пальцами или ладонями (пироги, блины);</li> <li>• сглаживание поверхности вылепленной фигуры или места соединения частей (голова и туловище снеговика);</li> <li>• нанесение пластилина внутри контура для создания плоской пластилиновой картинки на картоне (гриб, котенок).</li> <li>• вытягивание отдельных частей от целого куска (голова матрешки вытягивается из ее туловища);</li> <li>• вдавливание пальцем углубления на поверхности формы (чашка, тарелка).</li> </ul>	
<b>Аппликация:</b>	педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; познавательно-исследовательской чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой	Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет» Формы организации: Занятия Индивидуальное обучение -Создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости (загадки, песни, потешки; сказочный персонаж, нуждающийся в помощи; игры-драматизации; упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижные игры).	Инструменты (ножницы, карандаш, кисточки); Материалы (картон, бумага, ватные диски, вата, нитки, краски, пластилин, клей) игровое оборудование с учетом возрастных особенностей детей, телевизор, ноутбук, музыкальный центр - Кисти - Подставки для кистей - Простые карандаши - Ножницы - Цветная бумага - Картон - Клеенки для аппликации

	<p>кисточкой тонким слоем на обратную сторону и наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p>	<p>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>- Знакомство с предметом, который дети впоследствии будут изображать в аппликации; определение последовательности раскладывания заранее заготовленных деталей, нанесение на них клея; прикладывание форм к бумаге и наклеивание.</p> <p>- Доведение аппликации до нужного образа с помощью дополнительных украшений фломастерами или оформление работы маленькими кусочками цветной бумаги (при этом необходимо обращать внимание детей на выразительные средства: правильно подобранные цвета и интересные детали).</p> <p>- Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка). Дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои поделки.</p> <p>Техники аппликации:</p> <p>- Аппликация из заготовленных частей предмета – ребенок должен составить из предложенных частей и наклеить на бумагу предмет (пирамида, мишка).</p>	<p>- Влажные салфетки - Клей - цветная бумага, - журнальная бумага, - цветные салфетки, - засушенные листья, - альбомные листы, - цветной картон, - фломастеры, - клей ПВА, - клеенка-подкладка и тряпочка.</p>
--	--	--	--	---

			<p>Аппликация из заготовленных силуэтов предметов – ребенок составляет композицию из одного или нескольких вырезанных предметов, а затем наклеивает на лист бумаги (огурец, помидор).</p> <p>Обрывание-мозаика – маленькие круги, треугольники, квадраты или обрывные кусочки цветной бумаги наклеиваются внутри контура (осенние листья на дереве).</p> <p>Обрывание по контуру – цветная бумага обрывается по намеченному контуру для передачи фактуры предмета (кучерявое тело барашка, пушистое облако).</p> <p>Скатывание бумаги – бумага рвется на маленькие кусочки, каждый кусочек мнется и скатывается в комочек (ягоды рябины, пушистый цыпленок).</p> <p>Накладная аппликация – одинаковые по форме, но разные по размеру детали наклеиваются друг на друга, начиная от самой большой и заканчивая самой маленькой (улитка, черепаха,</p>	
--	--	--	--	--

			<p>цветок).</p> <p>Аппликация из засушенных листьев – листья раскладываются и составляются в задуманный предмет, затем наклеиваются на лист бумаги (рыбка, лебедь).</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно -рецептивный (ознакомление с предметами, которые предстоит изобразить)</li> <li>- репродуктивный метод, когда дети упражняются в различении форм, цветов предметов.</li> <li>- рассматривание с детьми иллюстрации, картинок</li> <li>- рассматривание предмета, определяют форму его частей, величину, цвет, уточняют строение</li> <li>- воспитатель задает детям вопросы, направляя их внимание на те или иные качества предмета, использует образное слово, обрисовывающий жест.</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и объяснение способов выполнения работы</li> <li>- рассматривание образца</li> <li>- указания</li> <li>- помощь</li> <li>- рассматривание детских работ с импровизацией</li> <li>- вопросы</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- обыгрывание</li> <li>- поощрение</li> <li>- художественное слово</li> <li>- показ игрушки</li> <li>- самостоятельное выполнение действий детьми</li> </ul>	
<b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b>	педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>познавательной-исследовательской и</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудова</p> <p>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова),</p> <p>формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии на выставки: хохлома (экспонаты: хохломская посуда, репродукции), музей кукол (коллекция кукол от оберега до барби), матрешка, дымково и др.;</li> <li>- рассказы, беседы по ознакомлению с народным творчеством;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, экспонатов;</li> <li>- проведение мини-спектаклей с участием народных игрушек. Яркие, сказочные образы декоративно-прикладного искусства побуждают эмоционального дошкольника воплощать чувства и мысли в собственных изделиях;</li> <li>- продуктивная деятельность (после рассказа и показа,</li> </ul>	<p>-народные игрушки (филимоновская, богородская, дымковская, каргопольская), народные игрушки-забавы (пирамидка, грибок, матрешка) - Стол для детского творчества - в виде ромашки.</p> <p>- На полочке – материалы для самостоятельной художественной деятельности, иллюстративный материал,</p> <p>- дидактические игры : по ознакомлению с дымковской игрушкой: «Сложи узор» (цель: закреплять знания о характерных особенностях и технике росписи дымковской игрушки (элементы узора, цветовая гамма), развивать умение складывать узор из отдельных элементов по образцу);</p>

		<p>воспитатель предоставляет детям возможность заниматься продуктивной деятельностью: украсить бумажные игрушки, чашки, ложки, костюм в соответствии с особенностями какого-либо промысла).</p> <p>В свободной деятельности использовались серии альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).</p> <p>Рельефная лепка «Филимоновские игрушки» Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассмотрение, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок</p> <p>Рисование «Филимоновские игрушки» - Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание» мазки, точки, клетки, округлые формы.</p>	<p>«Найди дымковскую игрушку» (цель: расширять знания о характерных особенностях дымковской игрушки (элементы узора, цветовая гамма), развивать умение отличать дымковскую игрушку от других видов росписи; развивать эстетический вкус; учить видеть красоту росписи народной игрушки).</p> <p>предметы русского быта (прялки, чугуны, коромысла, кухонная утварь и др.), русский народный костюм (в музыкальном зале)</p> <p>декоративно-прикладное искусство (гжель, дымковская игрушка, городецкая роспись и др.).</p>
--	--	--	--

			<p>рассматривание пятнистых лошадок, нарядных кукол, играют с ними,</p> <p>украшение (фартуки, платки, салфетки для кукол), разрисовывают силуэты животных.</p>	
<p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <p>совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту,</p>	<p>Конструктивная деятельность познавательно-исследовательской и чтение художественной литературы</p> <p>трудовой продуктивной (оборудование и материалы для конструирования);</p>	<p>Людмила Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» Программа и методические рекомендации Для занятий с детьми 2–7 лет</p> <p>Форма проведения: занятие</p> <p>Совместная образовательная деятельность Самостоятельная деятельность в режимных моментах .</p> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- обследование предмета</li> <li>- сравнение с образцом</li> <li>- показ и объяснение способов выполнения работы</li> <li>- рассматривание образца - указания — помощь</li> </ul>	<p>Строительный материал</p> <p>Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы</p> <p>Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)</p> <p>Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)</p> <p>Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с</p>

	длинную (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ детских построек проводить в игровой форме. вопросы</li> <li>- советы</li> <li>- обыгрывание - поощрение - художественное слово - показ игрушки - самостоятельное выполнение действий детьми</li> <li>- побуждать детей рассказывать, как они будут строить,</li> <li>-поощрять стремление детей конструировать по-своему.</li> <li>- привлекать детей к анализу образца</li> <li>словесные указаниям</li> <li>поддерживать замысел ребенка,</li> </ul>	<p>ними и проявить свое творчество и мальчишкам, и девочкам</p> <p>Плоскостные конструкторы</p> <p>Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p>
<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>формировать у детей</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>1).Слушание:</b></p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания</p>	<p>двигательной (музыкальные, подвижные игры)</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал,</p>	<p>Парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядный в музыкальном воспитании имеет две разновидности: наглядно-слуховой и наглядно-зрительный (картины, рисунки, цветные карточки и т. д).</li> <li>-словесный (беседа, рассказ, пояснение,</li> <li>разъяснение.)</li> </ul>	<p>Наглядный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации и репродукции;</li> <li>- дидактический материал;</li> <li>- малые скульптурные формы;</li> <li>- игровые атрибуты;</li> <li>- музыкальные инструменты;</li> <li>- аудио- и видеоматериалы;</li> <li>- «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.</li> </ul> <p>Музыкальная шкатулка</p> <p>-Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, рези-</p>

<p>умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный, эмоционально реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>поддерживать детское экспериментирование немusикальными (шумовыми, природными) музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септима, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><b>2) Пение: педагог</b> способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>3) Песенное творчество:</b> педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и</p>	<p>предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-исследовательской и чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудова</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>- практический метод в музыкальном воспитании также очень важен. Показ педагогом исполнительских приемов в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и освоение их детьми необходимы для музыкальной деятельности (исполнительской и творческой).</p> <p>методы в сочетании проблемными.</p> <p>- создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке,</p> <p>- различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную, музыкальную память, слух.</p> <p>- наблюдение за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Подпевание.</p> <p>Пляски, игры.</p>	<p>новые пищалки, молоточки, трещотки, маракасы, тамбурины и др.)</p> <p>- Набор музыкальных цилиндров, тональность звучания которых зависит от их длины (8 штук с подставкой)</p> <p>- куклы-неваляшки;</p> <p>- образные музыкальные «поющие» или « танцующие» игрушки;</p> <p>- игрушки-инструменты с фиксированным звуком - органчики, шарманки;</p> <p>- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;</p> <p>- музыкально-дидактические игры: «Матрешка учит танцевать», «Птицы и птенчики», «Чудесный мешочек»;</p> <p>- набор неозвученных образных инструментов (гармошка, дудочки, балалайки);</p> <p>- атрибуты к музыкальным подвижным играм;</p> <p>- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки, атрибуты (по сезонам) для детского танцевального творчества;</p> <p>- ширма настольная;</p> <p>- перчаточная игрушка для ребенка и взрослого;</p> <p>- магнитофон и набор программных аудиозаписей;</p>
---	---	--	--	---

	<p>грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>4) Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи</p>		<p>– Приём - альтернативные, подставляющие вопросы, «Использование стихотворений» - прием : побуждает применить новое слово</p> <p>- Приём «Использование сказочных сюжетов».</p> <p>- Приём «Использование эмоциональной окраски речи»</p> <p>- При обучении пению</p> <p>- Выразительный показ музыкально-ритмических движений имеет важное значение для освоения их детьми.</p> <p>Показ способов и приемов игры на музыкальных инструментах</p> <p>Приемы индивидуально-дифференцированного подхода,.</p>	<p>- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.</p> <p>- Декоративный ящик (короб) для мелких детских музыкальных инструментов</p> <p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>- со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубен, румба, треугольник, деревянные палочки, кубики, ложки, барабан); издающие звук только одной высоты (дудочка)</p> <p>- Комплект аудиокассет или CD-дисков (не менее 8 кассет (дисков)</p> <p>- Магнитофон (музыкальный центр)</p> <p>- Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией: музыкальный телефон, музыкальные шкатулки, шарманки, музыкальные органчики, музыкальные волчки, музыкальные каталки, конструкторы, звучащие шары (набор не менее 8 шт.), поющие куклы, мягкие антропоморфные животные (крупные и средние)</p> <p>- Неозвученные музыкальные игрушки: балалайки, гитары,</p>
--	--	--	---	---

	<p>игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p><b>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>педагог знакомит детей с некоторыми детскими</p>			<p>гармошки, пианино - Подставка – держатель для кассет (дисков) Фортепиано (баян, аккордеон)</p>
--	---	--	--	---

	<p>музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>			
<p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <p>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>формировать</p>	<p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной,</p>	<p>двигательной (музыкальные, подвижные игры)</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p>	<p>Антипова Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду</p> <p>Парциальная программа по речевому и художественно-эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста «Театр и дети» под редакцией Н.Ф. Сорокиной,</p>	<p>Подиум на колесах, легко передвигается.</p> <p>— вертикальной дугой для театрального занавеса, которая может опускаться на стол в случае необходимости;</p> <p>—откидывающийся столик для настольного театра;</p>

<p>положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</p> <p>вызывать желание</p>	<p>театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка-косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	<p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательной-исследовательской и чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>Л.Г. Миланович</p> <p>Формы организации: Показ кукольных спектаклей</p> <p>Театр картинок на фланелеграфе.</p> <p>Кукольный спектакль «Веселые гуси»</p> <p>Театр картинок «Где был Иванушка?»</p> <p>Тематическое занятие «В гости к кукле Кате»</p> <p>Совместная деятельность с детьми в режимных моментах</p> <p>Привлечение детей к участию в постановке сказки</p> <p>Активизировать мелкую моторику рук;</p> <p>Познакомить ребят с театром картинок на фланелеграфе</p> <p>Привить детям интерес к театрально-игровой деятельности;</p> <p>слушание песенок в исполнении воспитателя, музыкального руководителя, подпевание</p> <p>рассматривание игрушек, беседа о домашних животных: о кошке,</p>	<p>— закрытые ящики и открытые полочки для хранения материалов и действий с ними.</p> <p>Наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты...</p> <p>Карнавальные костюмы, маски</p> <p>Театр из музыкальных инструментов.</p> <p>Театр народной игрушки. Фланелеграф. С набором персонажей и декораций</p> <p>Театр из прищепок.</p> <p>Театр кружек.</p> <p>Театр из ложек.</p> <p>Пальчиковые куклы из бумаги. Вторая жизнь старым перчаткам. Куклы на пальчик «Напёрсток».</p> <p>-Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой.</p> <p>-Аудиовидеосредства для демонстрации детских спектаклей и мультфильмов</p> <p>ширма, на полочках расположены перчаточные куклы, куклы-марионетки, настольный театр, театр картинок, фланелеграф, атрибуты, маски, имеются сценические костюмы, есть уголок ряженья. В группе собрана аудиотека</p>
--	---	--	--	--

<p>действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>			<p>собаке, петушке</p> <p>Познакомить малышей игрушками пальчикового театра; вызвать желание смотреть кукольное представление в исполнении взрослого.</p> <p>Восприятие художественной литературы (чтение стихов); Побуждать детей эмоционально реагировать на песни звукоподражанием;</p> <p>Познакомить с загадкой про лягушку и песней.</p> <p>Поддерживать интерес ребят к пальчиковым играм, вызвать радостное чувство от просмотра кукольного спектакля «Дануся»</p> <p>Поощрять стремление детей принимать участие в игре, изображая вместе с педагогом действия животных в потешке «Наша-то хозяйюшка», познакомить ребят с настольным кукольным спектаклем «Марыся»</p> <p>Прививать интерес к играм с музыкальным сопровождением, учить приемам кукловождения перчаточных игрушек</p> <p>Обратить внимание детей на</p>	<p>сказок, есть магнитофон. Создан фотоальбом с национальными костюмами и бытом народов.</p>
--	--	--	---	--

			<p>способы управления перчаточными куклами, участвующими в диалоге, побуждать ребят принимать участие в игре со стихотворным сопровождением</p> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и объяснение</li> <li>- рассматривание игрушек</li> <li>- указания</li> <li>- помощь</li> <li>- обыгрывание сказочных сюжетов</li> <li>- вопросы</li> <li>- поощрение</li> <li>- художественное слово</li> <li>- показ игрушки</li> <li>- самостоятельное действие с игрушкой</li> </ul>	
<p><b>Культурно -досуговая деятельность:</b></p> <p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>помогать детям организовывать свободное время с интересом;</p> <p>создавать условия для активного и пассивного</p>	<p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание</p>	<p>двигательной (музыкальные, подвижные игры)</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-</p>	<p>Мария Борисовна Зацепина</p> <p>Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет</p> <p>Совместная деятельность в режимных моментах</p> <p>Содействовать созданию эмоционально положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфортности, уюта и защищенности.</p> <p>Привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлече-</p>	<p>При оформлении помещения к развлечениям, праздникам нужно помнить о некоторых основных правилах. Оформление должно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей;</li> <li>• развивать художественно-эстетический вкус;</li> <li>• создавать у всех участников радостное настроение, вызывать интерес к предстоящим событиям.</li> </ul>

<p>отдыха;</p> <p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения</p>	<p>иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>	<p>исследовательской и чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>ниях и праздниках.</p> <p>Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> <p><b>Развлечения</b></p> <p>Познавательные-тематические. «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», .....</p> <p>Музыкально-литературные, Концерт для кукол, «Мы любим петь и танцевать». ....</p> <p>Спортивные. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми». ....</p> <p>Забавы «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.</p> <p>Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».</p> <p>Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы»,</p>	
--	--	---	---	--

			<p>«Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).</p> <p>Отдых Прогулки с родителями в парке, в лесу или по селу. Игровая деятельность по интересам в группе и на участке детского сада. Созерцание красивых природных явлений, предметов окружающего мира. Чтение книг, слушание музыки, просмотр мультфильмов. Самостоятельная художественная деятельность.</p> <p>Праздники «Здравствуй, осень!», «В осеннем лесу», «Зимушка-зима», «Новогодняя елка», «В весеннем лесу», «Ой, бежит ручьем вода», «Здравствуй, лето!», «Мамин праздник».</p>	
<b>задачи образовательной деятельности</b> От 4 лет до 5 лет.	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b>	<b>ППРС (условия и средства)</b>
<b>Приобщение к искусству:</b> продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления	<b>Приобщение к искусству.</b> 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;	(дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);	Парциальная программа. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д.	И. И. Левитан. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ (1895 г.) И.И. Левитан. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ. СЛОБОДКА (1889 г.)

<p>произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p>	<p>поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p>	<p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательной-исследовательской; чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>Маханева.</p> <p>Тамара Семеновна Комарова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов</p> <p>форма проведения: занятие, коллективная работа.</p> <p>формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности</li> <li>- Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- Игра</li> <li>- Организация выставок</li> <li>- Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки</li> <li>- Музыкально- дидактическая игра</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> </ul>	<p>И. И. Шишкин. ЗИМА (1890 г.)</p> <p>А.К. Саврасов. ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ (1871 г.)</p> <p>А.И. Куинджи. БЕРЕЗОВАЯ РОЩА (1879 г.)</p> <p>И.И.Левитан. БЕРЕЗОВАЯ РОЩА (1889 г.)</p> <p>В.Д. Поленов. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ (1893 г.)</p> <p>И.С. Остроухое. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ (1887 г.)</p> <p>Е. Е. Волков. ОКТЯБРЬ (1883 г.)</p> <p>И.И. Левитан. ВЕСНА. БОЛЬШАЯ ВОДА (1897 г.)</p> <p>И.И. Левитан. СУМЕРКИ. СТОГА (1899 г.)</p> <p>А. А. Рылов. ЗАКАТ (1917 г.)</p> <p>А. А. Рылов. ЗЕЛЕНЫЙ ШУМ (1904 г.)</p> <p>Ф.А. Васильев. МОКРЫЙ ЛУГ (1872 г.)</p> <p>А. К. Соколов. НА ЛУНЕ (сер. XX в.)</p> <p>В.Д. Поленов. МОСКОВСКИЙ</p>
<p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;</p>	<p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение</p>			

<p>желание посещать театр, музеев и тому подобное; приобщать детей к лучшему образцу отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>(архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее</p>		<p>Музыкальное упражнение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Попевка, распевка</li> <li>- Танец</li> <li>- Творческое задание</li> <li>- Концерт- импровизация</li> </ul> <p>15 Музыкальная сюжетная игра</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Методы : методы проведения диагностики детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение за детьми;</li> <li>-индивидуальные беседы;</li> <li>-тематические занятия, беседы, занятия-путешествия, занятия-викторины;</li> <li>-игровые тестовые задания, дидактические игры;</li> <li>- вопросы поискового характера;</li> <li>- игровая деятельность (подвижные игры, игры-забавы, игры нашего двора и т.д.);</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, картин народных праздников;</li> <li>- чтения художественных произведений (сказки, потешки, загадки, заклички и др.);</li> </ul>	<p>ДВОРИК (1878 г.)</p> <p>В. И. Суриков. ВИД ПАМЯТНИКА ПЕТРУ I НА СЕНАТСКОЙ ПЛОЩАДИ В ПЕТЕРБУРГЕ (1870 г.)</p> <p>Н. К. Рерих. ГИМАЛАИ (1941 г.)</p> <p>И. К. Айвазовский. ВОЛНА (1889 г.)</p> <p>Г. Г. Нисский. ПОДМОСКОВЬЕ. ФЕВРАЛЬ (1957 г.)</p> <p>А. М. Васнецов. СТАРАЯ МОСКВА. УЛИЦА В КИТАЙ-ГОРОДЕ НАЧАЛА XVII ВЕКА (1900 г.)</p> <p>С. Ю. Жуковский. ПЕЙЗАЖ. ЛЕС (сер. XX в.)</p> <p>А. А. Рымов. В ГОЛУБОМ ПРОСТОРЕ (1918 г.)</p> <p>И. И. Шишкин. ПОЛДЕНЬ. В ОКРЕСТНОСТЯХ МОСКВЫ (1869 г.)</p> <p>И. Э. Грабарь. ФЕВРАЛЬСКАЯ ЛАЗУРЬ (1904 г.)</p> <p>И. И. Шишкин. ЛЕСНЫЕ ДАЛИ (1884 г.)</p> <p>И. Э. Грабарь. РЯБИНКА (1915 г.)</p> <p>А. И. Куинджи. ВЕЧЕР НА УКРАИНЕ (1878 г.)</p> <p>И. И. Левитан. ОСЕННИЙ ДЕНЬ. СОКОЛЬНИКИ (1879 г.)</p> <p>И. Э. Грабарь. СКАЗКА И НЕЯ И ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА (нач.</p>
---	--	--	---	--

	<p>содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- обведение предмета по контуру - сначала одной рукой , затем другой;</li> <li>- чтение произведений;</li> <li>- беседа (индивидуальная, групповые, с подгруппами</li> <li>- чтение детьми стихотворений</li> <li>- сбор природного материала</li> <li>- оформление букетов, гербариев</li> <li>- наблюдение за небом, облаками, погодой...</li> <li>- подбирать иллюстрации разных художников в детских книгах (объекты природы, пейзажи)</li> <li>-рассматривание иллюстраций с животными, природой</li> <li>-составление рассказов</li> </ul> <p>вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> <li>- Организация выставок.</li> <li>- Изготовление украшений</li> <li>- Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки</li> <li>- Экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной)</li> <li>- Музыкально- дидактическая игра</li> <li>- Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>- Совместное пение</li> </ul>	<p>XX в.)  Н. Н. Ромадин. ПЕЙЗАЖ В ОСТРОВСКОМ (сер. XX в.)  И. И.Левитан. ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР. ОКОЛИЦА (1899 г.)</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин:  И.Е. Репин "Яблоки и листья";  В.М. Васнецов "Снегурочка";  В.А. Тропинин "Девочка с куклой";  А.И. Бортников "Весна пришла";  А.Н. Комаров "Наводнение";  И.И. Левитан "Сирень";  И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".</p> <p>- Иллюстрации к книгам:  В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый"</p> <p>три-четыре вида произведений народного искусства. Познакомьте дошкольников с разнообразными элементами узора, колоритом, композицией. С этой целью можно использовать, например, дымковскую глиняную игрушку, работы хохломских и городецких мастеров.</p>
--	---	--	--	--

	<p>частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра — упражнением</li> <li>- дидактические игры-действия</li> <li>- художественное слово</li> <li>- музыкальная пауза</li> </ul>	
--	--	--	--	--

	любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства			
<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p>	<p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать</p>	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>познавательно-исследовательской и чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>Д.Н. Колдина Рисование с детьми 4 - 5 лет.</p> <p>создание интереса и эмоционального настроения (сюрпризные моменты, стихи, загадки, песни, потешки, знакомство с произведениями изобразительного искусства, напоминание о виденном ранее, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры-драматизации, упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижная игра);</p> <p>• процесс работы начинается с рассматривания и ощупывания изображаемого предмета, советов воспитателя и предложений детей по выполнению работы, в некоторых случаях показа приемов изображения на отдельном</p>	<p>Доски (настенная и напольная) Доска с тремя рейками для демонстрации детских рисунков Подставка для натуре бумага для рисования и бумага для акварели, гуашевые краски, акварельные краски, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, мягкие и жесткие кисточки, ватные палочки, стаканы с водой, широкие мисочки для разведения гуаши, палитры, клеенки-подкладки, тряпочки.</p> <p>Для детей дошкольного возраста удобнее всего непрозрачные краски – ГУАШЬ</p> <p>Для рисования нужна достаточно плотная, немного шероховатая бумага. Не годится глянцевая бумага, на поверхности которой карандаш скользит, почти не оставляя следа, и тонкая</p>

<p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации произведениями детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p>	<p>изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки</p>		<p>листе. Далее дети приступают к созданию работ.</p> <p>Воспитатель может показать детям удачно начатый рисунок, направить действия ребят, нуждающихся в поддержке и помощи. При доработке рисунка дополнительными элементами нужно обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные нужные цвета и интересные детали);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание полученной работы (детским рисункам дается только положительная оценка). Дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы и работы других ребят, подмечать новые и интересные решения, видеть сходство с натурой.</li> </ul> <p>Методы и приемы: наглядные, словесные, практические, игровые</p> <p>методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* информативно - рецептивный;</li> <li>* репродуктивный;</li> <li>* исследовательский;</li> <li>* эвристический;</li> </ul>	<p>бумага, которая рвется от сильного нажима.</p> <p>СТАКАНЧИКИ ДЛЯ ВОДЫ должны быть из прозрачного пластика</p> <p>КАРАНДАШНИЦЫ лучше использовать цилиндрической формы, они более устойчивы, высотой не более 10 см.</p> <p>ПАЛИТРЫ лучше использовать пластиковые белого цвета. Они рекомендуются в старших группах для смешивания гуаши и акварели.</p> <p>Другие художественные материалы для рисования</p> <p>УГОЛЬ – это стерженёк длиной 10-12см диаметром 5-8 мм.</p> <p>САНГИНА и СЕПИЯ – прессованная в виде палочек (без деревянной оправы) природная глина, содержащая безводную окись железа коричневого цвета</p> <p>ЦВЕТНЫЕ ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ - имеют вид цветных стержней</p> <p>СУХАЯ ПАСТЕЛЬ - толстые стерженьки разного цвета в бумажной облатке,</p>
<p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над</p>				

<p>столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>	<p>кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p>		<p>* метод проблемного изложения материала.</p> <p>В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* рассматривание;</li> <li>* наблюдение;</li> <li>* экскурсия;</li> <li>* образец воспитателя;</li> <li>* показ воспитателя.</li> </ul> <p>Словесный метод включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* беседу;</li> <li>* рассказ, искусствоведческий рассказ;</li> <li>* использование образцов педагога;</li> <li>* художественное слово.</li> </ul> <p>Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма.</p> <p>Он включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* прием повтора;</li> <li>* работа на черновиках;</li> <li>* выполнение формообразующих движений рукой.</li> </ul> <p>наблюдение, рассматривание предмета (обследование), образец, показ картины, способов изображения</p>	<p>напоминающие цветные мелки.</p> <p>МАСЛЯНАЯ ПАСТЕЛЬ дает очень яркие сочные цвета.</p> <p>Бумага А5</p> <p>Гуашь</p> <p>Цветные карандаши</p> <p>Кисти пони или белка № 5-6</p> <p>Подставки под кисти</p> <p>Клеенки</p> <p>Салфетки для вытирания рук.</p>
---	--	--	--	---

			<p>и способов действия.</p> <p>приемы зрительного восприятия, движения рук и словесного пояснения — прежде всего названия действий.</p> <p>проявляют все больший интерес к рисункам сверстников. Важно вызывать положительную эмоциональную реакцию детей на полученные результаты, учить радоваться общим успехам.</p> <p>отпечатки-картинки печать пластилином масляная пастель + акварель</p> <p>основные приемы обучения рисованию: Поэтапное объяснение и демонстрация изображаемого Объяснение в целом Демонстрация изображения — частичная или полная</p> <p>Словесные указания Дорисовывание предмета (воспитатель начинает, а дети дорисовывают, например, к воздушным шарикам дорисовывают ниточки)</p> <p>Работа вместе (чтобы ребенок бесцельно не манипулировал</p>
--	--	--	--

			карандашом, нужно взять руку ребенка в свою и работать вместе).	
	<p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>познавательной-исследовательской деятельности художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой продуктивной (оборудование материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова),</p> <p>формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии на выставки: хохлома (экспонаты: хохломская посуда, репродукции), музей кукол (коллекция кукол от оберега до барби), матрешка, дымково и др.;</li> <li>- рассказы, беседы по ознакомлению с народным творчеством;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, экспонатов;</li> <li>- проведение мини-спектаклей с участием народных игрушек. Яркие, сказочные образы декоративно-прикладного искусства побуждают эмоционального дошкольника воплощать чувства и мысли в собственных изделиях;</li> <li>- продуктивная деятельность (после рассказа и показа, воспитатель предоставляет детям возможность заняться продуктивной деятельностью: украсить бумажные игрушки,</li> </ul>	<p>-народные игрушки (филимоновская, богородская, дымковская, каргопольская), народные игрушки-забавы (пирамидка, грибок, матрешка) - Стол для детского творчества - в виде ромашки.</p> <p>- На полочке- материалы для самостоятельной художественной деятельности, иллюстративный материал,</p> <p>- дидактические игры : по ознакомлению с дымковской игрушкой: «Сложи узор» (цель: закреплять знания о характерных особенностях и технике росписи дымковской игрушки (элементы узора, цветовая гамма), развивать умение складывать узор из отдельных элементов по образцу); «Найди дымковскую игрушку» (цель: расширять знания о</p>

			<p>чашки, ложки, костюм в соответствии с особенностями какого-либо промысла).</p> <p>В свободной деятельности использовались серии альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).</p> <p>Рельефная лепка «Филимоновские игрушки» - Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок</p> <p>Рисование «Филимоновские игрушки» - Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание» мазки, точки, клетки, округлые формы.</p> <p>рассматривание пятнистых лошадок, нарядных кукол, играют с ними,</p>	<p>характерных особенностях дымковской игрушки (элементы узора, цветовая гамма), развивать умение отличать дымковскую игрушку от других видов росписи; развивать эстетический вкус; учить видеть красоту росписи народной игрушки).</p> <p>предметы русского обихода (прялки, чугушки, коромысла, кухонная утварь и др.), русский народный костюм (в музыкальном зале)</p> <p>декоративно-прикладное искусство (гжель, дымковская игрушка, городецкая роспись и др.).</p>
--	--	--	--	---

			<p>украшение (фартуки, платки, салфетки для кукол), разрисовывают силуэты животных.</p> <p>Игровая мотивация присутствует на каждом занятии. Успех обучения декоративному рисованию во многом зависит от того, насколько интересно педагог организует восприятие детьми изделий, использует ли он игровые приёмы, сюрпризные моменты. На основе одного из видов народного искусства проводятся 2-3 занятия.</p> <p>В процессе обучения дошкольников декоративному рисованию, лепке и аппликации педагог может использовать следующие методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ;</li> <li>- сравнение элементов узора и различных вариантов композиций;</li> <li>- использование очерчивающего жеста (для выделения элементов, определения их расположения и последовательности выполнения узора);</li> <li>- показ последовательности рисования и упражнение в изображении новых или сложных элементов узора;</li> <li>- сочетание различных видов изобразительной деятельности</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>(например, лепка с последующей росписью).</p> <p>В средней группе впервые вводится декоративное рисование. Рассматривая с воспитанниками предметы народного искусства, педагог учит их видеть и выделять элементы узора: мазки, точки, кольца, круги, прямые линии</p> <p>У каждого вида народного искусства свои сочетания цветов и оттенков. Воспитатель должен показать это при рассматривании, обратить внимание детей на разнообразие цветов. Например, у дымковской игрушки используют такие цвета, как красный, синий, зелёный, жёлтый и др., которые ярко выделяются на белом фоне; в узоре присутствует чёрный цвет – маленькие точки, чёрточки, украшающие крупные элементы или гжель, где используются различные оттенки синего и голубого, что способствует развитию восприятия цветов у детей.</p> <p>Педагог объясняет, что красота зависит от повторения одних и тех же элементов одного цвета. Дети</p>	
--	--	--	--	--

			учатся составлять симметричные узоры на бумаге разной формы: полосе, квадрате, розетте, круге.	
	<p><b>Лепка:</b></p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной</p>	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; познавательно-исследовательской деятельности художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет»</p> <p>Форма проведения: занятия (индивидуальные и коллективные работы).</p> <p>- тематические</p> <p>- игровые</p> <p>С пластилином и другими материалами для лепки воспитанники средней группы играют и упражняются в различных режимных моментах:</p> <p>- на занятиях по изобразительной деятельности раз в две недели: создание поделок из пластилина;</p> <p>- на занятиях познавательно-исследовательской деятельностью: знакомство со свойствами глины, песка, теста;</p> <p>- как самостоятельная деятельность в комнате отдыха;</p> <p>- на индивидуальных занятиях с психологом в качестве арт-терапии;</p> <p>- на прогулке: лепка из песка или снега в игровой форме.</p>	<p>Глина, подготовленная для лепки</p> <p>Пластилин</p> <p>Стек — инструмент-помощник</p> <p>Доски (20x20)</p> <p>- Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие</p> <p>Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки</p> <p>Для работы с пластилином и глиной у каждого ребенка должна быть дощечка - подкладка и тряпочка, которой он будет вытирать руки, а также небольшая картонка-подставка для готового изделия.</p> <p>природный материал (половинки скорлупок грецких орехов, скорлупу фисташек, плоды каштана, желуди, ветки, семена ясеня, крылатки клена, фасоль, горох, рис) и дополнительный материал (пуговицы, спички, крышки от пузырьков и пластмассовых бутылок, капсулы от киндер-сюрпризов, нитки, баночки от йогурта).</p> <p>Можно использовать самодельное мягкое и пластичное</p>

	лепки.		<p>Обучение приёмам лепки осуществляется через последовательный показ педагогом действий.</p> <p>Чередуются виды деятельности: слуховое и зрительное восприятие с практической работой. Когда дети лепят, воспитатель наблюдает, хвалит, подбадривает. Возможна помощь отстающим:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подсказка, как сделать, как исправить,</li> <li>- индивидуальный показ,</li> <li>- совместное выполнение: педагог направляет движение пальцев и рук ребёнка.</li> </ul> <p>Сочетание с другими видами изобразительной деятельности</p> <p>Аппликация — дополнение основы поделки или коллективной композиции небольшими элементами, соединёнными между собой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бумажная аппликация.</li> </ul> <p>Рисование. Элементарными узорами — пятнами, линия — дети украшают поверхность вылепленной поделки или закрашивают поверхность полностью.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гуашью рисуют по сухим фигуркам из солёного теста.</li> <li>- Акриловой краской под наблюдением педагога рисуют на пластилине.</li> </ul> <p>Техника лепки</p>	<p>тесто (для изготовления теста нужно смешать полстакана соли, полстакана муки, полстакана воды и одну чайную ложку подсолнечного масла).</p>
--	--------	--	---	--

			<p>Способы лепки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Скульптурный/пластичный — лепка из одного куска.</li> <li>- Конструктивный — создание поделки из нескольких деталей.</li> </ul> <p>Приёмы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- скатывание,</li> <li>- раскатывание,</li> <li>- сплющивание,</li> <li>- вытягивание,</li> <li>- скручивание.</li> </ul> <p>Вылепленные пластичным способом детали соединяются друг с другом.</p> <p>Виды лепки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметная лепка. На занятиях обязательно стоит образец — фигурка или игрушка</li> <li>- Сюжетная лепка.</li> <li>- Декоративная лепка.</li> <li>- Нетрадиционные техники лепки</li> <li>- Пластилиновая мозаика — выкладывание пластилиновых шариков на нарисованном изображении.</li> <li>- Пластилинография — рисование или закрашивание контуров при помощи размазывания и/или наклеивания пластилина.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тестопластика — лепка из соленого теста.</li> <li>- Дифференциация заданий</li> </ul> <p>Учитывая личностные качества и темп овладения приемами лепки, педагог разрабатывает разноуровневые задания.</p>	
	<p><b>Аппликация:</b></p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для</p>	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>познавательно-исследовательской чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой продуктивной (оборудование материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>Колдина Д. Н. Аппликация с деплш 4—5 лет.</p> <p>Формы организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятие</li> <li>- тематическое</li> <li>- игра – занятие</li> <li>- путешествие</li> </ul> <p>Методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание игровой ситуации</li> <li>- игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости детей (стихи, загадки, песни, потешки; сказочный персонаж, нуждающийся в помощи; игры-драматизации, упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижные игры).</li> <li>- Создание аппликации начинается со знакомства, рассматривания и ощупывания изображаемого пред-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Белая, цветная и разнофактурная бумага, (цветная бумага, цветная двухсторонняя бумага, журнальная бумага, альбомная бумага, бархатная бумага);</li> <li>- Белый картон; цветной картон</li> <li>- Наборы ножниц с тупыми концами,</li> <li>- клея ПВА</li> <li>- кистей для клея; клеенка-подкладка; тряпочка, салфетки;</li> <li>- Цветные карандаши, фломастеры и маркеры, фурнитура;</li> <li>- Бросовый материал;</li> <li>- Подборка дидактических игр; Альбомы и книги для рассматривания;</li> <li>- Заготовки; Трафареты; Альбомы</li> </ul>

	<p>изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать</p> <p>эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>		<p>мета, советов воспитателя и предложений детей по выполнению работы.</p> <p>Воспитатель может направлять действия детей, нуждающихся в поддержке и помощи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доработка изделия с помощью фломастеров, маленьких кусочков цветной бумаги (при этом необходимо обращать внимание детей на выразительные средства; правильно подобранные цвета, интересные детали).</li> <li>- Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка). Дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы, замечать нестандартные решения, видеть сходство с натурой.</li> </ul> <p>Способы аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из предметов (шапка и варежки для куклы);</li> <li>- из частей предмета (пирамида, мишка);</li> <li>- декоративная аппликация — из полос и геометрических фигур (полоски на чашке);</li> <li>- обрывание-мозаика — из кругов, треугольников, квадратов, которые наклеиваются внутри контура (осенние листья на дереве);</li> <li>- из скатанных кусочков салфеток</li> </ul>	<p>с образцами, алгоритмами, моделями и схемами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры со счетными палочками;</li> <li>- Картотека пальчиковых игр;</li> <li>- Плоскостная геометрическая мозаика;</li> <li>- Набор игр-упражнений и материалов для пальчикового массажа</li> <li>- Дополнительные материалы (цветные салфетки, открытки, вата, засушенные листья, манная крупа).</li> </ul>
--	--	--	--	--

			<p>(ягоды рябины, цветок в горшке);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накладная аппликация — из одинаковых по форме, но разных по размеру деталей, которые наклеиваются друг на друга по степени уменьшения (улитка, черепаха, цветок);</li> <li>- из засушенных листьев — дети составляют задуманный предмет из листьев (рыбка, лебедь);</li> <li>- из ваты (цыпленок);</li> <li>- из шариков ваты (ветка вербы);</li> <li>- оригами;</li> <li>-объемная аппликация (дом).</li> </ul> <p>- Информационно-рецептивный: рассматривание и анализ предмета</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <p>Модульная аппликация (мозаика). Симметричная аппликация. Ленточная аппликация. Накладная аппликация. Квиллинг. Торцевание Торцевание - один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации и к виду квиллинга. Коллаж Оригами. Аппликация из салфеток. Аппликация из ткани. Аппликация из крупы. Аппликация из засушенных растений.</p>	
--	--	--	--	--

<p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p><b>Конструктивная деятельность.</b></p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учитель анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для</p>	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>познавательной - исследовательской чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада»</p> <p>О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста»</p> <p>Л.Н. Явор «Техническое конструирование» (для воспитанников 4—5 лет)</p> <p>Формы организации:</p> <p>- занятия</p> <p>- совместная деятельность с ребенком.</p> <p>Виды конструирования:</p> <p>- по образцу</p> <p>- по условию;</p> <p>- по заданной теме;</p> <p>- по замыслу.</p> <p>Методы и приемы:</p> <p>- Игровые упражнения,</p> <p>- моделирование,</p> <p>- мини-исследования,</p> <p>- обследования, демонстрация, показ приемов конструирования, сравнения</p> <p>- проблемные и игровые ситуации,</p> <p>- сюрпризные моменты,</p> <p>- использование современных</p>	<p>- Мультимедийное оборудование - строительный материал (наборы геометрических тел из пластика или дерева);</p> <p>- конструкторы с деталями, имеющими крепления;</p> <p>- крупные модульные блоки</p> <p>- крупногабаритные деревянные напольные конструкторы</p> <p>- комплект больших мягких модулей</p> <p>- наборы игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.)</p> <p>- конструкторы «Лидер», «Элтик-АВТО», «Кроха» и др. «LEGO» («Город», «Железная дорога» и т. д.)</p> <p>- конструкторы с деталями, имеющими крепления:</p> <p>- конструкторы по способу крепления:</p> <p>- Болтовые. Элементы соединяются между собой с помощью болтов. Бывают металлические и пластмассовые.</p> <p>- Магнитные. В элементы встроены магниты, благодаря чему они и соединяются между собой.</p> <p>- На липучках. Такие конструкторы состоят из пластиковых шариков-репейников.. Конструктор на липучках развивает фантазию.</p> <p>- На присосках. Маленькие детали из силикона можно крепить на</p>
---	--	---	---	--

	<p>нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны</p>		<p>презентации, онлайн -экскурсии</p> <p>- прием демонстрация и анализ образца, где педагог показывает детям готовое изделие</p> <p>- поэтапный анализ выполнения работы детьми. После выполнения каждой операции следует проверить, правильно ли она сделана, соответствует ли образцу, и в случае необходимости исправить ошибки, которые могут существенно повлиять на вид и форму готового изделия</p> <p>- следует также учить детей анализировать поделку, сравнивать с образцом, устранять несоответствие самостоятельно или обращаться за помощью к педагогу.</p> <p>Типы конструирования:</p> <p>- Техническое.</p> <p>- Художественное.:</p>	<p>кафель, зеркало, монитор, стекло, а некоторые даже к телу, мосты, украшения.</p> <p>- Пазовые. Это конструкторы, которые фиксируются между собой с помощью пазов. Lego и его аналоги ТИКО. Существует несколько разновидностей ТИКО. ТКО «Малыш», «Фантазер», «Геометрия». Разнообразные виды серий конструктора «Полидрон». Пазовый способ фиксации один из самых надежных.. Сюда же можно отнести и гибкие конструкторы на кнопках. Без креплений. Это классические конструкторы, представляющие собой различные кубики, которые просто ставятся один на один.</p> <p>Это конструктора «Томик» и его аналоги.</p> <p>- Конструирование из природного материала:</p> <p>- бумага, цветная бумага, тонкий картон с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая);</p> <p>- бросовый материал (бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, спичечные коробки, баночки от йогурта, пакетов из-под молока и сока и пр);</p>
--	---	--	--	--

	и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- фантики от конфет и других кондитерских изделий, упаковочные материалы (фольга, бантики, ленты и т. п.</li> <li>- подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки: веток, коры, листьев, каштанов, шишек сосны, ели, ореховой скорлупы, соломы, желудей, семян клена.</li> <li>- Для игр с песком и водой</li> <li>- Детали конструктора</li> <li>- Мелкий строительный материал (кубики, кирпичики, призмы, пластины)</li> <li>- плоскостные конструкторы</li> <li>- наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования</li> <li>- коврики -трансформеры из мягкого пластика</li> </ul>
<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>1) Слушание:</b> педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о</p>	<p>двигательной (музыкальные, подвижные игры)</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p>	<p>Парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядный в музыкальном воспитании имеет две разновидности: наглядно-слуховой и наглядно-зрительный (картины, рисунки, цветные карточки и т. д), -словесный (беседа, рассказ, пояснение, разъяснение), - практический метод в музыкальном воспитании также</li> </ul>	<p>Наглядный материал: иллюстрации и репродукции; дидактический материал; малые скульптурные формы; игровые атрибуты; музыкальные инструменты; аудио- и видеоматериалы; «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.</p> <p>Музыкальная шкатулка</p> <p>- Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки, маракасы, тамбурины и</p>

<p>основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p>	<p>музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><b>2) Пение:</b> педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным</p>	<p>познавательной-исследовательской и чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>очень важен. Показ педагогом исполнительских приемов в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и освоение их детьми необходимы для музыкальной деятельности (исполнительской и творческой).</p> <p>методы в сочетании проблемными.</p> <p>- создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке,</p> <p>- различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную, музыкальную память, слух.</p> <p>- наблюдение за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Подпевание.</p> <p>Пляски,</p> <p>игры.</p> <p>- Приём - альтернативные, подставляющие вопросы,</p>	<p>др.)</p> <p>- Набор музыкальных цилиндров, тональность звучания</p> <p>Которых зависит от их длины (8 штук с подставкой)</p> <p>- куклы-неваляшки;</p> <p>- образные музыкальные «поющие» или « танцующие» игрушки;</p> <p>- игрушки-инструменты с фиксированным звуком - органчики, шарманки;</p> <p>- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;</p> <p>- музыкально-дидактические игры: «Матрешка учит танцевать», «Птицы и птенчики», «Чудесный мешочек»;</p> <p>- набор незвученных образных инструментов (гармошка, дудочки, балалайки);</p> <p>- атрибуты к музыкальным подвижным играм;</p> <p>- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки, атрибуты (по сезонам) для детского танцевально-го творчества;</p> <p>- ширма настольная;</p> <p>- перчаточная игрушка для ребенка и взрослого;</p> <p>- магнитофон и набор программных аудиозаписей;</p> <p>- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполняемыми,</p>
---	---	--	---	---

<p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><b>3) Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>4) Музыкально-ритмические движения:</b> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие</p>		<p>«Использование стихотворений»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прием : побуждает применить новое словосочетание</li> <li>- Приём «Использование сказочных сюжетов».</li> <li>- Приём «Использование эмоциональной окраски речи»</li> <li>- При обучении пению</li> <li>- Выразительный показ музыкально-ритмических движений имеет важное значение для освоения их детьми.</li> <li>- Показ способов и приемов игры на музыкальных инструментах</li> <li>- Приемы индивидуально-дифференцированного подхода,.</li> </ul>	<p>нены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Декоративный ящик (короб) для мелких детских музыкальных инструментов</li> <li>- Детские музыкальные инструменты:</li> <li>- со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубен, румба, треугольник, деревянные палочки, кубики, ложки, барабан);</li> <li>- издающие звук только одной высоты (дудочка)</li> <li>- Комплект аудиокассет или CD-дисков (не менее 8 кассет (дисков))</li> <li>- Магнитофон (музыкальный центр)</li> <li>- Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией: музыкальный телефон, музыкальные шкатулки, шарманки, музыкальные органчики, музыкальные волчки, музыкальные каталки, конструкторы, звучащие шары (набор не менее 8 шт.), поющие куклы, мягкие антропоморфные животные (крупные и средние)</li> <li>- Неозвученные музыкальные игрушки: балалайки, гитары, гармошки, пианино</li> <li>- Подставка – держатель для кассет</li> </ul>
--	---	--	---	---

	<p>перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>5) Развитие танцевально-игрового творчества:</b> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане,</p>			<p>(дисков) Фортепиано (баян, аккордеон)</p>
--	---	--	--	--

	металлофоне;  способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).			
<b>Театрализованная деятельность:</b>  продолжать развивать интерес детей театрализованной деятельности;  формировать опыт социальных навыков поведения, условия для развития творческой активности детей;  учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй.	<b>Театрализованная деятельность.</b>  Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	двигательной (музыкальные, подвижные игры)  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательной-исследовательской и чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой музыкальной (детские	Антипова Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду  Парциальная программа по речевому и художественно-эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста «Театр и дети» под редакцией Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович  Формы организации: - Показ кукольных спектаклей - Занятия - Совместная деятельность с детьми в режимных моментах  - Индивидуальный подход на занятии.  Приёмы: - Выбор роли по своему желанию (согласно характеру ребёнка). Назначение на ключевые роли робких и стеснительных малышей (это позволит им побороть свои страхи, стать увереннее в себе и повысить	Подиум на колесах, легко передвигается.  — вертикальной дугой для театрального занавеса, которая может опускаться на стол в случае необходимости;  — откидывающийся столик для настольного театра;  — закрытые ящики и открытые полочки для хранения материалов и действий с ними.  Наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты...  Карнавальные костюмы, маски, разные виды театра, декорации и костюмы, шапочки-маски и различный театральный реквизит (билетики, касса, афиши и пр.  Театр из музыкальных инструментов.  Театр народной игрушки.

<p>диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p>	<p>музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>самооценку). Проигрывание диалогов в парах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Если ребёнок имеет проблемы с речью (многие дети пятого года жизни ещё плохо говорят, особенно мальчики), то нужно выбирать ему роль, где основной эффект построен на мимике и пантомимике.</li> <li>- Если дошкольник хорошо запоминает большой объём текста, то нужно давать ему роли с большим количеством слов.</li> <li>- Некоторым детям перед разыгрыванием спектакля нужно дать время на манипуляции с игрушкой (возможно, малыш захочет поговорить с ней).</li> <li>- игры-драматизации (театр драмы)</li> <li>- режиссёрские игры.</li> </ul> <p>Разновидностью драматического театра является театр масок</p> <p>Виды театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольный.</li> <li>- Конусный..</li> <li>- Театр на фланелеграфе</li> <li>- Теневой.</li> <li>- Бибабо (или театр «Петрушки»).</li> <li>- Пальчиковый</li> <li>- Варежковый театр</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение детей к участию в постановке сказки</li> </ul>	<p>Фланелеграф. С набором персонажей и декораций Театр из прищепок. Театр кружек. Театр из ложек. Пальчиковые куклы из бумаги. Вторая жизнь старым перчаткам. Куклы на пальчик «Напёрсток».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой.</li> <li>- Аудиовидеосредства для демонстрации детских спектаклей и мультфильмов</li> <li>- сценические костюмы, уголок ряженья.</li> <li>- аудиотека сказок,</li> <li>- фотоальбом с национальными костюмами и бытом народов.</li> </ul>
---	--	---	--	--

	<p>Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>		<p>Поощрять стремление детей принимать участие в игре, изображая вместе с педагогом действия животных в потешке «Наша-то хозяйюшка», познакомить ребят с настольным кукольным спектаклем «Марыся»</p> <p>Прививать интерес к играм с музыкальным сопровождением, учить приемам кукловождения перчаточных игрушек</p> <p>Приемы:</p> <p>Словесные: чтение коротких сказок и рассказов (которые потом трансформируются в сценарий спектакля), беседы с малышами, обращение к своему личному опыту, конкурс чтецов.</p> <p>- Наглядные: совместное рассмат- ривание костюмов, декораций к конкретным спектаклям, просмотр театральных постановок в детском саду (их организуют педагоги либо приглашаются профессиональные актёры).</p> <p>- Практические: сюда относятся игры-драматизации, разыгрывание коротеньких этюдов, рисование эпизодов из конкретных сказок и рассказов, изготовление своими руками декораций, атрибутов, ма- сок и прочих элементов костюмов.</p>	
--	---	--	---	--

<p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание</p>	<p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует</p>	<p>двигательной (музыкальные, подвижные игры)</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-исследовательской и чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>Мария Борисовна Зацепина</p> <p>Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет</p> <p>Совместная деятельность в режимных моментах</p> <p>Отдых</p> <p>Прогулки с родителями в парке, лесу или по городу. Игровая деятельность по интересам в группе и на участке детского сада. Созерцание красивых природных явлений, предметов окружающего мира. Чтение книг, слушание музыки, просмотр мультфильмов. Самостоятельная художественная деятельность.</p> <p>Развлечения</p> <p>- Театрализованные инсценировки и постановки. Спектакли по сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок – смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.</p> <p>- Музыкальные литературные композиции. «Осень», «Зимняя сказка», «Здравствуй, лето!».</p> <p>- Познавательно-тематические вечера. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима»,</p>	<p>При оформлении помещения к развлечениям, праздникам нужно помнить о некоторых основных правилах. Оформление должно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей;</li> <li>• развивать художественно-эстетический вкус;</li> <li>• создавать у всех участников радостное настроение, вызывать интерес к предстоящим событиям.</li> </ul>
--	---	--	---	---

<p>принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности художественные склонности ребенка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные склонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>		<p>«Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».</p> <p>- Концерты. «Мы слушаем музыку», «Наши любимые песни», «Веселые ритмы». Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».</p> <p>- Спортивные. «Спорт – это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит»</p> <p>Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой;</p> <p>- забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.</p> <p>- Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».</p> <p>Праздники «Осенины», «Зимние колядки», «Прилет птиц», «Лето красное», «Новый год», «День защитника Отечества», «8 Марта»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.</p> <p>- приобщать детей к праздничной культуре русского народа;</p> <p>- воспитывать стремление и жела-</p>	
--	--	--	--	--

			<p>ние принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране.</p> <p>Творчество Занятия в художественных студиях по интересам. Самостоятельная творческая деятельность, конструирование. Изобразительная, музыкальная и театральная деятельность.</p> <p>Привлекать детей к творческой деятельности, развивать интерес к эстетико-эмоциональному творчеству и желание посещать студии эстетического воспитания и развития в детском саду или в центрах творчества.</p>	
<b>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: от 5 до 6 лет</b>	<b>Содержание образовательной деятельности.</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b>	<b>ППРС (условия и средства)</b>
<b>1) приобщение к искусству:</b>  продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства,	<b>Приобщение к искусству.</b>  1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи,	(дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);	Парциальная программа. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д.	три-четыре вида произведений народного искусства. Познакомьте дошкольников с разнообразными элементами узора, колоритом, композицией. С этой целью можно использовать, например,

<p>эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание</p>	<p>народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p>	<p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); познавательно-исследовательской чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>Маханева. Тамара Семеновна Комарова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов форма проведения: занятие, коллективная работа. формы работы: 1 Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности 2 Создание макетов, коллекций и их оформление 3 Рассматривание эстетически привлекательных предметов 4.Игра 5 Организация выставок 6 Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки 7 Музыкально- дидактическая игра 8 Интегративная деятельность 9 Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение 10 Музыкальное упражнение 11.Попевка, распевка</p>	<p>дымковскую глиняную игрушку, работы хохломских и городецких мастеров. И. И. Левитан. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ (1895 г.) И.И. Левитан. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ. СЛОБОДКА (1889 г.) И. И. Шишкин. ЗИМА (1890 г.) А. К. Саврасов. ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ (1871 г.) А. И. Куинджи. БЕРЕЗОВАЯ РОЩА (1879 г.) И. И.Левитан. БЕРЕЗОВАЯ РОЩА (1889 г.) В. Д. Поленов. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ (1893 г.) И. С. Остроухое. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ (1887 г.) Е. Е. Волков. ОКТЯБРЬ (1883 г.) И.И. Левитан. ВЕСНА. БОЛЬШАЯ ВОДА (1897 г.) И.И.Левитан. СУМЕРКИ. СТОГА (1899 г.) А. А. Рылов. ЗАКАТ (1917 г.) А.А. Рылов. ЗЕЛЕНый ШУМ (1904 г.) Ф.А. Васильев. МОКРЫЙ ЛУГ (1872 г.) А. К. Соколов. НА ЛУНЕ (сер. XX в.) В. Д. Поленов. МОСКОВСКИЙ ДВОРИК (1878 г.) В. И. Суриков. ВИД ПАМЯТНИКА ПЕТРУ I НА СЕ-</p>
--	---	--	--	---

<p>познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p>	<p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П.</p>		<p>12.Танец 13.Творческое задание 14.Концерт- импровизация 15 Музыкальная сюжетная игра</p> <p>Методы: - методы проведения диагностики детей: -наблюдение за детьми; -индивидуальные беседы; -тематические занятия, беседы, занятия-путешествия, занятия-викторины; -игровые тестовые задания, дидактические игры; - вопросы поискового характера; - игровая деятельность (подвижные игры, игры-забавы, игры нашего двора и т.д.); - рассматривание иллюстраций, фотографий, картин народных праздников; - чтения художественных произведений (сказки, потешки, загадки, заклички и др.); - обведение предмета по контуру сначала одной рукой , затем другой; - беседа (индивидуальная, групповые, с подгруппами) - чтение детьми стихотворений - сбор природного материала - оформление букетов, гербариев</p>	<p>НАТСКОЙ ПЛОЩАДИ В ПЕТЕРБУРГЕ (1870 г.) Н.К. Рерих. ГИМАЛАИ (1941 г.) И.К. Айвазовский. ВОЛНА (1889 г.) Г. Г. Нисский. ПОДМОСКОВЬЕ. ФЕВРАЛЬ (1957 г.) А. М. Васнецов. СТАРАЯ МОСКВА. УЛИЦА В КИТАЙ-ГОРОДЕ НАЧАЛА XVII ВЕКА (1900 г.) С. Ю.Жуковский. ПЕЙЗАЖ. ЛЕС (сер. XX в.) А. А. Рымов. В ГОЛУБОМ ПРОСТОРЕ (1918 г.) И. И. Шишкин. ПОЛДЕНЬ. В ОКРЕСТНОСТЯХ МОСКВЫ (1869 г.) И. Э. Грабарь. ФЕВРАЛЬСКАЯ ЛАЗУРЬ (1904 г.) И. И. Шишкин. ЛЕСНЫЕ ДАЛИ (1884 г.) И. Э. Грабарь. РЯБИНКА (1915 г.) А. И. Куинджи. ВЕЧЕР НА УКРАИНЕ (1878 г.) И. И.Левитан. ОСЕННИЙ ДЕНЬ. СОКОЛЬНИКИ (1879 г.) И. Э. Грабарь. СКАЗКА И НЕЯ И ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА (нач. XX в.) Н. Н. Ромадин. ПЕЙЗАЖ В ОСТРОВСКОМ (сер. XX в.) И. И.Левитан. ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР. ОКОЛИЦА (1899 г.)</p>
---	---	--	---	--

<p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть виды художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	<p>Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к</p>		<p>- наблюдение за небом, облаками, погодой...</p> <p>- подбирать иллюстрации разных художников в детских книгах (объекты природы, пейзажи)</p> <p>-рассматривание иллюстраций с животными, природой</p> <p>-составление рассказов</p> <p>вопросы;</p>	<p>Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".</p> <p>Абашевская русская народная игрушка Дымковская русская народная игрушка Каргопольская русская народная игрушка Плешковская русская народная игрушка</p>
---	---	--	--	---

	<p>пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p>			<p>Филимоновская русская народная игрушка          Русская народная игрушка из дерева. Богородская игрушка          Мазыкская русская народная игрушка</p> <p><b>Матрешка</b>          Матрешки различались и по росписи. В настоящее время выделяют следующие виды росписи:          - Загорские (яркие, насыщенные цвета и множество мелких, четко прорисованных элементов);          - Мериновские (крупные цветы);          - Семеновские (строгая симметричная роспись);          - Полховские (изображение цветов шиповника);          - Вятские (барышня-северянка).          Федосеевская русская народная игрушка          Птица счастья</p>
--	--	--	--	---

	9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их..			
<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов</p>	<p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.</p>	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>познавательно-исследовательской и чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5 -6 лет.</p> <p>Н. В. Шайдунова Методика обучения рисованию детей С 5 до 7 лет</p> <p>занятия совместная деятельность самостоятельная деятельность</p> <p>- создание интереса и эмоционального настроения (сюрпризные моменты, стихи, загадки, песни, знакомство с произведениями изобразительного искусства, игры-драматизации, упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижная игра);</p> <p>Методы и приемы:</p>	<p>Доски (настенная и напольная) Доска с тремя рейками для демонстрации детских рисунков Подставка для натуре бумага для рисования и бумага для акварели, гуашевые краски, акварельные краски, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, мягкие и жесткие кисточки, ватные палочки, стаканы с водой, широкие мисочки для разведения гуаши, палитры, клеенки-подкладки, тряпочки.</p> <p>Для детей дошкольного возраста удобнее всего непрозрачные краски – ГУАШЬ</p> <p>Для рисования нужна достаточно плотная, немного шероховатая бумага. Не годится</p>

<p>природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений, развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие</p>	<p>Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.</p> <p>Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по</p>		<p>- К <b>наглядным методам и приемам обучения</b> относятся использование природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.</p> <p><b>Образец</b>, как и натура, может выступать в качестве метода и как отдельный прием обучения.</p> <p><b>Рассматривание картин</b> может служить средством ознакомления детей с некоторыми приемами изображения на плоскости.</p> <p><b>Показ воспитателем способов изображения</b> является наглядно-действенным приемом. Показ может быть двух видов: показ жестом и показ приемов изображения. Во всех случаях показ сопровождается словесными пояснениями.</p> <p>К <b>словесным методам и приемам обучения</b> относятся беседа, указания воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа..</p> <p>Выразительное чтение художе-</p>	<p>глянцевая бумага, на поверхности которой карандаш скользит, почти не оставляя следа, и тонкая бумага, которая рвется от сильного нажима.</p> <p><b>СТАКАНЧИКИ ДЛЯ ВОДЫ</b> должны быть из прозрачного пластика</p> <p><b>КАРАНДАШНИЦЫ</b> лучше использовать цилиндрической формы, они более устойчивы, высотой не более 10 см.</p> <p><b>ПАЛИТРЫ</b> лучше использовать пластиковые белого цвета. Они рекомендуются в старших группах для смешивания гуаши и акварели.</p> <p>Другие художественные материалы для рисования</p> <p><b>УГОЛЬ</b> – это стерженёк длиной 10-12см диаметром 5-8 мм.</p> <p><b>САНГИНА</b> и <b>СЕПИЯ</b> – прессованная в виде палочек (без деревянной оправы) природная глина, содержащая безводную окись железа коричневого цвета</p> <p><b>ЦВЕТНЫЕ ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ</b> - имеют вид цветных стержней</p>
---	--	--	---	--

<p>способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить</p>	<p>величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять</p>		<p>ственных произведений .</p> <p><b>Указания воспитателя</b> обязательно сопровождают все наглядные приемы, но могут использоваться и как самостоятельный прием обучения. Это зависит от возраста детей и от задач, стоящих на данном занятии.</p> <p><b>Практические методы</b> – это различные упражнения на закрепление того или иного навыка или умения.</p> <p>1) информационно-рецептивный; 2) репродуктивный; 3) исследовательский; 4) эвристический; 5) метод проблемного изложения</p> <p>В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- использование картин на занятиях рисованием</li> <li>-Образец, изготовленный воспитателем, используется в старшей группе главным образом в декоративном рисовании.</li> <li>- дается 2-3 образца и сравнить их между собой, выявив, что в них общее и в чем разница.</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- экскурсия;</li> </ul>	<p>СУХАЯ ПАСТЕЛЬ - толстые стерженьки разного цвета в бумажной облатке, напоминающие цветные мелки.</p> <p>МАСЛЯНАЯ ПАСТЕЛЬ дает очень яркие сочные цвета.</p> <p>Бумага А5</p> <p>Гуашь</p> <p>Цветные карандаши</p> <p>Кисти пони или белка № 5-6</p> <p>Подставки под кисти</p> <p>Клеенки</p> <p>Салфетки для вытирания рук.</p> <p>Абашевская русская народная игрушка</p> <p>Дымковская русская народная игрушка</p> <p>Каргопольская русская народная игрушка</p> <p>Плешковская русская народная игрушка</p> <p>Филимоновская русская народная игрушка</p> <p>Русская народная игрушка из дерева. Богородская игрушка</p> <p>Мазыкская русская народная игрушка</p>
---	--	--	---	---

<p>детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, майданская роспись, Гжельская роспись);</p> <p>расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей</p>		<p>- показ, и частичный показ</p> <p>Словесный метод включает в себя:</p> <p>-беседу;</p> <p>-рассказ, искусствоведческий рассказ;</p> <p>- художественное слово.</p> <p>- поощрения детской инициативы</p> <p>при анализе рисунков в конце занятия воспитатель обращает внимание на те из них, где есть элементы творчества, несмотря на то что скопированные рисунки могут быть выполнены аккуратнее</p> <p>- наводящие вопросы воспитателя при анализе работ</p> <p>- плохо справляющемуся с заданием, воспитатель помогает</p> <p>-использование литературных произведений</p>	<p>Матрешка</p> <p>Матрешки различались и по росписи. В настоящее время выделяют следующие виды росписи:</p> <p>- Загорские (яркие, насыщенные цвета и множество мелких, четко прорисованных элементов);</p> <p>- Мериновские (крупные цветы);</p> <p>- Семеновские (строгая симметричная роспись);</p> <p>- Полховские (изображение цветов шиповника);</p> <p>- Вятские (барышня-северянка).</p> <p>Федосеевская русская народная игрушка</p> <p>Птица счастья</p>
---	---	--	--	---

	<p>рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование:</p>			
--	---	--	--	--

	<p>педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и</p>			
--	--	--	--	--

	<p>их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит</p>			
--	--	--	--	--

	<p>с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры</p>			
	<p><b>Лепка:</b> педагог продолжает знакомить детей особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по</p>	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; познавательной - исследовательской художественной</p>	<p>Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 -6 лет» Форма проведения: занятия (индивидуальные и коллективные работы). - тематические</p>	<p>Глина, подготовленная для лепки Пластилин Стек — инструмент-помощник Доски (20x20) -Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки</p>

	<p>представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество,</p>	<p>литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>- игровые</p> <p>С пластилином и другими материалами для лепки воспитанники группы играют и упражняются в различных режимных моментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на занятиях по изобразительной деятельности раз в две недели: создание поделок из пластилина;</li> <li>- на занятиях познавательно-исследовательской деятельностью: знакомство со свойствами глины, песка, теста;</li> <li>- как самостоятельная деятельность в уголке изобразительности;</li> <li>- на индивидуальных занятиях с психологом в качестве арт-терапии;</li> <li>- на прогулке: лепка из песка или снега в игровой форме.</li> </ul> <p>Чередуются виды деятельности: слуховое и зрительное восприятие с практической работой. Когда дети лепят, воспитатель наблюдает, хвалит, подбадривает. Возможна помощь отстающим:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подсказка, как сделать, как исправить,</li> <li>- индивидуальный показ</li> </ul> <p>Сочетание с другими видами изобразительной деятельности</p> <p>Аппликация — дополнение основы поделки или коллективной композиции небольшими элементами,</p>	<p>Для работы с пластилином и глиной у каждого ребенка должна быть дощечка - подкладка и тряпочка, которой он будет вытирать руки, а также небольшая картонка-подставка для готового изделия.</p> <p>природный материал (половинки скорлупок грецких орехов, скорлупу фисташек, плоды каштана, желуди, ветки, семена ясеня, крылатки клена, фасоль, горох, рис) и дополнительный материал (пуговицы, спички, крышки от пузырьков и пластмассовых бутылок, капсулы от киндер-сюрпризов, нитки, баночки от йогурта, коктейльные трубочки, мелкие монеты ).</p> <p>Можно использовать самодельное мягкое и пластичное тесто (для изготовления теста нужно смешать полстакана соли, полстакана муки, полстакана воды и одну чайную ложку подсолнечного масла).</p>
--	--	--	---	--

	<p>инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек</p>		<p>соединёнными между собой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бумажная аппликация.</li> </ul> <p>Рисование. Элементарными узорами — пятнами, линия — дети украшают поверхность вылепленной поделки или закрашивают поверхность полностью.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гуашью рисуют по сухим фигуркам из солёного теста.</li> <li>- Акриловой краской под наблюдением педагога рисуют на пластилине.</li> </ul> <p>Способы лепки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Конструктивный – лепка предмета из отдельных частей.</li> <li>2 Пластический – детали предмета вытягиваются из целого куска.</li> <li>3 Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.</li> <li>4 Рельефная скульптура – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.</li> </ol> <p>Приемы лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• скатывание шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями;</li> <li>• раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на доске;</li> <li>• сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями ша-</li> </ul>	
--	---	--	--	--

	<p>(дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p>		<p>риков и столбиков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прищипывание или вытягивание: защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть;</li> <li>• вытягивание отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон (можно раскатать столбик только с одной стороны и получить зауженную конусообразную форму);</li> <li>• вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы;</li> <li>• соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения;</li> <li>• приплющивание нижней части формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой;</li> <li>• рисование на пластилине способом контррельефа при помощи стеки, заостренной палочки;</li> <li>• украшение поделки различным дополнительным и природным материалом: короткими палочками, соломинками, обрезанными крылатками клена или ясеня, пуговицами, копейками, шерстяными нитками и т. д.;</li> <li>• оформление предмета мелкими деталями, вылепленными из пластилина;</li> <li>• смешивание в одном куске пластилина нескольких цветов: взять 2–3 кусочка пластилина, перекру-</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>тить их и размять – получится многоцветный пластилин.</p> <p>Виды лепки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметная лепка. На занятиях обязательно стоит образец — фигурка или игрушка</li> <li>- Сюжетная лепка.</li> <li>- Декоративная лепка.</li> <li>- Нетрадиционные техники лепки</li> <li>- Пластилиновая мозаика — выкладывание пластилиновых шариков на нарисованном изображении.</li> <li>- Пластилинография — рисование или закрашивание контуров при помощи размазывания и/или наклеивания пластилина.</li> <li>- Тестопластика — лепка из солёного теста.</li> <li>- Дифференциация заданий</li> </ul> <p>Учитывая личностные качества и темп овладения приёмами лепки, педагог разрабатывает разноуровневые задания.</p>	
	<p><b>Аппликация:</b></p> <p>педагог закрепляет умение детей создавать</p>	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу.</p>	<p>Колдина Д. Н.</p> <p>Аппликация с детьми 5-6 лет.</p> <p>Формы организации: занятие</p>	<p>- Белая, цветная и разнофактурная бумага, (цветная бумага, цветная двухсторонняя бумага, журнальная бумага, альбомная бумага, бархатная бумага);</p>

	<p>изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>	<p>условию и замыслу ребенка; познавательно-исследовательского чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>- тематическое - игра – занятие - путешествие</p> <p>Виды аппликации</p> <p>1 Предметная — изображаются отдельные предметы, не участвующие в каких событиях («Выносливый дуб»).</p> <p>2 Сюжетная — составляется композиция по событиям (действиям) сказках, рассказах, стихах, по личному представлению («Скворечник для скворца»).</p> <p>3 Декоративная — составляется узор из геометрических фигур на полосе, квадрате, круге («Тарелка, украшенная ягодами»).</p> <p>Способы аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация из вырезанных частей предмета (составляется предмет из деталей и наклеивается на бумагу («Ворона»)).</li> <li>• Аппликация из вырезанных силуэтов предметов (составляется композиция из одного или нескольких предметов и наклеивается на лист бумаги («Ракеты»)).</li> <li>• Декоративная аппликация из вырезанных полос и геометрических фигур («Украшения на скатерти»).</li> <li>• Обрывание-мозаика (маленькие круги, треугольники, квадраты обрывные кусочки цветной бумаги наклеиваются внутри контура</li> </ul>	<p>- Белый картон; цветной картон</p> <p>- Наборы ножниц с тупыми концами,</p> <p>- клея ПВА</p> <p>- кистей для клея; клеенка-подкладка; тряпочка, салфетки;</p> <p>- Цветные карандаши, фломастеры и маркеры, фурнитура;</p> <p>- Бросовый материал;</p> <p>- Подборка дидактических игр; Альбомы и книги для рассматривания;</p> <p>- Заготовки; Трафареты; Альбомы с образцами, алгоритмами, моделями и схемами;</p> <p>- Игры со счетными палочками;</p> <p>- Картотека пальчиковых игр;</p> <p>- Плоскостная геометрическая мозаика;</p> <p>- Набор игр-упражнений и материалов для пальчикового массажа</p> <p>- Дополнительные материалы</p>
--	---	--	---	--

			<p>(«Цыпленок и утенок»)).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обрывание по контуру (цветная бумага вата, засушенные листья, манная крупа).</li> </ul> <p>обрывается по намеченному контуру для передачи фактуры предмета («Снеговик»)).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Скатывание салфеток (бумага рвется на маленькие кусочки, каждый кусочек мнется и скатывается в комочек («Черепашка»)).</li> <li>• Накладная аппликация (одинаковые по форме, но разные по размеру детали наклеиваются друг на друга, начиная от самой большой и заканчивая самой маленькой («Цветы»)).</li> <li>• Аппликация засушенных листьев (листья раскладываются и составляются в задуманный предмет, наклеиваются на лист («Бабочка»)).</li> <li>• Аппликация из ваты (вата выкладывается тонким слоем на бархатную бумагу и приклеивается («Зимушка-зима»)).</li> <li>• Аппликация из ниток мулине (нитки выкладываются на бархатной бумаге и наклеиваются («Новогодняя елка»)).</li> <li>• Фреска (клей равномерно наносится на поверхность и засыпается крупой, песком или стружкой от цветных карандашей («Груша»)).</li> <li>• Икебана (составление простейших</li> </ul>	<p>(цветные салфетки, открытки, вата, засушенные листья, манная крупа).</p>
--	--	--	--	---

			<p>композиций букетов («Осенний букет»)).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллаж (сочетание в работе разнообразных материалов («Шкатулка»)).</li> <li>• Объемные поделки из плотной цветной бумаги, которые могут стоять («Дом»).</li> </ul> <p>Методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание игровой ситуации</li> <li>игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости детей ;</li> <li>- Доработка изделия с помощью фломастеров, маленьких кусочков цветной бумаги (при этом необходимо обращать внимание детей на выразительные средства; правильно подобранные цвета, интересные детали).</li> <li>- анализ работ</li> <li>- информационно-рецептивный: рассматривание и анализ предмета</li> </ul> <p>Нетрадиционные техники:</p> <p>Модульная аппликация (мозаика). Симметричная аппликация. Ленточная аппликация.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Накладная аппликация. Квиллинг. Торцевание Торцевание - один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации и к виду квиллинга. Коллаж Оригами. Аппликация из салфеток. Аппликация из ткани. Аппликация из крупы. Аппликация из засушенных растений.</p>	
<p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие</p>	<p><b>Конструктивная деятельность.</b></p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать</p>	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>познавательно-исследовательской чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада»</p> <p>О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста»</p> <p>Л.Н. Явор «Техническое конструирование» (для воспитанников 5 — 6 лет)</p> <p>Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду. ФГОС ДО</p> <p>Автор: Лыкова Ирина Александровна</p> <p>Формы организации:</p>	<p>Мультимедийное оборудование</p> <p>Строительные материалы:</p> <p>- строительный материал (наборы геометрических тел из пластика или дерева);</p> <p>- конструкторы с деталями, имеющими крепления;</p> <p>- крупные модульные блоки</p> <p>- крупногабаритные деревянные напольные конструкторы</p> <p>- комплект больших мягких модулей</p> <p>- наборы игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.)</p> <p>Кубик</p> <p>..Кирпичик (параллелепипед.)</p> <p>Полукуб</p> <p>.Варианты цилиндра по длине и ширине.</p> <p>Варианты брусков.</p> <p>Варианты конусов.</p> <p>Варианты призм</p>

	<p>различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>		<p>образовательные ситуации развивающих занятий, проектов, дидактических игр, мастерклассов). Каждая образовательная ситуация описана в следующей логике:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) тема, задающая проблему;</li> <li>2) вид и основной способ конструирования;</li> <li>3) образовательные задачи;</li> <li>4) базовые умения и способы деятельности;</li> </ol> <p>-занятия совместная деятельность с ребенком.</p> <p>Виды конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по образцу</li> <li>-по условию;</li> <li>- по заданной теме;</li> <li>- по замыслу.</li> </ul> <p>Методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-метод пробуждения предельно творческой самостоятельности (самостоятельности)</li> <li>- Игровые</li> <li>- упражнения,</li> <li>- моделирование,</li> <li>- мини-исследования,</li> <li>- обследования, демонстрация,</li> <li>- показ приемов конструирования, сравнения</li> <li>- проблемные и игровые ситуации,</li> <li>- сюрпризные моменты,</li> </ul>	<p>Варианты пластины по форме и длине.          Арка 3D и 2D.          Блоки Дьенеша          Палочки Кьюизенера</p> <p>Конструкторы наборы :          Конструктор «Развитие» Конструктор «Цветной» Конструктор «Стройка»          Мягкие блоки «Элтик» Конструктор Поликарпова Конструктор «Архитектор-2» Конструктор мозаика дизайн» Напольный набор «Конструктор»          Конструктор крупногабаритный Конструктор «Пизанская башня» Конструктор «Крепость с дружиной»          Конструктор «Гараж двухуровневый          - конструкторы «Лидер», «Элтик-АВТО», «Кроха» и др. «LEGO» («Город», «Железная дорога» и т. д.)</p> <p>- конструкторы с деталями, имеющими крепления:          - конструкторы по способу крепления:          - Болтовые. Элементы соединяются между собой с помощью болтов. Бывают металлические и пластмассовые.          - Магнитные. В элементы встроены магниты, благодаря чему они и соединяются между собой.</p>
--	--	--	---	--

		<p>- использование современных презентации, онлайн -экскурсии</p> <p>- прием демонстрация и анализ образца, где педагог показывает детям готовое изделие</p> <p>- поэтапный анализ выполнения работы детьми. После выполнения каждой операции следует проверить, правильно ли она сделана, соответствует ли образцу, и в случае необходимости исправить ошибки, которые могут существенно повлиять на вид и форму готового изделия</p> <p>- следует также учить детей анализировать поделку, сравнивать с образцом, устранять несоответствие самостоятельно или обращаться за помощью к педагогу.</p> <p>Типы конструирования:</p> <p>- Техническое.</p> <p>- Художественное.:</p>	<p>- На липучках. Такие конструкторы состоят из пластиковых шариков-репейников.. Конструктор на липучках развивает фантазию.</p> <p>- На присосках. Маленькие детали из силикона можно крепить на кафель, зеркало, монитор, стекло, а некоторые даже к телу, мосты, украшения.</p> <p>- Пазовые. Это конструкторы, которые фиксируются между собой с помощью пазов. Lego и его аналоги ТИКО. Существует несколько разновидностей ТИКО. ТКО «Малыш», «Фантазер», «Геометрия». Разнообразные виды серий конструктора «Полидрон». Пазовый способ фиксации один из самых надежных.. Сюда же можно отнести и гибкие конструкторы на кнопках.</p> <p>- Без креплений. Это классические конструкторы, представляющие собой различные кубики, которые просто ставятся один на один.</p> <p>Это конструктора «Томик» и его аналоги.</p> <p>Дидактические игры, игрушки:</p> <p>Кубики «Мозаика»</p> <p>Мозаика «Чудогорошины»</p> <p>Домино «Чувства»</p> <p>Набор «Жили- были...»</p> <p>Пазл с подслоем «Домашние жи-</p>
--	--	--	--

				<p>вотные»          Зоологические игрушки          «Животные Африки»          Домино «Противоположности»          Геометрическая мозаика          -пазл          Кубики прозрачные «Кристалл»          Конструктор «Составь портрет»          Веселые рассказчики в ассортименте          Наборы продуктов (фрукты, овощи, выпечка)          Кубики прозрачные с цветной диагональю</p> <p>Материалы:          Бумага белая и цветная          Картон и гофрокартон          Салфетки бумажные          Лоскуты ткани, фетра          Шерстяные нитки          Шнурки, ленты, тесьма          Фольга пищевая в рулонах          Проволока мягкая цветная          Деревянные планки для мобилей          Природный материал (шишки, желуди, початки кукурузы, ветки, листья, камушки, ракушки и др.)          Бытовые упаковки (картонные и пластиковые)</p> <p>Оборудование:          Театр кукол          Театр теней          Пальчиковый театр «Сказки»</p>
--	--	--	--	---

				Прямое зеркало Степлер, дырокол Оборудование для квиллинга Стол для игр с водой и песком Набор продуктов для разрезания «Часть и целое» Набор полых геометрических тел (прозрачные с крышками) Кон- структор «Механик» в чемодан- чике Конструктор с механизмами «Юниор» Детская мастерская (верстак уни- версальный и игровой набор)
	<p><b>Прикладное творчество:</b></p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки,</p>	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>познавательно-исследовательской деятельности художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой продуктивной (оборудование и материалы для лепки,</p>	<p>Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова),</p> <p>Парциальная программа по эстетическому воспитанию дошкольников через декоративно-прикладное искусство «Художники — умельцы» (для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет).</p> <p><i>Формы:</i> занятия</p> <p>– экскурсии на выставки: хохлома (экспонаты: хохломская посуда, репродукции),</p>	<p>иллюстрации, фотографии, портреты, репродукции картин изучаемых художников видео экскурсии. Мультимедийные презентации</p> <p>подборка книг по ознакомлению с миром искусства: с красочными иллюстрациями картин, мировой известности, художников.</p> <p>подборка книг по ознакомлению с миром искусства: с красочными иллюстрациями картин, художников мировой</p>

	<p>сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно</p> <p>создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>	<p>аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>музей кукол (коллекция кукол от берега до барби), матрешка, дымково и др.;</p> <p>Методы: одномоментности, обследования, наглядности; словесный, практический, эвристический,</p> <p>частично-поисковый, проблемно - мотивационный, метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе), сотворчество, мотивационный, жесторучки (ребенок показывает элементы узора, дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу);</p> <p>– рассказы, беседы по ознакомлению с народным творчеством;</p> <p>– рассматривание иллюстраций, фотографий, экспонатов;</p> <p>– проведение мини-спектаклей с участием народных игрушек.</p>	<p>известности;</p> <p>- инструменты для рисования (штамповки, трафареты, печати, трубочки, бросовый материал) большая коллекция тканей, природного материала);</p> <p>- изделия из дерева (белье) для работы с соленым тестом</p> <p>и художественной росписью (дощечки, деревянные яйца);</p> <p>- тесьма, кружево, пуговицы, бусины, декоративные элементы для работы в стили скрапбукинг; крупы разного формата для рисования крупами;</p> <p>наглядный материал - - иллюстрации по декоративно – прикладному искусству: городецкая роспись, дымковская игрушка, хохлома, пермогорская росписи;</p> <p>- наглядный материал</p> <p>- изделия хохломской росписи, мезенской, городецкой</p> <p>Созданы дидактические пособия</p>
--	---	--	---	---

			<p>– продуктивная деятельность (после рассказа и показа, воспитатель предоставляет детям возможность заняться продуктивной деятельностью: украсить бумажные игрушки, чашки, ложки, костюм в соответствии с особенностями какого-либо промысла).</p> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и других наглядных пособий; беседа, использование художественного слова, указания, пояснения;</li> <li>- самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения; убеждение, поощрение.</li> </ul> <p>Рельефная лепка «Филимоновские игрушки» Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок</p>	<p>(совместная деятельность педагога и детей)</p> <p>для мотивации детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сезонное дерево</li> <li>- Волшебный мир театра;</li> <li>- Панно «Земля мой дом»;</li> <li>- Книга «Спички детям не игрушка» (по пожарной безопасности);</li> <li>- Макет «Мой дом, моя безопасность»</li> </ul> <p>народные игрушки : филимоновская, богородская, дымковская, каргопольская</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол для детского творчества</li> <li>- На полочке – материалы для самостоятельной художественной деятельности, иллюстративный материал,</li> </ul> <p>дидактические игры :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по ознакомлению с дымковской игрушкой: «Сложи узор» (цель: закреплять знания о характерных особенностях и технике росписи дымковской игрушки (элементы узора, цветовая гамма), развивать умение складывать узор из отдельных элементов по образцу);</li> </ul>
--	--	--	--	--

			<p>Рисование «Филимоновские игрушки» - Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивание» мазки, точки, клетки, округлые формы.</p> <p>К прикладному творчеству относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•апликация;</li> <li>•объемные поделки из бумаги (квиллинг, оригами, папье маше);</li> <li>•плетение (макраме, фриволите, бисероплетение);</li> <li>•мозаика;</li> <li>•вышивка и шитьё;</li> <li>•лепка;</li> <li>•работы по дереву (выпиливание, выжигание);</li> <li>•роспись декоративных изделий.</li> </ul> <p>Этапы обучения декоративно-прикладному творчеству в детском саду</p> <p>Техника объемных поделок, конструирование из бумаги, лепка,</p>	<p>- «Найди дымковскую игрушку» (цель: расширять знания о характерных особенностях дымковской игрушки (элементы узора, цветовая гамма), развивать умение отличать дымковскую игрушку от других видов росписи; развивать эстетический вкус;</p> <p>- учить видеть красоту росписи народной игрушки;</p> <p>- предметы русского быта (прялки, чугуны, коромысла, кухонная утварь и др.), русский народный костюм (в музыкальном зале)</p> <p>- альбом декоративно-прикладное искусство (гжель, дымковская игрушка, городецкая роспись и др.);</p> <p>- серии альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).</p>
--	--	--	---	---

			<p>роспись декоративных изделий</p> <p>декоративные техники, включая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•шитьё;</li> <li>•вышивание;</li> <li>•плетение;</li> <li>•пэчворк;</li> <li>•выжигание.</li> </ul> <p>Дошкольники 5-7 лет охотно выполняют работы в стиле знаменитых народных промыслов.</p> <p>К ним относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•роспись по дереву (Хохлома, Городец, Мезень);</li> <li>•украшение керамики (Гжель, Скопин);</li> <li>•лепка глиняных игрушек (дымковская, каргопольская, филимоновская);</li> <li>•роспись деревянных игрушек (матрёшки, Полхов-Майданские тарарушки).</li> </ul> <p>В число наиболее популярных программ входят:</p>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>•квиллинг;</li> <li>•оригами;</li> <li>•бумагопластика;</li> <li>•народная игрушка;</li> <li>•поделки из подручного материала.</li> </ul> <p>Используемые педагогические технологии:</p> <p><b>Проектная деятельность</b> творческой, познавательно – активной, креативной, социализированной личности ребенка предоставление возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач.</p> <p><b>Технология проблемного обучения</b> позволяет направить ребенка на самостоятельные поиски (с помощью воспитателя) решения проблемы. Способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию</p> <p><b>Системно-деятельностный подход</b> используется нами всегда при организации любой деятельности с воспитанниками.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Каждая деятельность начинается с мотивации и заканчивается рефлексией.</p> <p><b>Арт-технология</b> -используется в преодолении проблемы незрелости мелкой моторики детей с ОНР. В своей работе широко используем изотерапию (аппликация из круп; обрывная аппликация; рисование пластилином)</p> <p><b>Использование ИКТ</b> мультимедийное оборудование (создание и демонстрация презентаций, слайдов фильмов, видео фрагментов, элементов и приемов графического изображения); презентаций</p> <p><b>Объяснительно иллюстрированный</b> – в моменты ознакомления с той или иной картиной дети слушают классические произведения великих композиторов.</p> <p>Важно , чтобы ребенок видел результат своего труда. Результат будет успешным и ребенок утвердится в своих возможностях.</p>	
--	--	--	--	--

<p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p>	<p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и</p>	<p>двигательной (музыкальные, подвижные игры)</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-исследовательской и чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>Антипова Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду</p> <p>Формы организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ кукольных спектаклей</li> <li>- Занятия</li> <li>- Совместная деятельность с детьми в режимных моментах</li> <li>- Индивидуальный подход на занятии.</li> <li>- от игры по одному литературно-му или фольклорному тексту к игре – контаминации, подразумевающей свободное построение сюжета, в котором литературная основа сочетается со свободной ее интерпретацией или соединяются несколько произведений;</li> <li>- игры, где используются средства выразительности для передачи особенностей персонажа, к игре как средству самовыражения через образ героя;</li> <li>- игры, в которой центром является «артист», к игре, в которой представлен комплекс позиций «артист», «режиссер», «сценарист», «оформитель», «костюмер», но при этом предпочтения каждого ребенка связаны с одним из них, в зависимости от индивидуальных особенностей и интересов.</li> </ul> <p>Приёмы:</p>	<p>Подиум на колесах, легко передвигается.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вертикальной дугой для театрального занавеса, которая может опускаться на стол в случае необходимости;</li> <li>—откидывающийся столик для настольного театра;</li> <li>— закрытые ящики и открытые полочки для хранения материалов и действий с ними.</li> </ul> <p>Наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты...</p> <p>Карнавальные костюмы, маски, разные виды театра, декорации и костюмы, шапочки-маски и различный театральный реквизит (билетики, касса, афиши и пр.</p> <p>Театр из музыкальных инструментов.</p> <p>Театр народной игрушки.</p> <p>Фланелеграф. С набором персонажей и декораций</p> <p>Театр из прищепок.</p> <p>Театр кружек.</p> <p>Театр из ложек.</p> <p>Пальчиковые куклы из бумаги.</p> <p>Вторая жизнь старым перчаткам.</p> <p>Куклы на пальчик «Напёрсток».</p> <p>-Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, маг-</p>
---	--	--	---	---

<p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	<p>атрибутов.</p>		<p>- Выбор роли по своему желанию (согласно характеру ребёнка). Назначение на ключевые роли робких и стеснительных малышей (это позволит им побороть свои страхи, стать увереннее в себе и повысить самооценку). Проигрывание диалогов в парах.</p> <p>- Если ребёнок имеет проблемы с речью (многие дети пятого года жизни ещё плохо говорят, особенно мальчики), то нужно выбирать ему роль, где основной эффект построен на мимике и пантомимике. - Если дошкольник хорошо запоминает большой объём текста, то нужно давать ему роли с большим количеством слов. - Некоторым детям перед разыгрыванием спектакля нужно дать время на манипуляции с игрушкой (возможно, малыш захочет поговорить с ней).</p> <p>- игры-драматизации (театр драмы) - режиссёрские игры.</p> <p>Разновидностью драматического театра является театр масок</p> <p>Виды театра: - Настольный. - Конусный.. - Театр на фланелеграфе - Теневой. - Бибабо (или театр «Петрушки»).</p>	<p>нитный, теневой.</p> <p>-Аудиовидеосредства для демонстрации детских спектаклей и мультфильмов</p> <p>- сценические костюмы, уголок ряженья.</p> <p>- аудиотека сказок,</p> <p>- фотоальбом с национальными костюмами и бытом народов.</p>
--	-------------------	--	--	---

			<p>- Пальчиковый - Варежковый театр</p> <p>- Привлечение детей к участию в постановке сказки</p> <p>Поощрять стремление детей принимать участие в игре, изображая вместе с педагогом действия животных в потешке «Наша-то хозяйшюка», познакомить ребят с настольным кукольным спектаклем «Марыся»</p> <p>Прививать интерес к играм с музыкальным сопровождением, учить приемам кукловождения перчаточных игрушек</p> <p>Приемы: - Словесные: чтение коротких сказок и рассказов (которые потом трансформируются в сценарий спектакля), беседы с малышами, обращение к своему личному опыту, конкурс чтецов.</p> <p>- Наглядные: совместное рассматривание костюмов, декораций к конкретным спектаклям, просмотр театральных постановок в детском саду (их организуют педагоги либо приглашаются профессиональные актёры).</p> <p>- Практические: сюда относятся</p>	
--	--	--	--	--

			игры-драматизации, разыгрывание коротеньких этюдов, рисование эпизодов из конкретных сказок и рассказов, изготовление своими руками декораций, атрибутов, масок и прочих элементов костюмов.	
<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй</p>	<p>двигательной (музыкальные, подвижные игры)</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-исследовательской и чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>Парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p> <p>Методы:</p> <p>- Наглядный в музыкальном воспитании имеет две разновидности: наглядно-слуховой и наглядно-зрительный (картины, рисунки, цветные карточки и т. д.);</p> <p>- словесный (беседа, рассказ, пояснение, разъяснение);</p> <p>- практический метод в музыкальном воспитании также очень важен. Показ педагогом исполнительских приемов в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и освоение их детьми необходимы для музыкальной деятельности (исполнительской и творческой). - методы в сочетании с проблемными.</p> <p>- создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к му-</p>	<p>Наглядный материал: иллюстрации и репродукции; дидактический материал; малые скульптурные формы; игровые атрибуты; музыкальные инструменты; аудио- и видеоматериалы; «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.</p> <p>Музыкальная шкатулка</p> <p>Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки, маракасы, тамбурины и др.)</p> <p>Набор музыкальных цилиндров, тональность звучания которых зависит от их длины (8 штук с подставкой)</p> <p>куклы-неваляшки;</p> <p>образные музыкальные «поющие» или « танцующие» игрушки;</p> <p>игрушки-инструменты с фиксированным звуком - органчики, шарманки;</p> <p>игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен,</p>

<p>отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение</p>		<p>зыка, - различать контрастные особенно-сти ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную, музыкальную память, слух. - наблюдение за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Музыкально-ритмические движения. Развитие чувства ритма. Пальчиковые игры. Слушание музыки. Подпевание. Пляски, игры. - Приём - альтернативные, подставляющие вопросы, «Использование стихотворений» - прием : побуждает применить новое слово Приём «Использование сказочных сюжетов». - Приём «Использование эмоциональной окраски речи» - При обучении пению - Выразительный показ музыкально-ритмических движений имеет важное значение для освоения их детьми. Показ способов и приемов игры на музыкальных инструментах Приемы индивидуально-</p>	<p>барабан; - музыкально-дидактические игры: «Матрешка учит танцевать», «Птицы и птенчики», «Чудесный мешочек»; - набор неозвученных образных инструментов (гармошка, дудочки, балалайки); - атрибуты к музыкальным подвижным играм; - флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки, атрибуты (по сезонам) для детского танцевального творчества; - ширма настольная; - перчаточная игрушка для ребенка и взрослого; - магнитофон и набор программных аудиозаписей; - музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации. - Декоративный ящик (короб) для мелких детских музыкальных инструментов Детские музыкальные инструменты: - со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубен, румба, треугольник, деревянные палочки, кубики, ложки, барабан); - издающие звук только одной высоты (дудочка) - Комплект аудиокассет или CD-</p>
--	---	--	--	---

	<p>передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое</p>		<p>дифференцированного подхода,</p>	<p>дисков (не менее 8 кассет (дисков)  - Магнитофон (музыкальный центр) - Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией: музыкальный телефон, музыкальные шкатулки, шарманки, музыкальные органчики, музыкальные волчки, музыкальные каталки, конструкторы, звучащие шары (набор не менее 8 шт.), поющие куклы, мягкие антропоморфные животные (крупные и средние)  - Неозвученные музыкальные игрушки: балалайки, гитары, гармошки, пианино  - Подставка – держатель для кассет (дисков)  микрофон  синтезатор  колонки  Фортепиано (баян, аккордеон)</p>
--	--	--	-------------------------------------	---

	<p>и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации</p>			
--	--	--	--	--

	музыкальных способностей ребенка.			
<p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к</p>	<p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>	<p>двигательной (музыкальные подвижные игры)</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательной-исследовательской и чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>Мария Борисовна Зацепина</p> <p>Культурно - досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет</p> <p>Совместная деятельность в режимных моментах</p> <p>Отдых</p> <p>Походы и прогулки в парк, лес и по городу. Игровая деятельность по интересам в группе или на улице.</p> <p>Созерцание красивых вещей, природных явлений, интерьеров групповой комнаты и помещений детского сада. Просмотр телепередач, слушание радио и звукозаписей. Занятия художественной деятельностью (музыкальной, изобразительной), чтение и т. д.</p> <p>Художественная деятельность.</p> <p>Развлечения</p> <p>-Театрализованные с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и др. литературных произведений, а также песен.</p>	<p>При оформлении помещения к развлечениям, праздникам нужно помнить о некоторых основных правилах. Оформление должно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей;</li> <li>• развивать художественно-эстетический вкус;</li> <li>• создавать у всех участников радостное настроение, вызывать интерес к предстоящим событиям.</li> </ul>

<p>ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p>			<p>Музыкально-литературные композиции.</p> <p>«Золотая осень», «Прилет птиц», «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н.А. Римский -Корсаков и русские народные сказки».</p> <p>Познавательные-тематические вечера.</p> <p>«О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка – основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К. И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники».</p> <p>КВН и викторины.</p> <p>«Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».</p> <p>Русское народное творчество. Концерты русской народной песни</p>	
---	--	--	--	--

			<p>и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».</p> <p>Спортивные. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».</p> <p>Музыкальные концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».</p> <p>Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами. праздники «Золотая осень», «Новогодняя елка», «Масленица», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Весна», «Прилет птиц», «День Победы», «День села»; дни рождения детей, традиционные праздники детского</p>
--	--	--	--

			сада.  Самообразование Создавать условия для проведения опытов с водой, снегом, песком; для коллекционирования.  Стимулировать самостоятельную познавательную деятельность детей через посещение со взрослыми художественных выставок и музеев, участие в экскурсиях.  Творчество Дополнительное образование в студиях и кружках. Самостоятельная творческая деятельность (изобразительная, музыкальная, театральная).	
<b>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b>  <b>от 6 до 7 лет</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b>	<b>ППРС (условия и средства)</b>
<b>Приобщение к искусству:</b>  продолжать развивать у детей интерес к искусству,	<b>Приобщение к искусству.</b>  1) Педагог продолжает	(дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки,	Парциальная программа. Приобщение детей к истокам русской народной культуры;	три–четыре вида произведений народного искусства. Познакомьте дошкольников с разнообразными элементами узора, колоритом,

<p>эстетический вкус; развивать у детей игровое оборудование и другое);</p> <p>формировать у детей эстетическое восприятие, коммуникативной</p> <p>предпочтения в области художественный вкус, (дидактический материал,</p> <p>музыкальной, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и предметы, игрушки, видеофильмы</p> <p>изобразительной, художественной деятельности; умение и другое);</p> <p>театрализованной деятельности; умение самостоятельно создавать познавательной-исследовательской</p> <p>деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и разных видах деятельности.</p> <p>чувство гордости за свою Поощряет активное участие чтения художественной</p> <p>страну, в процессе детей в художественной литературы (книги для детского</p> <p>ознакомления с разными видами деятельности по чтению, в том числе аудиокниги,</p> <p>видами искусства; собственному желанию и под иллюстративный материал);</p> <p>руководством взрослого.</p> <p>закреплять знания продуктивной (оборудование</p> <p>детей о видах искусства 2) Педагог воспитывает и материалы для лепки,</p> <p>(изобразительное, гражданско-патриотические аппликации, рисования и</p> <p>декоративно - прикладное чувства средствами конструирования);</p> <p>искусство, музыка, различных видов и жанров музыкальной (детские</p> <p>архитектура, театр, танец, искусства. музыкальные инструменты,</p> <p>кино, цирк); дидактический материал и</p> <p>формировать у детей знакомить детей с историей и другое).</p> <p>духовно-нравственные видами искусства</p> <p>качества и чувства (декоративно-прикладное,</p> <p>сопричастности к изобразительное искусство,</p> <p>культурному наследию, литература, музыка,</p> <p>традициям своего народа в архитектура, театр, танец,</p> <p>процессе ознакомления кино, цирк); формирует</p> <p>различными видами и умение различать народное и</p> <p>жанрами искусства; профессиональное искусство.</p> <p>формировать чувство 4) Педагог воспитывает</p> <p>патриотизма и интерес к национальным и</p> <p>гражданственности в общечеловеческим</p> <p>процессе ознакомления с ценностям, культурным</p>	<p>развивать у детей игровое оборудование и другое);</p> <p>эстетическое восприятие, коммуникативной</p> <p>художественный вкус, (дидактический материал,</p> <p>эстетическое отношение к окружающему, к искусству и предметы, игрушки, видеофильмы</p> <p>художественной деятельности; умение и другое);</p> <p>умение самостоятельно создавать познавательной-исследовательской</p> <p>художественные образы в;</p> <p>разных видах деятельности.</p> <p>Поощряет активное участие чтения художественной</p> <p>детей в художественной литературы (книги для детского</p> <p>деятельности по чтению, в том числе аудиокниги,</p> <p>собственному желанию и под иллюстративный материал);</p> <p>руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает и материалы для лепки,</p> <p>гражданско-патриотические аппликации, рисования и</p> <p>чувства средствами конструирования);</p> <p>различных видов и жанров музыкальной (детские</p> <p>искусства. музыкальные инструменты,</p> <p>3) Педагог продолжает дидактический материал и</p> <p>знакомить детей с историей и другое).</p> <p>видами искусства</p> <p>(декоративно-прикладное,</p> <p>изобразительное искусство,</p> <p>литература, музыка,</p> <p>архитектура, театр, танец,</p> <p>кино, цирк); формирует</p> <p>умение различать народное и</p> <p>профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает</p> <p>интерес к национальным и</p> <p>в общечеловеческим</p> <p>ценностям, культурным</p>	<p>игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной</p> <p>(дидактический материал,</p> <p>предметы, игрушки, видеофильмы</p> <p>и другое);</p> <p>познавательной-исследовательской</p> <p>художественной</p> <p>литературы (книги для детского</p> <p>чтения, в том числе аудиокниги,</p> <p>иллюстративный материал);</p> <p>продуктивной (оборудование</p> <p>материалы для лепки,</p> <p>аппликации, рисования и</p> <p>конструирования);</p> <p>музыкальной (детские</p> <p>музыкальные инструменты,</p> <p>дидактический материал и</p> <p>другое).</p> <p>и искусства</p> <p>искусство,</p> <p>музыка,</p> <p>музыкальные инструменты,</p> <p>и</p> <p>и</p>	<p>Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева.</p> <p>Тамара Семеновна Комарова</p> <p>Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов</p> <p>Дополнительная программа «Природа и художник» для детей дошкольного возраста (5 – 7 лет)</p> <p>ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ «ЮНЫЙ ПАТРИОТ» ФГОС ДО</p> <p>форма проведения: занятие, коллективная работа.</p> <p>формы работы:</p> <p>1 Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности</p> <p>2 Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>3 Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p>	<p>композицией. С этой целью можно использовать, например, дымковскую глиняную игрушку, работы хохломских и городецких мастеров.</p> <p>И. И. Левитан. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ (1895 г.)</p> <p>И.И. Левитан. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ. СЛОБОДКА (1889 г.)</p> <p>И. И. Шишкин. ЗИМА (1890 г.)</p> <p>А. К. Саврасов. ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ (1871 г.)</p> <p>А. И. Куинджи. БЕРЕЗОВАЯ РОЩА (1879 г.)</p> <p>И. И. Левитан. БЕРЕЗОВАЯ РОЩА (1889 г.)</p> <p>В. Д. Поленов. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ (1893 г.)</p> <p>И. С. Остроухов. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ (1887 г.)</p> <p>Е. Е. Волков. ОКТЯБРЬ (1883 г.)</p> <p>И.И. Левитан. ВЕСНА. БОЛЬШАЯ ВОДА (1897 г.)</p> <p>И.И. Левитан. СУМЕРКИ. СТОГА (1899 г.)</p> <p>А. А. Рылов. ЗАКАТ (1917 г.)</p> <p>А.А. Рылов. ЗЕЛЕНЬ ШУМ (1904 г.)</p> <p>Ф.А. Васильев. МОКРЫЙ ЛУГ (1872 г.)</p> <p>А. К. Соколов. НА ЛУНЕ (сер. XX в.)</p> <p>В. Д. Поленов. МОСКОВСКИЙ ДВОРИК (1878 г.)</p>
--	--	---	---	--

<p>различными произведениями музыки, изобразительного искусства, гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>расширять знания детей о творчестве</p>	<p>традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует</p>		<p>4.Игра</p> <p>5 Организация выставок</p> <p>6 Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки</p> <p>7 Музыкально- дидактическая игра</p> <p>8 Интегративная деятельность</p> <p>9 Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>10 Музыкальное упражнение</p> <p>11.Попевка, распевка</p> <p>12.Танец</p> <p>13.Творческое задание</p> <p>4.Концерт- импровизация</p> <p>15 Музыкальная сюжетная игра</p> <p>Методы: :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы проведения диагностики детей:</li> <li>-наблюдение за детьми;</li> <li>-индивидуальные беседы;</li> <li>-тематические занятия, беседы, занятия-путешествия, занятия-викторины;</li> <li>-игровые тестовые задания, дидактические игры;</li> <li>- вопросы поискового характера;</li> <li>- игровая деятельность (подвижные игры, игры-забавы, игры нашего двора и т.д.);</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, картин народных праздников;</li> </ul>	<p>В. И. Суриков. ВИД ПАМЯТНИКА ПЕТРУ I НА СЕНАТСКОЙ ПЛОЩАДИ В ПЕТЕРБУРГЕ (1870 г.)</p> <p>Н.К. Рерих. ГИМАЛАИ (1941 г.)</p> <p>И.К. Айвазовский. ВОЛНА (1889 г.)</p> <p>Г. Г. Нисский. ПОДМОСКОВЬЕ. ФЕВРАЛЬ (1957 г.)</p> <p>А. М. Васнецов. СТАРАЯ МОСКВА. УЛИЦА В КИТАЙ-ГОРОДЕ НАЧАЛА XVII ВЕКА (1900 г.)</p> <p>С. Ю.Жуковский. ПЕЙЗАЖ. ЛЕС (сер. XX в.)</p> <p>А. А. Рымов. В ГОЛУБОМ ПРОСТОРЕ (1918 г.)</p> <p>И. И. Шишкин. ПОЛДЕНЬ. В ОКРЕСТНОСТЯХ МОСКВЫ (1869 г.)</p> <p>И. Э. Грабарь. ФЕВРАЛЬСКАЯ ЛАЗУРЬ (1904 г.)</p> <p>И. И. Шишкин. ЛЕСНЫЕ ДАЛИ (1884 г.)</p> <p>И. Э. Грабарь. РЯБИНКА (1915 г.)</p> <p>А. И. Куинджи. ВЕЧЕР НА УКРАИНЕ (1878 г.)</p> <p>И. И.Левитан. ОСЕННИЙ ДЕНЬ. СОКОЛЬНИКИ (1879 г.)</p> <p>И. Э. Грабарь. СКАЗКА ИНЕЯ И ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА (нач. XX в.)</p> <p>Н. Н. Ромадин. ПЕЙЗАЖ В ОСТРОВСКОМ (сер. XX в.)</p>
---	---	--	--	---

<p>известных художников и композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, особенностях;</p> <p>называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский,</p>		<p>- чтения художественных произведений (сказки, потешки, загадки, заклички и др.);</p> <p>- обведение предмета по контуру - сначала одной рукой, затем другой;</p> <p>- беседа (индивидуальная, групповые, с подгруппами)</p> <p>- чтение детьми стихотворений</p> <p>- сбор природного материала</p> <p>- оформление букетов, гербариев</p> <p>- наблюдение за небом, облаками, погодой...</p> <p>- подбирать иллюстрации разных художников в детских книгах (объекты природы, пейзажи)</p> <p>- рассматривание иллюстраций с животными, природой</p> <p>- составление рассказов</p> <p>вопросы;</p> <p>При осуществлении передачи и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру детьми 6 – 7 лет необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу;</li> <li>• формировать способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем</li> </ul>	<p>И. И. Левитан. ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР. ОКОЛИЦА (1899 г.)</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин:</p> <p>Ф.А. Васильев "Перед дождем";</p> <p>И.Е. Репин "Осенний букет";</p> <p>А.А. Пластов "Первый снег";</p> <p>И.Э. Грабарь "Февральская лазурь";</p> <p>Б.М. Кустодиев "Масленица";</p> <p>Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой";</p> <p>И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу";</p> <p>Т.Н. Яблонская "Весна";</p> <p>В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами";</p> <p>И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде";</p> <p>Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка";</p> <p>И.Е. Репин "Стрекоза";</p> <p>В.М. Васнецов "Ковер-самолет".</p> <p>Иллюстрации к книгам:</p> <p>И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".</p> <p>Абашевская русская народная игрушка</p> <p>Дымковская русская народная игрушка</p> <p>Каргопольская русская народная игрушка</p>
--	---	--	--	--

	<p>М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с</p>		<p>художественного произведения (вставить на место другого, быть в чьей-то роли);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой, по мере сил облагораживать ее;</li> <li>• развивать готовность эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства и т. п.</li> </ul> <p>Приобщать к национальной художественной культуре</p> <p>При сообщении знаний об истории искусств, приобщении к национальной и мировой художественной культуре детей необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать готовность детей включаться в диалог с педагогом и сверстниками по поводу рассматриваемых проблем;</li> <li>•развивать способность анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна), различать их образную специфику, выражать свое отношение к ним;</li> </ul>	<p>Плешковская русская народная игрушка  Филимоновская русская народная игрушка  Русская народная игрушка из дерева. Богородская игрушка  Мазыкская русская народная игрушка</p> <p><b>Матрешка</b>  Матрешки различались и по росписи. В настоящее время выделяют следующие виды росписи:  - Загорские (яркие, насыщенные цвета и множество мелких, четко прорисованных элементов);  - Мериновские (крупные цветы);  - Семеновские (строгая симметричная роспись);  - Полховские (изображение цветов шиповника);  - Вятские (барышня-северянка).  Федосеевская русская народная игрушка  Птица счастья</p>
--	---	--	---	---

	<p>архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение вести поисковую работу, самостоятельно или вместе с родителями коллекционировать открытки, книги, марки, журналы и т.п. по искусству, собирать свои собственные рисунки или поделки, посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями с товарищами;</li> </ul>	
--	---	--	---	--

	<p>Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>			
<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с</p>	<p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения.</p>	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>познавательно-исследовательской и чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой продуктивной (оборудование</p>	<p>Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6 -7 лет.</p> <p>Н. В. Шайдунова Методика обучения рисованию детей с 5 до 7 лет</p> <p>занятия совместная деятельность самостоятельная деятельность</p> <p>Виды занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование с натуры;</li> <li>• рисование по памяти;</li> <li>• рисование на заданную тему из головы;</li> </ul>	<p>Доски (настенная и напольная) Доска с тремя рейками для демонстрации детских рисунков Подставка для натуры</p> <p>Для занятий по рисованию вам понадобятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бумага для рисования обычная;</li> <li>• акварельная бумага;</li> <li>• простые карандаши;</li> <li>• цветные карандаши;</li> <li>• фломастеры;</li> <li>• краски гуашевые;</li> <li>• краски акварельные;</li> <li>• восковые мелки;</li> <li>• пастельные мелки;</li> <li>• сангина;</li> <li>• угольные карандаши;</li> </ul>



<p>художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры;</p>	<p>рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись,</p>		<p>действенным приемом. Показ может быть двух видов: показ жестом и показ приемов изображения. Во всех случаях показ сопровождается словесными пояснениями.</p> <p><b>К словесным методам и приемам обучения</b> относятся беседа, указания воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа..</p> <p>Выразительное чтение художественных произведений .</p> <p><b>Указания воспитателя</b> обязательно сопровождают все наглядные приемы, но могут использоваться и как самостоятельный прием обучения. Это зависит от возраста детей и от задач, стоящих на данном занятии.</p> <p><b>Практические методы</b> – это различные упражнения на закрепление того или иного навыка или умения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) информационно-рецептивный;</li> <li>2) репродуктивный;</li> <li>3) исследовательский;</li> <li>4) эвристический;</li> <li>5) метод проблемного изложения</li> </ol> <p>В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:</p> <p>- рассматривание;</p>	<p>- Семеновские (строгая симметричная роспись);</p> <p>- Полховские (изображение цветов шиповника);</p> <p>- Вятские (барышня-северянка). Федосеевская русская народная игрушка</p> <p>Птица счастья</p> <p><b>Материалы для развития эстетического восприятия: объекты</b></p> <p>Репродукции картин (разных жанров искусства). Подбирается согласно осваиваемой теме (может храниться в методическом кабинете), количество, расположение и тематика материалов определяется задачами, решаемыми воспитателем.</p> <p>Т.Н. Доронова. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного (среднего) возраста. М.: Просвещение, 2000.</p> <p>А.А. Грибовская. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2001.</p> <p>Знакомство с натюрмортом. Автор-составитель Н.А.</p>
--	--	--	--	--

<p>развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение пропорции, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей</p>	<p>сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным цветам (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей</p>		<p>- использование картин на занятиях рисованием</p> <p>-Образец, изготовленный воспитателем, используется в старшей группе главным образом в декоративном рисовании.</p> <p>- дается 2-3 образца и сравнить их между собой, выявив, что в них общее и в чем разница.</p> <p>- наблюдение;</p> <p>- экскурсия;</p> <p>- показ, и частичный показ</p> <p>Словесный метод включает в себя:</p> <p>-беседу;</p> <p>-рассказ, искусствоведческий рассказ;</p> <p>- художественное слово.</p> <p>- поощрения детской инициативы при анализе рисунков в конце занятия воспитатель обращает внимание на те из них, где есть элементы творчества, несмотря на то что скопированные рисунки могут быть выполнены аккуратнее</p> <p>- наводящие вопросы воспитателя при анализе работ</p> <p>- плохо справляющемуся заданием, воспитатель помогает</p> <p>-использование литературных произведений</p>	<p>Курочкина. Л.: Детство-пресс, 2005 и др.</p> <p>Скульптура малых форм (5-6 шт. разных)</p> <p>Произведений ДПИ (Гжель, Дымково, Хохлома, Каргапольская игрушка, Оятская посуда; промыслы родного края и т.п. (по содержанию задач программы)</p> <p>Произведения графики (иллюстрации детских книг, плакаты) (По 3-4 книги разных иллюстраторов)</p> <p><b>Игрушки, предметы для рассматривания*</b></p> <p>Набор муляжей овощей, фруктов</p> <p>Посуда (чашки, блюда, кувшины, вазы – гжельская, оятская, хохломская посуда и т.п. для рассматривания и выполнения с натуры)</p> <p><b>Альбомы, детские энциклопедии, рабочие тетради, фотографии.*</b></p> <p>Альбомы с подборкой фото, открыток произведений (фотографий, открыток): архитектурных, скульптурных, живописных, графических</p> <p>Тетради для штриховки, книги-раскраски (по 2 шт. на ребенка, 4-5 шт. на группу в уголок аналогичных)</p>
---	---	--	--	---

<p>выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>	<p>художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и</p>		<p>Сюжетное рисование <i>сопровождается беседами</i> об окружающем, о нашей стране, об особенностях родной природы, о городах и поселках, о строительстве, о жизни советских людей.</p> <p>В этом возрасте аналитическое мышление у детей уже более развито, что позволяет педагогу поставить задачу <b>самостоятельного выбора сюжета на предложенную тему.</b> Например, в рисовании на тему «Строительство дома» дети самостоятельно решают вопрос, какой дом, кто его строит, где и т. д. В рисовании на тему сказок «Гуси-лебеди», «Морозко» и других ребята выбирают из произведения тот эпизод, который им хотелось бы изобразить.</p> <p><b>Самостоятельный выбор сюжета</b> учит ребенка осмысливать воспринимаемые явления, понимать связи и отношения между действующими лицами, ясно представлять обстановку и время действия.</p> <p>Обучать детей составлять узоры,</p>	<p><b>Материалы для детской изобразительной деятельности</b>  <b>Бумага, картон и др. материалы:</b> фоны, разного цвета, размера и формы (17-30,45-30 см., прямоугольник, овал, круг, квадрат);</p> <p>Бумага (альбом- 40 стр.)  Бумага (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)  Картон разного качества (в разделителе для разных сортов и размеров бумаги)  Пооперационные карты, схемы сложения сложных построек (для конструирования из различных конструкторов, выполнения поделок)  Ватман  <b>Краски и другой изобразительный материал:</b>  гуашь (12 цветов). Варианты: Гуашь художественная. 12 цветов ООО Аква-колор. Россия; Гуашь. 6 цветов. ООО МГП Спектр.</p> <p>Акварель (12 цветов).  Варианты: акварель медовая полусухая. 14 цветов. ОАО Гамма.  Восковые мелки (набор 6 цветов) (жировые карандаши)  Тушь (набор)</p>
---	---	--	---	---

	<p>цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>		<p>воспитатель</p> <p>обращать внимание ребенка на <b>освоение способов расположения узора</b> в квадрате, кругу, розетке, на симметричное размещение элементов в узоре на силуэтах, изображающих различные предметы быта (посуда, одежда, вещи)</p> <p><b>замечать различное сочетание цветов в узорах</b>, то ярких, контрастных, то нежных, пастельных.</p> <p>предлагать ребенку самостоятельно придумывать узоры разных сочетаний, чтобы постепенно они научились передавать их красоту и своеобразие в рисунке.</p>	<p>Фломастеры разной толщины (12-24 цветов) (количество цветов зависит от содержания образовательной программы)</p> <p>Цветные карандаши (12- 24 цвета) (количество цветов зависит от содержания образовательной программы)</p> <p>Карандаши графитные (2М-3М, ТМ)</p> <p>Набор шариковых, гелевых ручек (6 цветов)</p> <p>Угольный карандаш «Ретуш» Сангина, пастель (16 цвета)</p> <p>Варианты: пастель художественная. ООО Аква-колор</p> <p>Набор цветного и белого мела</p> <p>Клей ПВА (крахмальный клейстер) (в закрытой банке)</p> <p><b>Инструменты:</b></p> <p>Кисти круглые и флейцевые № 10-14, беличьи, колонковые</p> <p>Кисти маленькие № 2-4 для прорисовки деталей, мелких элементов</p> <p>Кисти щетинистые для клея</p> <p>Ножницы с тупыми концами (большие и маленькие)</p> <p>Подставки для ножниц</p> <p>Палитры для смешивания красок</p> <p><b>Материалы, способствующие организации деятельности</b></p> <p>Подставки для кисточек</p> <p>Банка с плотной крышкой для</p>
--	--	--	---	---

				хранения глины, ангоба
	<p><b>Лепка:</b></p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение</p>	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>познавательной - исследовательской чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой продуктивной (оборудование материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>Дарья Николаевна Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6–7 лет: Конспекты занятий»</p> <p>Форма проведения: занятия (индивидуальные и коллективные работы).</p> <p>тематические игровые</p> <p>С пластилином и другими материалами для лепки воспитанники группы играют и упражняются в различных режимных моментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на занятиях по изобразительной деятельности раз в две недели: создание поделок из пластилина;</li> <li>- на занятиях познавательно-исследовательской деятельностью: знакомство со свойствами глины, песка, теста;</li> <li>- как самостоятельная деятельность в уголке изодетельности;</li> <li>- на индивидуальных занятиях с психологом в качестве арт-терапии;</li> <li>- на прогулке: лепка из песка или снега в игровой форме.</li> </ul> <p>Чередуются виды деятельности: слуховое и зрительное восприятие с практической работой. Когда дети</p>	<p>Глина (влажная)</p> <p>Пластилин (12 цветов)</p> <p>Варианты: Никольский пластилин. ОАО Ленстройкерамика</p> <p>Тесто</p> <p>Варианты: Масса для лепки. Наборы для детского творчества.</p> <p>Варианты: «Гипсовые барельефы» фирма Мастер ОК). Стеки (набор 3-4 формы)</p> <p>Каркасы для лепки</p> <p>Доски для лепки (20-20см)</p> <p>Печатки, штампики (набор), формочки для декорирования лепных работ</p> <p>Валик</p> <p>игровые материалы</p> <p>Игрушки (для обыгрывания сюжета, продукта деятельности): машины, куклы, животные и т.п. (2-3 различные реалистичные образные игрушки) (раздел</p>

	<p>по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>		<p>лепят, воспитатель наблюдает, хвалит, подбадривает. Возможна помощь отстающим:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подсказка, как сделать, как исправить,</li> <li>- индивидуальный показ</li> </ul> <p>Сочетание с другими видами изобразительной деятельности</p> <p>Аппликация — дополнение основной поделки или коллективной композиции небольшими элементами, соединёнными между собой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бумажная аппликация.</li> </ul> <p>Рисование. Элементарными узорами — пятнами, линия — дети украшают поверхность вылепленной поделки или закрашивают поверхность полностью.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гуашью рисуют по сухим фигуркам из солёного теста.</li> <li>- Акриловой краской под наблюдением педагога рисуют на пластине.</li> </ul> <p>Способы лепки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Конструктивный – лепка предмета из отдельных частей.</li> <li>2 Пластический – детали предмета вытягиваются из целого куска.</li> <li>3 Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.</li> <li>4 Рельефная скульптура – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.</li> </ol>	<p>«Игровая деятельность»)</p> <p>– природный материал: тыквенные семечки, семечки подсолнуха, плоды каштана, желуди,</p> <p>ветки деревьев, семена ясеня, крылатки клена, шишки, ракушки, фасоль, горох, маленькие луковицы;</p> <p>– дополнительный материал: крышки от коробок из-под обуви, пуговицы, бусины, спички, соломинки для сока, пенопласт, белая калька, капсулы от Kinder-сюрпризов.</p> <p>Для аккуратной работы с пластилином и глиной нужны: стека, деревянная дощечка-подкладка, тряпочка для вытирания рук, небольшие картонки-подставки для готовых изделий.</p>
--	--	--	---	---

			<p>Приемы лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• скатывание шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями;</li> <li>• раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке;</li> <li>• сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков;</li> <li>• прищипывание или вытягивание: зацепить пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть;</li> <li>• вытягивание отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон (можно раскатать столбик только с одной стороны и получить зауженную конусообразную форму);</li> <li>• вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы;</li> <li>• соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения;</li> <li>• приплющивание нижней части формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой;</li> <li>• рисование на пластилине способом контррельефа при помощи стеки, заостренной палочки;</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• украшение поделки различным дополнительным и природным материалом: короткими палочками, соломинками, обрезанными крылатками клена или ясеня, пуговицами, копейками, шерстяными нитками и т. д.;</li> <li>• оформление предмета мелкими деталями, вылепленными из пластилина;</li> <li>• смешивание в одном куске пластилина нескольких цветов: взять 2–3 кусочка пластилина, перекрутить их и размять – получится многоцветный пластилин.</li> </ul> <p>Виды лепки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметная лепка. На занятиях обязательно стоит образец — фигурка или игрушка</li> <li>- Сюжетная лепка.</li> <li>- Декоративная лепка.</li> <li>- Нетрадиционные техники лепки</li> <li>- Пластилиновая мозаика — выкладывание пластилиновых шариков на нарисованном изображении.</li> <li>- Пластилинография — рисование или закрашивание контуров при помощи размазывания и/или наклеивания пластилина.</li> <li>- Тестопластика — лепка из солёно-</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			го теста. - Дифференциация заданий Учитывая личностные качества и темп овладения приёмами лепки, педагог разрабатывает разноуровневые задания.	
	<p><b>Аппликация:</b></p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их</p>	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>познавательно-исследовательской чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>Дарья Николаевна Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6–7 лет: Конспекты занятий»</p> <p>способы аппликации, которые могут применять дети 6–7 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация из вырезанных частей предмета (предмет состоит из деталей и наклеивается на бумагу).</li> <li>• Аппликация из вырезанных силуэтов предметов (состоится композиция из одного или нескольких предметов и наклеивается на лист бумаги).</li> <li>• Декоративная аппликация из вырезанных полос и геометрических фигур.</li> <li>• Обрывание-мозаика (маленькие круги, треугольники, квадраты или обрывные кусочки</li> </ul>	<p>– природный материал: тыквенные семечки, семечки подсолнуха, плоды каштана, желуди, ветки деревьев, семена ясеня, крылатки клена, шишки, ракушки, фасоль, горох, маленькие луковицы;</p> <p>– дополнительный материал: крышки от коробок из-под обуви, пуговицы, бусины, спички, соломинки для сока, пенопласт, белая калька, капсулы от киндер-сюрпризов.</p> <p>Для аккуратной работы с пластилином и глиной нужны: стека, деревянная дощечка-подкладка, тряпочка для вытирания рук, небольшие картонки-подставки для готовых изделий.</p> <p>– крышки от обувных коробок,</p>

	<p>частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p>		<p>цветной бумаги наклеиваются внутри контура).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обрывание по контуру (цветная бумага обрывается по намеченному контуру для передачи фактуры предмета).</li> <li>• Скатывание салфеток (бумага рвется на маленькие кусочки, каждый кусочек мнется и скатывается в комочек).</li> <li>• Накладная аппликация (одинаковые по форме, но разные по размеру детали наклеиваются друг на друга, начиная от самой большой и заканчивая самой маленькой).</li> <li>• Ажурное вырезание.</li> <li>• Аппликация из засушенных листьев (листья раскладываются и составляются в задуманный предмет, наклеиваются на лист бумаги).</li> <li>• Аппликация из ткани – из кусочков различной ткани составляется желаемый предмет.</li> <li>• Аппликация из ваты (вата</li> </ul>	<p>круглые коробочки из-под плавленого сыра, цветная бумага, двухсторонняя цветная бумага, журнальная бумага, гофрированная бумага, цветные салфетки,</p> <p>белая калька, яичная скорлупа, ткани, тесьма, мулине, шерстяные нитки, фантики от конфет,</p> <p>пенопласт, фольга, крупы, мелкие камни, вата, засушенные листья, соломинки для коктейлей, баночки из-под йогурта «Растишка», листы альбомной бумаги, цветной картон, простые карандаши, фломастеры, хорошие ножницы с тупыми концами, клей ПВА, клеенка-подкладка и тряпочка.</p>
--	---	--	--	---

			<p>выкладывается тонким слоем на бархатную бумагу и приклеивается).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация из ниток мулине (нити выкладываются на бархатной бумаге и наклеиваются).</li> <li>• Аппликация из сыпучих материалов (клей равномерно наносится на поверхность внутри контура и засыпается крупой, песком, стружкой от цветных карандашей или измельченной яичной скорлупой (по окончании работы скорлупу можно раскрасить красками)), имитация фрески.</li> <li>• Икебана (составление простейших композиций букетов).</li> <li>• Коллаж (сочетание в работе разнообразных материалов).</li> <li>• Объемные поделки из плотной цветной бумаги, которые могут стоять.</li> <li>• Переплетение – полоски бумаги протаскиваются сквозь основу,</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			надрезанную на полоски.	
	<p><b>Прикладное творчество:</b></p> <p>при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие</p>	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>познавательно-исследовательской деятельности художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>надрезанную на полоски.</p> <p>Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова),</p> <p>Парциальная программа по эстетическому воспитанию дошкольников через декоративно-прикладное искусство «Художники — умельцы» (для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет).</p> <p><i>Формы:</i> занятия</p> <p>– экскурсии на выставки: хохлома (экспонаты: хохломская посуда, репродукции), музей кукол (коллекция кукол от оберега до барби), матрешка, дымково и др.;</p> <p><i>Методы:</i> одномоментности, обследования, наглядности; словесный, практический, эвристический, частично-поисковый, проблемно - мотивационный, метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе), сотворчество, мотивационный, жест руки (ребенок показывает элементы</p>	<p>Иглы, булавки, наперсток (для ручного труда, выполнения поделок из кожи, ткани)</p> <p>Шило для организации ручного труда (для воспитателя)</p> <p>Резак для бумаги, ткани, кожи (для воспитателя)</p> <p>Настольная точилка для карандашей (для воспитателя)</p> <p><b>Материалы для декорирования и оформления работ</b></p> <p>(нити, пуговицы, бусины, семена, веточки, вырезки из журналов, обои, накрахмаленные лоскуты ткани, фантики, наклейки (для аппликации, дизайна))</p> <p>иллюстрации, фотографии, портреты, репродукции картин изучаемых художников</p> <p>видео экскурсии.</p> <p>Мультимедийные презентации</p> <p>подборка книг по</p>

	<p>изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p>		<p>узора, дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же илис одинаковой формы по цвету, элементу);      – рассказы, беседы по ознакомлению с народным творчеством;      – рассматривание иллюстраций, фотографий, экспонатов;      – проведение мини-спектаклей с участием народных игрушек.      – продуктивная деятельность (последствия рассказа и показа, воспитатель предоставляет детям возможность заняться продуктивной деятельностью: украсить бумажные игрушки, чашки, ложки, костюм в соответствии с особенностями какого-либо промысла).      Приемы:      - рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и других наглядных пособий;      беседа, использование художественного слова, указания, пояснения;      - самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения; убеждение, поощрение.</p>	<p>ознакомлению с миром искусства: с красочными иллюстрациями картин, мировой известности, художников.      подборка книг по ознакомлению с миром искусства: с красочными иллюстрациями картин, художников мировой известности;      - инструменты для рисования (штамповки, трафареты, печати, трубочки, бросовый материал);      большая коллекция тканей, природного материала);      - изделия из дерева (белье) для работы с соленым тестом и художественной росписью (дощечки, деревянные яйца);      - тесьма, кружево, пуговицы, бусины, декоративные элементы для работы в стили скрапбукинг;      крупы разного формата для рисования крупами;      - наглядный материал - иллюстрации по декоративно-прикладному искусству:      городецкая роспись, дымковская игрушка, хохлома, пермогорская росписи;      - наглядный материал изделия хохломской росписи, мезенской, городецкой</p> <p>Созданы дидактические пособия</p>
--	---	--	--	---

			<p>Рельефная лепка «Филимоновские игрушки» - Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок</p> <p>Рисование «Филимоновские игрушки» - Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание» мазки, точки, клетки, округлые формы.</p> <p>К прикладному творчеству относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аппликация;</li> <li>• объёмные поделки из бумаги (квиллинг, оригами, папье маше);</li> <li>• плетение (макраме, фриволите, бисероплетение);</li> <li>• мозаика;</li> <li>• вышивка и шитьё;</li> <li>• лепка;</li> <li>• работы по дереву (выпиливание, выжигание);</li> <li>• роспись декоративных изделий.</li> </ul> <p>Этапы обучения декоративно-прикладному творчеству в детском</p>	<p>(совместная деятельность педагога и детей)</p> <p>«Филимоновские игрушки» - для мотивации детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сезонное дерево</li> <li>- Волшебный мир театра;</li> <li>- Панно «Земля мой дом»;</li> <li>- Книга «Спички детям не игрушка» (по пожарной безопасности);</li> <li>- Макет «Мой дом, моя безопасность»</li> </ul> <p>народные игрушки : филимоновская, богородская, дымковская, каргопольская</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол для детского творчества</li> <li>- На полочке – материалы для самостоятельной художественной деятельности, иллюстративный материал,</li> </ul> <p>дидактические игры :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по ознакомлению с дымковской игрушкой: «Сложи узор» (цель: закреплять знания о характерных особенностях и технике росписи дымковской игрушки (элементы узора, цветовая гамма), развивать умение складывать узор из отдельных элементов по образцу);</li> <li>- «Найди дымковскую игрушку» (цель: расширять знания о характерных особенностях дымковской игрушки (элементы</li> </ul>
--	--	--	--	--

			<p>саду</p> <p>Техника объёмных поделок, конструирование из бумаги, лепка, роспись декоративных изделий</p> <p>декоративные техники, включая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•шитьё;</li> <li>•вышивание;</li> <li>•плетение;</li> <li>•пэчворк;</li> <li>•выжигание.</li> </ul> <p>Дошкольники 5-7 лет охотно выполняют работы в стиле знаменитых народных промыслов.</p> <p>К ним относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•роспись по дереву (Хохлома, Городец, Мезень);</li> <li>•украшение керамики (Гжель, Скопин);</li> <li>•лепка глиняных игрушек (дымковская, каргопольская, филимоновская);</li> <li>•роспись деревянных игрушек (матрёшки, Полхов-Майданские тарарушки).</li> </ul> <p>В число наиболее популярных</p>	<p>узора, цветовая гамма), развивать умение отличать дымковскую игрушку от других видов росписи; развивать эстетический вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить видеть красоту росписи народной игрушки;</li> <li>- предметы русского обихода (прялки, чугуны, коромысла, кухонная утварь и др.), русский народный костюм (в музыкальном зале)</li> <li>- альбом декоративно-прикладное искусство (Гжель, дымковская игрушка, городецкая роспись и др.);</li> <li>- серии альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).</li> </ul>
--	--	--	---	--

			<p>программ входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•квиллинг;</li> <li>•оригами;</li> <li>•бумагопластика;</li> <li>•народная игрушка;</li> <li>•поделки из подручного материала.</li> </ul> <p>Используемые педагогические технологии:</p> <p><b>Проектная деятельность</b> творческой, познавательно - активной, креативной, социализированной личности ребенка предоставление возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач.</p> <p><b>Технология проблемного обучения</b> позволяет направить ребенка на самостоятельные поиски (с помощью воспитателя) решения проблемы. Способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию</p> <p><b>Системно-деятельностный подход</b> используется нами всегда при организации любой деятельности с воспитанниками. Каждая деятельность начинается с</p>	
--	--	--	--	--

			<p>мотивации и заканчивается рефлексией.</p> <p><b>Арт-технология</b> -используется в преодолении проблемы незрелости мелкой моторики детей с ОНР. В своей работе широко используем изотерапию (аппликация из круп; обрывная аппликация; рисование пластилином)</p> <p><b>Использование ИКТ</b> мультимедийное оборудование (создание и демонстрация презентаций, слайдов фильмов, видео фрагментов, элементов и приемов графического изображения); презентаций</p> <p><b>Объяснительно иллюстрированный</b> – в моменты ознакомления с той или иной картиной дети слушают классические произведения великих композиторов.</p> <p>Важно , чтобы ребенок видел результат своего труда. Результат будет успешным и ребенок утвердится в своих возможностях.</p>	
	<p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>педагог продолжает</p>	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу,</p>	<p>-</p> <p>Форма организации – групповой, фронтальный.</p>	<p>Дидактические игры для развития творческих способностей (воображения, композиционных способностей, различения цвета,</p>

	<p>развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания</p>	<p>условию и замыслу ребенка; познавательно-исследовательской и чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>Занятия — путешествия художественное событие волшебный мир народной игрушки социоигровые , театральные технологии знакомство с историей народного промысла и выделение основных элементов узора; освоение этих элементов.</p> <p>- углубление знаний о промысле, выделение более сложных элементов, их освоение; знакомство с особенностями декоративной композиции.</p> <p>- творческое использование полученных знаний и сформированных навыков и умений.</p> <p>Приём создания игровой ситуации (в начале НОД, в ходе рефлексии).</p> <p>Приём пошаговой ориентировки, когда воспитатель вместе с детьми связывает рассматривание узоров с последующим их составлением, определяют задачи, которые затем решаются в рисунке.</p>	<p>восприятия формы).</p> <p>Варианты игр:</p> <p>«Народные промыслы», «Контур» (серия «Учись играть!» ООО Детское королевство, 2003.). Иgra-лото «Народное творчество» - «Творческие мастерские». «Забавные превращения», «Занимательная палитра» ОАО «Радуга».</p> <p>Игры-лото из серии учебно-практических игр для детей. «Твой Петербург», «Русские и зарубежные художники» и др.</p> <p>мини-музей « Декоративно-прикладного искусства», экспонаты русского народного промысла, иллюстрации дымковской, хохломской, жостовской, городецкой росписи; посуда из дерева, украшенная хохломской росписью, подносы, фигурки и посуда из гжели, матрёшки из Полхово-Майдана, Семёновские матрёшки, Дымковская барышня, шаблоны,</p>
--	---	---	--	---

	<p>рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>		<p>Сравнение. Сравниваются элементы узора с целью формирования понимания закономерностей росписи.</p> <p>Моделирование. Формирование умения расписывать элементы узора, искать варианты построения композиции.</p> <p>Приём проговаривания действий в речи.</p> <p>Воспитатель и дети проговаривают действия при воспроизведении элемента в процессе рисования ( рисуем завиток сначала вверх, потом вниз).</p> <p><b>Методы и приёмы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровой – игра на деревянных ложках.</li> <li>- Практические – роспись тарелочки в стиле жостовских мастеров.</li> <li>- Наглядный – иллюстрации, картинки, книги; городецкие росписи, посуда из хохломы, дымковские игрушки, жостовские подносы. Альбомы «Хохлома», «Городец», «Дымка», «Жостовская роспись».</li> </ul>	<p>полоски, кольца и т.д.</p>
--	--	--	--	-------------------------------

			<p>- Словесный – беседа, стихи познавательного характера, загадки, частушки, рассказы о декоративно-прикладном искусстве</p> <p>- Беседы о народных промыслах. Рассматривание альбома «Декоративно-прикладное искусство». Чтение и заучивание стихотворений о Дымковских игрушках. Прослушать русскую народную музыку «Как у нашей Дуни». Игра «Подскажи словечко».</p> <p><b>Дымковская игрушка и роспись</b></p> <p>Показ цветных диапозитивов. В селе Дымково делают из глины веселые игрушки, разрисовывают их яркими красками.</p> <p>Объяснить, что в начале заготавливают глину, лепят каждую фигурку аккуратно, сушат их в особой печи и только потом расписывают фигурки белой краской, а когда высохнет, наносят узоры из разных красок.</p> <p>Закрепить у детей представление о характере и особенностях дымковской народной глиняной игрушки</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Отметить пластичность, выразительность ее формы, силуэта, обратить внимание на характер узора, его цветовую гамму, лепить из целого куска</p> <p>Воспитать у детей уважение к труду народных мастеров, стремление научиться делать игрушки.</p> <p>Рассмотреть игрушку петушка, спросить о его выразительных особенностях. Попросить подумать как можно вылепить петушка</p> <p>Рассмотреть изделия, расписанные Городецкими мастерами.</p> <p>Определить элементы, составляющие узор, его колорит.</p> <p>Показать детям образец того узора, кот. они должны рисовать</p> <p>Показать картины о народных промыслах Дымково и Городца</p> <p>Закреплять умение составлять композиции на трафаретах чаш разной формы и величины, на разном фоне (желтом, красном, черном).</p>	
--	--	--	--	--

			<b>Жостовская роспись</b>	
<p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p><b>Конструктивная деятельность.</b></p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжает развивать умение</p>	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>познавательной - исследовательской чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>	<p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада»</p> <p>О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста»</p> <p>Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду. ФГОС ДО</p> <p>Автор: Лыкова Ирина Александровна</p> <p>Формы организации образовательные ситуации развивающих занятий, проектов, дидактических игр, мастер классов).</p> <p>Каждая образовательная ситуация описана в следующей логике:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) тема, задающая проблему;</li> <li>2) вид и основной способ конструирования;</li> <li>3) образовательные задачи;</li> <li>4) базовые умения и способы деятельности;</li> </ol> <p>-занятия совместная деятельность</p>	<p><b>Материалы для творческого конструирования, дизайна</b></p> <p>Наборы конструкторов: крупногабаритный напольный конструктор (из дерева и из полимерных материалов)</p> <p>Металлический конструктор. Варианты: конструктор металлический для уроков труда. (Набор № 4. Рекомендовано детям 6-10 лет).</p> <p>Конструктор ЛЕГО. Варианты: конструктор Максиблок (60 деталей) - фирма Кассон (г. Москва).</p> <p>Набор мелкого строительного материала (кубики, кирпичики, призмы, пластины)(62-83 деталей)</p> <p>Наборы для конструирования из природного материала (листья, семена, цветы, ветки, шишки и т.п.)</p> <p>Материалы для оформления группы ДОУ к праздникам (гирлянды, плакаты и т.п.) (по 1 к</p>

	<p>планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>		<p>ребенком.</p> <p>Виды конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по образцу</li> <li>- по условию;</li> <li>- по заданной теме;</li> <li>- по замыслу.</li> </ul> <p>Методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод пробуждения предельно творческой самостоятельности (самодеятельности)</li> <li>- Игровые</li> <li>- упражнения,</li> <li>- моделирование,</li> <li>- мини-исследования,</li> <li>- обследования, демонстрация,</li> <li>- показ приемов конструирования, сравнения</li> <li>- проблемные и игровые ситуации,</li> <li>- сюрпризные моменты,</li> <li>- использование современных презентации, онлайн -экскурсии</li> <li>- прием демонстрация и анализ образца, где педагог показывает детям готовое изделие</li> <li>- поэтапный анализ выполнения работы детьми. После выполнения каждой операции следует проверить, правильно ли она сделана, соответствует ли образцу, и в случае необходимости исправить ошибки, которые могут существенно повлиять на вид и форму готового изделия</li> <li>- следует также учить детей анализировать поделку, сравнивать</li> </ul>	<p>основным праздникам)</p> <p>Разнообразные модульные конструкции (8-10 частей)</p> <p>Плоскостные конструкторы. Варианты: конструктор-трансформер, «Малыш-гео-3 – производитель ЧП Саркисова В.Р.; игра-конструктор «Космос» ООО Антошка и др.</p> <p>Набор бросового материала (катушек, банок, пробок и т.п.) и другие материалы для дизайна (ткань, кожа тесьма, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт)</p>
--	--	--	---	--

			с образцом, устранять несоответствие самостоятельно или обращаться за помощью к педагогу.  Типы конструирования: -Техническое. - Художественное.:	
<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма,</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p>1) Слушание: педагог развивает у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>двигательной (музыкальные, подвижные игры)</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательной-исследовательской и чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и</p>	<p>Парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p> <p>Методы: - Наглядный в музыкальном воспитании имеет две разновидности: наглядно-слуховой и наглядно-зрительный (картины, рисунки, цветные карточки и т. д), -словесный (беседа, рассказ, пояснение, разъяснение), - практический метод в музыкальном воспитании также очень важен. Показ педагогом исполнительских приемов в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и освоение их детьми необходимы для музыкальной деятельности (исполнительской и творческой). - методы в сочетании с проблемными.</p> <p>- создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой</p>	<p>Наглядный материал: иллюстрации и репродукции; - дидактический материал; - малые скульптурные формы; - игровые атрибуты; - музыкальные инструменты; аудио- и видеоматериалы; «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.</p> <p>Музыкальная шкатулка - Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки, маракасы, тамбурины и др.)</p> <p>- Набор музыкальных цилиндров, тональность звучания которых зависит от их длины (8 штук с подставкой) - куклы-неваляшки; - образные музыкальные «поющие» или « танцующие» игрушки; - игрушки-инструменты с фиксированным звуком - органчики, шарманки; - игрушки-инструменты со зву-</p>

<p>музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными</p>	<p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует</p>	<p>другое).</p>	<p>движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, - различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную, музыкальную память, слух. - наблюдение за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Музыкально-ритмические движения. Развитие чувства ритма. Пальчиковые игры. Слушание музыки. Подпевание. Пляски, игры. - Приём - альтернативные, подсказывающие вопросы, «Использование стихотворений» - приём : побуждает применить новое словосочетание. - Приём «Использование сказочных сюжетов». - Приём «Использование эмоциональной окраски речи» - При обучении пению - Выразительный показ музыкально-ритмических движений имеет важное значение для освоения их детьми. Показ способов и приемов игры на</p>	<p>ком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; - музыкально-дидактические игры: «Матрешка учит танцевать», «Птицы и птенчики», «Чудесный мешочек»; - набор неозвученных образных инструментов (гармошка, дудочка, балалайки); - атрибуты к музыкальным подвижным играм; - флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки, атрибуты (по сезонам) для детского танцевального творчества; - ширма настольная; - перчаточная игрушка для ребенка и взрослого; - магнитофон и набор программных аудиозаписей; - музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации. - Декоративный ящик (короб) для мелких детских музыкальных инструментов - Детские музыкальные инструменты: - со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубен, румба, треугольник, деревянные палочки, кубики, ложки, барабан); - издающие звук только одной</p>
---	---	-----------------	---	---

<p>музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально - игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера</p>		<p>музыкальных инструментах Приемы индивидуально-дифференцированного подхода.,</p>	<p>-высоты (дудочка) - Комплект аудиокассет или CD-дисков (не менее 8 кассет (дисков) - Магнитофон (музыкальный центр) - Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией: музыкальный телефон, музыкальные шкатулки, шарманки, музыкальные органчики, музыкальные волчки, музыкальные каталки, конструкторы, звучащие шары (набор не менее 8 шт.), поющие куклы, мягкие антропоморфные животные (крупные и средние) - Неозвученные музыкальные игрушки: балалайки, гитары, гармошки, пианино - Подставка – держатель для кассет (дисков) микрофон синтезатор колонки Фортепиано (баян, аккордеон)</p>
---	---	--	--	--

	<p>(лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>			
--	--	--	--	--

	7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.			
<b>Театрализованная деятельность:</b>  продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового	<b>Театрализованная деятельность.</b>  Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче	двигательной (музыкальные, подвижные игры)  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательной и исследовательской и чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,	Антипова Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду  Парциальная программа художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста 4–7 лет «Играем в театр» И.А. Генералова  Дополнительная общеобразовательная программа «Театральный сундучок» Направленность: художественная Возраст: 4 – 7 лет Иванова Ирина Юрьевна, Гилязова Наталья Владимировна,  Формы организации: <b>Индивидуальная.</b> Позволяет индивидуализировать обучение,	Подиум на колесах, легко передвигается. — вертикальной дугой для театрального занавеса, которая может опускаться на стол в случае необходимости; — откидывающийся столик для настольного театра; — закрытые ящики и открытые полочки для хранения материалов и действий с ними. Наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты... Карнавальные костюмы, маски, разные виды театра, декорации и костюмы, шапочки-маски и различный театральный реквизит

<p>материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность</p>	<p>образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог</p>	<p>иллюстративный материал);</p> <p>Трудовой</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>через общение педагога с ребенком. На индивидуальных занятиях с детьми разучивают стихи, потешки, загадывание и отгадывание загадок и схем, танцевальных и характерных для персонажей движений</p> <p><b>-Подгрупповая и групповая</b> Проводятся со всеми детьми группы на основе принципов развивающего обучения, личностно-ориентированной модели взаимодействия и использованием игрового материала, с учетом санитарно-гигиенических требований к нагрузке и сочетанию различных видов деятельности.</p> <p><b>-Интегрированные развивающие игры-занятия</b> Основная цель, которая реализуется в данной форме педагогического процесса, состоит в погружении детей в изучаемое явление реального мира или культуры, в многообразии взаимосвязанных явлений и фактов, создание условий для включения детей в различные сферы деятельности и реализации своих потребностей и интересов, создание способов самовыражения.</p>	<p>(билетики, касса, афиши и пр. Театр из музыкальных инструментов. Театр народной игрушки. Фланелеграф. С набором персонажей и декораций Театр из прищепок. Театр кружек. Театр из ложек. Пальчиковые куклы из бумаги. Вторая жизнь старым перчаткам. Куклы на пальчик «Напёрсток». Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой. -Аудиовидеосредства для демонстрации детских спектаклей и мультфильмов - сценические костюмы, - уголок ряженья. - аудиотека сказок, - фотоальбом с национальными костюмами и бытом народов.</p>
---	---	---	---	--

<p>творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>	<p>формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>		<p>Основные формы и методы работы с детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Музыкально-театрализованные игры на развитие вокально-слуховой и музыкально-двигательной координации.</li> <li>2 Рассказы, беседы о театре.</li> <li>3.Индивидуальные и коллективные творческие задания.</li> <li>4 Игровые тренинги на развитие психических процессов (внимания, памяти, воображения).</li> <li>5 Сочинение сказок, придумывание сюжетов.</li> <li>6 Изготовление атрибутов, костюмов.</li> <li>7 Постановка спектаклей.</li> <li>8 Совместное посещение спектаклей и их обсуждение.</li> <li>9 Просмотр презентаций: «Что такое театр», «Профессии в театре» и т.д.;</li> <li>10 Просмотр видео фильма «Приключения Буратино или Золотой ключик».</li> <li>11 Просмотр спектаклей;</li> <li>12 Чтение сценария, обсуждение и распределение ролей.</li> <li>13 Пробы: вхождение в образ.</li> <li>14 Режиссерская игра «Покажи сказку» - использование разных видов театра.</li> </ol>	
--	---	--	--	--

			<p>15 Показ своих спектаклей для родителей, детей из других групп детского сада.</p> <p>16 Показ спектаклей перед детьми других групп.</p> <p>Методы и методические приемы обучения использования слов, наглядного восприятия и практические методы, а также интересные авторские методические приемы. Назовем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно придумать сюжет к двум воображаемым игрушкам и обыграть его; чтение знакомой сказки и предложение детям придумать новую сказку, но с теми же персонажами</li> <li>- предложить детям нетрадиционный набор кукол для сочинения сценок и пьес для разноконтекстных ролей – Дед Мороз и Лягушка, Снегурочка и Петушок (Т. Неменова);</li> <li>- предоставить возможность для выполнения контрастных ролей – старого медведя и маленького медвежонка, злой собаки и беззащитного щенка и многое другое (Г. Прима).</li> </ul> <p>- Наглядные: совместное</p>	
--	--	--	---	--

			<p>рассматривание костюмов, декораций к конкретным спектаклям, просмотр театральных постановок в детском саду (их организуют педагоги либо приглашаются профессиональные актёры).</p> <p>- Практические: сюда относятся игры-драматизации, разыгрывание коротеньких этюдов, рисование эпизодов из конкретных сказок и рассказов, изготовление своими руками декораций, атрибутов, масок и прочих элементов костюмов.</p>	
<p><b>Культурно -досуговая деятельность:</b></p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p>	<p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет</p>	<p>двигательной (музыкальные, подвижные игры)</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательной и исследовательской и чтения художественной</p>	<p>Мария Борисовна Зацепина</p> <p>Культурно - досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет</p> <p>Совместная деятельность в режимных моментах</p> <p>Отдых</p> <p>Художественно-эстетическая деятельность по интересам детей.</p> <p>Прогулки, экскурсии и походы в лес, парк, по городу.</p> <p>Уборка помещения, детской площадки, работа в огороде детского сада.</p> <p>Беседы на интересующие детей</p>	<p>При оформлении помещения к развлечениям, праздникам нужно помнить о некоторых основных правилах. Оформление должно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей;</li> <li>• развивать художественно-эстетический вкус;</li> <li>• создавать у всех участников радостное настроение, вызывать интерес к предстоящим событиям.</li> </ul>

<p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p> <p>21.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к</p>	<p>литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>темы. Созерцание, чтение, слушание музыки, просмотр мультфильмов.</p> <p>Развлечения</p> <p>Театрализованные.</p> <p>Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес.</p> <p>Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличее-</p> <p>Музыкально-литературные композиции.</p> <p>«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».</p> <p>Познавательные-тематические вечера.</p> <p>«Традиции и обычаи русского народа», «Как жили москвичи в древности», «Крещенские гадания»,</p>	
---	---	--	---	--

	<p>произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого</p>		<p>«Масленица», «Русские посиделки», «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников. КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.</p> <p>Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности. Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания. Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и</p>	
--	---	--	--	--

	<p>потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>		<p>др.</p> <p>Забавы. Фокусы, парады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.</p> <p>Спортивные игры. «Летняя Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».</p> <p>Праздники «Осенины», «Осенняя ярмарка», «Новогодний маскарад», «Масленица», «День защитника Отечества», «Международный женский день 8 Марта», «День птиц», «День Победы», «Здравствуй, лето!», «Проводы в школу», дни рождения, традиционные праздники детского сада и др.</p> <p>Эксперименты с водой, песком,</p>	
--	---	--	---	--

			<p>глиной, магнитом.</p> <p>Коллекционирование открыток, марок, наклеек, мелких игрушек, предметов декоративного искусства и др.</p> <p>Создание детской библиотеки, игротеки.</p> <p>Посещение музеев, театров, картинных галерей.</p> <p>Чтение книг.</p> <p>Посещение познавательных студий «Юный эколог», «Умелые руки», «Развитие».</p> <p>Творчество</p> <p>Самостоятельная художественно-творческая деятельность (музыкальная, изобразительная, литературная и театральная). Занятия по интересам в различных студиях и центрах творчества.</p>	
<b>В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b>	<b>ППРС (условия и средства)</b>
<p><b>От 2 месяцев до 1 года.</b></p> <p>В области физического развития основными</p>	<p>Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает</p>		<p>Лидия Георгиевна Голубева «Гимнастика и массаж для самых маленьких»: Пособие для родителей и воспитателей 0-3 года</p> <p>«Теремок» для детей от двух</p>	<p>Мобиль для подвешивания над кроваткой.</p> <p>Дуга с подвешенными игрушками для крепления в кроватке / коляске /</p>

<p>задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание;</p> <p>организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком;</p> <p>поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах</p>	<p>условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.</p> <p>1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте ее в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.</p> <p>До 3 месяцев. Вызывать «комплекс оживления». Разговаривать с ребенком, улыбаясь и вызывая ответную улыбку,</p>	<p>двигательная деятельность (удержании головы в вертикальном положении, переворачивание, отталкивание ногами от опоры..)</p> <p>чтения художественной литературы (художественное слово);</p> <p>музыкальной (спокойная музыка).</p> <p>Игровая деятельность</p>	<p>месяцев до трех лет» И. Лыкова</p> <p>Различные формы двигательной деятельности включают движения во время бодрствования, движения под музыку, подвижные игры, зарядку, гимнастику и массаж.</p> <p>Удовлетворение потребности в движении</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Музыкальные ритмические занятия</p> <p>Зарядка</p> <p>Гимнастика и массаж</p> <p>Методы и приемы:</p> <p>Наглядный метод обучения физическим упражнениям: – наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные</p>	<p>автомобильном кресле.</p> <p>Подвески и гирлянды с погремушками, пищалками, шуршалками на коляску – их малыш с удовольствием будет рассматривать, а позднее теревить и тянуть в рот, поэтому отдайте предпочтение игрушкам чистых естественных цветов, из моющихся прочных материалов.</p> <p>Мячики. Для игр с крохой с рождения и позже вам понадобятся мячи разных размеров. Приобретите легкий надувной «пляжный» мяч диаметром 20-25 см, маленькие мячики-ежики для массажа ручек и ножек малыша, мягкие текстильные и вязаные мячики с разными наполнителями – звенящими, шуршащими, пищащими.</p> <p>Развивающий коврик.</p> <p>Погремушки. Подберите 3-4 погремушки разной конструкции (в форме гантели, бублика, шарика с ручкой, бубенчиков на палочке и т.п.), цвета, звучания, желательно, из</p>
---	---	--	--	--

	<p>оживленные движения, гукание. Укладывать ребенка на спину и на живот, держать вертикально на руках взрослого для эмоционального общения и расширения поля восприятия; побуждать приподнимать и удерживать голову, лежа на животе и находясь в вертикальном положении на руках взрослого (2 месяца), опираясь на предплечья (3 месяца). Создавать условия для упора ног в разных положениях (лежа на спине, на животе, в вертикальном положении на руках взрослого). Поддерживать сосредоточение внимания на привлекательном предмете (яркая, звучащая</p>		<p>ориентиры);  – наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);  – тактильно-мышечные приемы.</p> <p>Словесный метод обучения физическим упражнениям: название упражнения, описания, объяснения, указания, распоряжения, команды, вопросы к детям, рассказ, беседа и т. д.</p> <p>Словесные методы активизируют мышление ребенка, помогают целенаправленно воспринимать технику упражнений, способствуют созданию более точных зрительных представлений о движении.</p> <p>Практические методы применяются для создания мышечно-двигательных представлений о физических упражнениях и закреплении двигательных навыков и умений. Важно уметь рационально распределять повторение упражнений во времени, чтобы не утомлять детей на одном занятии.</p> <p>Приемы:</p>	<p>разных материалов.</p> <p><b>Неваляшка.</b> Эту замечательную игрушку вы сможете использовать уже сейчас, и позже, когда кукла-неваляшка сможет стать героиней сюжетно-ролевых игр. Можно приобрести пару кукол – большую, ростом до 30 см, и поменьше, удобную для манипулирования.</p>
--	--	--	--	---

	<p>по-гремушка), медленно перемещать предмет в пространстве для зрительного слежения за ним. Стимулировать развитие кистей рук (предлагать игрушки для захвата, делать массаж рук и пальчиков).</p>		<p>Обучение</p> <p>помощь поощрение поддержка побуждение</p> <p>процедур.</p> <p>Средства физического воспитания физические упражнения</p> <p>движения, массаж</p> <p>приемов массажа: поглаживание, растирание, разминание, поколачивание. Безусловные (врожденные) рефлексы</p>	
	<p>2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие ползанию, поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с</p>	<p>Двигательная деятельность (ползание, самостоятельно садиться, переворачиваться, стоять с поддержкой, переступать)</p> <p>чтения художественной литературы (художественное слово);</p>	<p>Методы и приемы: словесные, наглядные, практические</p> <p>Обучение помощь поощрение поддержка</p>	<p>Спортивные атрибуты и оборудование</p> <p>Мягкие модули, коврики для ползания.</p> <p>Кольца для нанизывания. Разнообразные мячи (для бросания, прокатывания);</p>

	<p>поддержкой, переступить, держась за опору (к 8 месяцам);</p> <p>побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребенком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).</p>	<p>музыкальной (спокойная музыка).</p> <p>Предметная деятельность (манипулирование с предметами)</p> <p>Игровая деятельность</p>	<p>упражнением побуждение</p>	<p>массажные и т.д.).</p> <p>Оздоровительное оборудование</p> <p>Оборудование для воздушных и водных процедур. Плавающие игрушки для бассейна. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.</p> <p><b>Матрешка</b> - обычную классическую деревянную матрешку, расписанную не слишком темными красками и сразу же уберите подальше маленькие фигурки, оставив 3-4 самых больших.</p> <p>Игрушки для купания.</p> <p>Кубики.</p> <p>Грызунки. Хотя это не совсем игрушки, но, тем не менее, – выбирайте экземпляры</p>
--	--	--	-------------------------------	---

			<p>удобные для захвата детской ручкой,</p> <p><b>Фигурки животных.</b>  Приобретите или смастерите фигурки животных, которые вы будете использовать для демонстрации потешек, иллюстрации сказок и т.п. Игрушки должны быть реалистичными, не слишком большими (оптимальный размер до 12-15 см в высоту) и вызывающими положительные эмоции у малыша. Для начала пригодятся мишка, собачка, кошечка, зайка и белочка или лисичка.</p> <p>Кубики деревянные</p> <p>Конструктор с крупными деталями и простым механизмом соединения</p> <p>Стаканчики-вкладыши. Мега-игрушка</p> <p>Сортер. «Коробка» — домик, машинка, кораблик, грибок и т.п. с прорезями разной формы и набор маленьких фигурок, которые малыш должен научиться просовывать в соответствующие отверстия.</p>
--	--	--	---

				<p>Интерактивные игрушки с кнопками, клавишами, рычажками.</p> <p>Для развития мелкой моторики малыша – игра с крупами и водой, пальчиковая гимнастика.</p> <p>Пупс и аксессуары для него. И мальчикам, и девочкам рекомендую приобрести самого обычного пупса – с подвижными ручками и ножками, без волос, из моющегося материала.</p> <p>Куклы-бибабо. Перчаточные куклы</p>
	<p>3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в различных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно;</p> <p>ходить за каталкой, при поддержке подниматься на</p>	<p>Двигательная деятельность (ползание, вставание, перешагивание, самостоятельно садиться, переворачиваться, стоять с поддержкой, переступать, приседать, первые шаги, ходить, брать, держать..... )</p> <p>чтения художественной литературы (художественное слово);</p>	<p>Упражняет</p> <p>побуждает</p> <p>учит</p>	<p>«Догони мяч»,</p> <p>«Забрось мяч в корзину», «Через речку»,</p> <p>«Самолёт»,</p> <p>«Догони меня»,</p> <p>«Воротики»,</p> <p>«Обезьянка»,</p> <p>«Мячик, катись»,</p> <p>«Закати мяч в ворота»,</p> <p>«Мой веселый звонкий мяч»,</p> <p>«Зайка серенький сидит»,</p>

	<p>ступеньки;</p> <p>бросать мяч; поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее);</p> <p>вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы ("Поехали-поехали", "Сорока-сорока", "Ладушки", "Коза рогатая", "Пташечка-перепелочка" и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.</p>	<p>музыкальной (спокойная музыка).</p> <p>Предметная деятельность (манипулирование с предметами)</p>		<p>«Где звенит», «Поезд».</p> <p>Пирамидка. Для первых игр с пирамидкой подойдет вариант с крупными, существенно отличающимися друг от друга по размеру кольцами и расширяющимся книзу основанием –</p> <p>Мозаика. Приобретаем для малыша первую настольную или, лучше, напольную мозаику с крупными элементами.</p> <p>Игрушки-каталки. Актуальны для ползающих и начинающих ходить детей</p> <p>Набор посуды и игрушечных продуктов. Пришло время разнообразить ваши игры с пупсом (кстати, ему для компании можно приобрести еще 1-2 куколки)</p>
--	---	--	--	---

<p><b>От 1 года до 2 лет.</b></p> <p>22.2.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</p> <p>создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;</p> <p>создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;</p> <p>поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;</p> <p>привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению</p>	<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), координации при выполнении упражнений; побуждает самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p>	<p>двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, подползать, подлезать, проползать, лазанье, перешагивать, прыгать, и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой (уборка игрушек);</p> <p>музыкальной (сопровождение занятий).</p>	<p>С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова «Физическое развитие детей» методические материалы</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с 1 до 3 лет</p> <p>создание специальных условий</p> <p>Методы и формы организации двигательной активности:</p> <p>- подвижные игры с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом;</p> <p>- утренняя гимнастика,</p> <p>- физкультурные занятия в игровой форме,</p> <p>- физкультминутки</p> <p>- физические упражнения после сна .....</p> <p>педагог может использовать следующие методы:</p>	<p>Материалы и оборудование:</p> <p>- горки, лесенки, скмеечки, туннели.</p> <p>- Домики,</p> <p>- игрушки — качалки,</p> <p>- модульные сооружения различных форм, изготовленные из разных материалов,</p> <p>- веревки</p> <p>дорожки для ходьбы, задающие изменения направления движения,</p> <p>- сухой бассейн,</p> <p>- мини — маты,</p> <p>- трехколесные велосипеды, мини стадионы</p> <p>Для развития мелкой и крупной моторики:</p> <p>- мячи разных размеров, в том числе массажные,</p> <p>- кегли,</p> <p>- обручи, кольца,</p> <p>- игрушки, которые можно</p>
--	--	--	--	--

<p>культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p>бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;</p> <p>ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);</p> <p>ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку</p>		<p>- использование музыки, элементов театрализации, художественного слова,</p> <p>- индивидуальный подход</p> <p>-Физкультурно-оздоровительные мероприятия. К ним относят закаливание, гимнастику, физические упражнения.</p> <p>- Ежедневная работа по физическому воспитанию малышей. Включает в себя подвижные игры, индивидуальную работу с ребенком, прогулки.</p>	<p>толкать, катать разноцветные предметы различной формы для нанизывания,</p> <p>- доски с пазами, крючками, стержнями и молоточками.</p> <p>- специальные приспособления — стенды, тренажеры, предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застежки - молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки, и др).</p> <p>- коробки с разными крышками и прорезями, копилки.</p>
---	---	--	---	--

	<p>или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> <p>2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые</p>			
--	--	--	--	--

	упражнения для закрепления двигательных навыков.  3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).			
<b>От 2 лет до 3 лет.</b>  22.3.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:  обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  развивать психофизические качества,	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно,	двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  чтения художественной литературы (художественное	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с 1 до 3 лет  С. Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет Вторая группа раннего возраста  создание специальных условий  Методы и формы организации двигательной активности:  -подвижные игры с ходьбой,	1. Дорожки для ходьбы разного вида- 3 шт. 2. Стена прилипала – 1шт. + сюжетные мячи 3. <u>Цветные шнуры</u> : толстый- 3 шт., тонкий- 2 шт. 4. Бросалочки- 2 шт. 5. Горка-лесенка- 1 шт. 7. <u>Мячи разного размера</u> : большие-2 шт., средние-3 шт., маленькие-3 шт. 8. пляжные мячи – 3 шт. 9. Султанчики - 18 шт. 10. Погремушки - 18 шт. 11. Мешочки с песком – 25 шт. 13. Следочки – 25 шт. 15. Ленточки – 10 шт.

<p>равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча,</p>	<p>слово);</p> <p>трудо- (уборка инвентаря);</p> <p>музыкальной (музыкальное сопровождение).</p>	<p>ритмическими движениями, прыжками и бегом;</p> <p>- утренняя гимнастика,</p> <p>- физкультурные занятия в игровой форме,</p> <p>- физкультминутки</p> <p>- физические упражнения после сна .....</p> <p>педагог может использовать следующие методы:</p> <p>- использование музыки, элементов театрализации, художественного слова,</p> <p>- индивидуальный подход</p> <p>- Физкультурно-оздоровительные мероприятия. К ним относят закаливание, гимнастику, физические упражнения.</p> <p>- Ежедневная работа по физическому воспитанию малышей. Включает в себя подвижные игры, индивидуальную работу с ребенком, прогулки.</p>	<p>16. Гимнастические обручи – 5 шт.</p> <p>17. Колечки – 15 шт.</p> <p>18. Корзина для мячей – 1 шт.</p> <p>19. Хвостики, ушки – 4 пары</p> <p>20. Мячи массажные – 8 шт.</p> <p>21. Ребристая доска – 1 шт.</p> <p>22. Скамейка гимнастическая – 1 шт.</p> <p>23. Моталочки -4 шт.</p> <p>24. 23. Тапочки-следочки -1 пара</p> <p>26. Кегли большие – 6 шт.</p> <p>27. Сюжетная стена осанки – 1 шт.</p> <p>Приспособления для организованной деятельности детей: для проведения спортивных игр и упражнений. Должны быть маски для игр. В основном, это те персонажи, которые чаще всего встречаются в их играх: кот, заяц, лиса, медведь, волк.</p> <p>Предметы для проведения упражнений, должно быть много – на всех детей группы: кубики, мягкие мячики, султанчики.</p>
---	--	--	--	---

	<p>брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между</p>		<p>1) способствовать дальнейшему развитию координации общих движений (ходьба, лазанье, бег, бросание) и мелких движений рук и пальцев;</p> <p>2) воспитывать умение управлять своими движениями в соответствии с окружающими условиями (по сигналу приостановить движение, изменить темп и др.);</p> <p>3) вырабатывать умение одновременно производить различные движения рук и ног, развивать способность координировать свои движения с движениями других детей;</p> <p>4) формировать правильные двигательные навыки, способствовать устранению лишних сопутствующих движений, формировать более экономные и ритмичные движения, правильную осанку.</p> <p>поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом;</p>	<p>Обязательно должен быть бубен для выполнения упражнений в предложенном ритме.</p>
--	--	--	---	--

	<p>линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук</p>		<p>поддержка инициативы и самостоятельности детей в двигательной деятельности;</p> <p>возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;</p> <p>защита детей от всех форм физического и психического насилия;</p>	
--	--	--	--	--

	<p>в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из</p>			
--	--	--	--	--

	<p>исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками,</p>			
--	--	--	--	--

	<p>флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения</p>			
--	--	--	--	--

	туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.			
<p><b>От 3 лет до 4 лет.</b></p> <p>22.4.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>развивать</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять</p>	<p>двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>чтения художественной литературы (художественное слово);</p> <p>трудовой (уборка</p>	<p>Парциальная программа раннего физического развития детей дошкольного возраста 3-7 лет / Р.Н. Терехина, Е.Н. Медведева, О.А. Двейрина, С.И. Петров, В.С. Терехин, В.В. Кожевникова</p> <p>воспитание и развитие детей дошкольного возраста</p> <p>Методическое пособие.</p> <p>Составитель В. И Росляков</p> <p>Людмила Ивановна Пензулаева</p> <p>Физкультурные занятия с детьми 3–4 лет.</p> <p>Форма организации: занятие,</p>	<p><b>Для ходьбы, бега и равновесия</b></p> <p>:Валик мягкий</p> <p>Доска с ребристой поверхностью</p> <p>Модуль «Змейка»</p> <p>Коврик, дорожка массажные, со следочками</p> <p>Кольцо мягкое</p> <p>Куб деревянный</p> <p>Обруч большой</p> <p><b>Для прыжков</b></p> <p>Куб деревянный</p> <p>Мяч-попрыгунчик</p> <p>Обруч малый</p> <p>Шнур короткий</p>

<p>психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>предложенные задания (инвентаря); вобща, действуя в общем пространстве, координацию, подвижные игры, помогающие детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на</p>	<p>музыкальной (музыкальное сопровождение).</p>	<p>физкультурный досуг</p> <p>Методы процесса обучения входящие в воспитательно-образовательную работу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационно - рецептивный метод выражается во взаимосвязи, взаимозависимости совместной деятельности педагога и ребенка. Он позволяет воспитателю четко, конкретно, образно донести знания до ребенка, а ребенку – осознанно их запомнить и воспринять.</li> <li>- Репродуктивный метод, или метод организации воспроизведения способов деятельности. Реализуя его, воспитатель продумывает систему физических упражнений, направленных на воспроизведение известных ребенку действий, которые сформировались в результате применения информационно-рецептивного метод</li> <li>- Методы проблемного обучения рассматриваются как элементы, составные части целостной системы обучения: если в ней в качестве составной</li> </ul>	<p><b>Для катания, бросания, ловли:</b></p> <p>Кегли (набор)</p> <p>Мешочек с грузом малый</p> <p>Мяч резиновый</p> <p>Шар цветной (фибропластиковый)</p> <p><b>Для ползания и лазанья:</b></p> <p>Лабиринт игровой</p> <p>Полукольцо мягкое</p> <p><b>Для общеразвивающих упражнений:</b></p> <p>Колечко резиновое</p> <p>Лента цветная (короткая)</p> <p>Мяч массажный</p> <p>Обруч плоский</p> <p>Палка гимнастическая короткая</p> <p>Флажок</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гимнастические обручи - 4 шт.</li> <li>2. Сюжетные дуги для подлезания - 2 шт.</li> <li>4. Гимнастическая палка - 12 шт.</li> <li>5. Скакалки - 10 шт.</li> <li>6. Кегли - 2 вида</li> <li>7. Хвосты – 6 шт., ушки - 8 шт.</li> <li>8. Ленточки - 15 шт.</li> <li>9. Бумы для ходьбы - 4 шт.</li> </ol>
--	---	---	---	--

	<p>колених; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель</p> <p>(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на</p>		<p>части отсутствует проблемное обучение, её нельзя считать полноценной. Только усвоение ребенком готовых знаний не сможет научить его мыслить, развить до необходимого уровня способность к творческой деятельности.</p> <p>- Метод строго регламентированного упражнения реализуется с возможно полной регламентацией. Он направлен на обеспечение оптимальных условий для освоения двигательных умений и навыков, развития психофизических качеств.</p> <p>- Метод круговой тренировки заключается в том, что ребенок как бы передвигается по заданному кругу, выполняя определенные упражнения или задания, позволяющее разносторонне воздействовать на различные мышцы, органы и системы организма. Цель метода состоит в достижении оздоровительного эффекта от упражнений и в повышении работоспособности организма.</p> <p>- Широко используются в системе физического воспитания и</p>	<p>11. Массажные коврики - 4 шт.  12. Массажные дорожки из толстого и тонкого шнура - 1 шт.  13. Следочки - 20 штук  14. Напульсники - 6 шт.  15. Цель для метания - 1 шт.  17. Массажные мячи и ролики - 4 шт.  18. Бутылки с грузом - 7 шт.  20. Мешочки с песком - 4 шт..  21. Гантели – 10 пар  22. Мячи маленькие – 10 шт.  23. Мячи пляжные - 2 шт.  25. Массажные тапочки – 4 пары  26. Сюжетная стена осанки – 1 шт.  27. Ребристая доска – 1 шт.</p> <p><u>Оформленный методический материал:</u></p> <p>Стихи и загадки на спортивную тематику, картотека дыхательных упражнений, комплексы по профилактики плоскостопия и нарушения осанки, гимнастика для глаз, картотека подвижных игр, картотека физкультминуток, карточки-схемы ОРУ для утренней гимнастики и</p>
--	---	--	---	--

	<p>ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом,</p>		<p>общедидактические методы: наглядные, вербальные (словесные), практические.</p> <p>- Наглядные методы формируют представления о движении, чувственные восприятия и двигательные ощущения, развивают сенсорные способности.</p> <p>- Вербальные (словесные) методы активизируют сознание ребенка, способствуют более глубокому осмыслению поставленных перед ним задач, осознанному выполнению физических упражнений, пониманию их содержания, структуры, самостоятельному и творческому использованию их в различных ситуациях.</p> <p>- Практические методы обеспечивают проверку двигательных действий ребенка, правильности их восприятий, моторных ощущений.</p> <p>- При обучении движениям все методы взаимосвязаны. Каждый из них включает в себя систему приемов, которые объединяются для решения обучающих задач.</p> <p>- Приемы наглядного метода.</p>	<p>гимнастики после дневного сна.</p>
--	---	--	--	---------------------------------------

	<p>на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с</p>		<p>-Наглядно – зрительные приемы включают правильный, четкий показ образца движения или отдельных его элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров для формирования ориентировки в пространстве; использование кино- и видеофильмов, фотографий, графиков, рисунков, телепередач.</p> <p>- Тактильно – мышечная наглядность основана на непосредственной помощи воспитателя, который путем прикосновения к ребенку уточняет и направляет положение отдельных частей его тела. Например, воспитатель проводит рукой по спине ребенка, чтобы тот перестал сутулиться и принял физиологическое положение тела, или помогает ребенку наклониться пониже, если тот затрудняется сделать наклон вперед. Использование этого приема должно быть кратковременным. В противном случае ребенок привыкает к помощи взрослого и не стремится к самостоятельному качественному выполнению движения.</p>	
--	--	--	--	--

	<p>выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц</p>		<p>- Предметная наглядность включает использование предметов, пособий для формирования представлений о движении, способствует контролю и коррекции положения тела при выполнении упражнений. Так, для формирования правильной осанки используют ходьбу с мешочком на голове, общеразвивающие упражнения с палкой и т. д.</p> <p>- Наглядно – слуховые приемы осуществляют звуковую регуляцию движений, которые выполняются под музыку, песни, ритм бубна, барабана, прибаутки, стихотворения. Использование слуховой наглядности не только улучшает качество движений, регулирует темп и ритм, но и вызывает у ребенка эмоциональный подъем, стимулирует желание выполнять движения.</p> <p>-Приемы вербального (словесного) метода играют важную роль при обучении ребенка движению. Используются приемы краткого одновременного описания и объяснения физических упражнений. Они опираются на</p>	
--	--	--	---	--

	<p>ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>Строчные упражнения:</p> <p>педагог предлагает детям следующие строчные</p>		<p>двигательный и жизненный опыт ребенка, его представления. Это пояснения, сопровождающие конкретный показ движения или его отдельных элементов; указания о выполнении движения; беседа, предваряющая введение новых физических упражнений и подвижных игр; вопросы, которые воспитатель задает ребенку до начала выполнения физических упражнений, чтобы выяснить, насколько он осознал последовательность выполнения двигательных действий, или проверить имеющиеся представления об игровых действиях, образах подвижной игры, уточнить игровые правила.</p> <p>-В физическом воспитании широко используются команды, распоряжения, сигналы, например «Равняйся», «Раз, два, три – беги!» и т.д. Они требуют различной интонации, динамики и выразительности.</p> <p>-К словесным приемам относится образный сюжетный рассказ. Он чаще всего используется для объяснения сюжетных подвижных игр. Сюжет рассказа, его содержание должны быть понятны детям, поэтому этот прием требует</p>	
--	---	--	---	--

	<p>упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям</p>		<p>планирования и продумывания педагогом предшествующей работы. Это поможет сформировать у ребенка представление об обыгрываемом сюжете. Педагог проводит наблюдение в природе, живом уголке за поведением птиц; читает художественную литературу, показывает диафильмы, видеофильмы, кинофильмы – так у ребенка формируются представления, необходимого для успешного проведения игры. Сюжетный рассказ занимает те же отведенные методикой 1,5 – 2 минуты. Воспитательный же эффект высок; у ребенка развиваются воссоздающее воображение, фантазия. Сюжетный рассказ способствует вхождению в образ, воспитанию выразительности движений.</p>	
--	--	--	--	--

	<p>выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-</p>			
--	---	--	--	--

	<p>забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>			
<p><b>От 4 лет до 5 лет.</b></p> <p>22.5.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техническому выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре,</p>	<p>двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-исследовательской экспериментирования</p>	<p>Форма организации: занятие, физкультурный досуг</p> <p>Методы процесса обучения входящие в воспитательно-образовательную работу:</p> <p>Информационно - рецептивный метод выражается во взаимосвязи, взаимозависимости совместной деятельности педагога и ребенка. Он позволяет воспитателю четко, конкретно, образно донести</p>	<p><b>Для ходьбы, бега, равновесия:</b> Коврик массажный</p> <p><b>Для прыжков:</b> Шнур длинный Куб деревянный Мяч-попрыгунчик Обруч плоский Палка гимнастическая короткая Скакалка короткая</p> <p><b>Для катания, бросания, ловли:</b> Кегли Кольцеброс (набор) Мешочек с грузом большой Обруч большой</p>

<p>игр; формировать психофизические качества (сила, выносливость, ловкость), координацию, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребенка, двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p>	<p>показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p>	<p>(натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>изнания до ребенка, а ребенку – осознанно их запомнить и воспринять. - Репродуктивный метод, или метод организации воспроизведения способов деятельности. Реализуя его, воспитатель продумывает систему физических упражнений, направленных на воспроизведение известных ребенку действий, которые сформировались в результате применения информационно-рецептивного метод - Методы проблемного обучения рассматриваются как элементы, составные части целостной системы обучения: если в ней в качестве составной части отсутствует проблемное обучение, её нельзя считать полноценной. Только усвоение ребенком готовых знаний не сможет научить его мыслить, развить до необходимого уровня способность к творческой деятельности. - Метод строго регламентированного упражнения реализуется с возможно полной регламентацией. Он направлен на обеспечение оптимальных</p>	<p>Серсо (набор) Шар цветной (фибропластиковый)  <b>Для ползания и лазанья :</b> Полукольцо мягкое  <b>Для общеразвивающих упражнений:</b> Колечко резиновое Мешочек с грузом малый Мяч-шар (цветной, прозрачный) Обруч малый Шнур короткий  1. Мячи разного размера 2. Сюжетная стена осанки - 1 шт. 3. Доска с ребристой поверхностью - 1 шт. 4. Скакалки - 10 шт. 5. Обручи гимнастические - 12 шт. 6. Дуги для подлезания сюжетного характера - 2 шт. 9. Султанчики - 12 шт. 10. Мешочки с песком - 28 шт. 11. Массажные тапочки – 5 пары 12. Следочки - 30 шт. 13. Гантели – 10 пары 14. Мячи мягкие - 4 шт.</p>
--	--	---	--	---

<p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с</p>		<p>условий для освоения двигательных умений и навыков, развития психофизических качеств.</p> <p>- Метод круговой тренировки заключается в том, что ребенок как бы передвигается по заданному кругу, выполняя определенные упражнения или задания, позволяющее разносторонне воздействовать на различные мышцы, органы и системы организма. Цель метода состоит в достижении оздоровительного эффекта от упражнений и в повышении работоспособности организма.</p> <p>- Широко используются в системе физического воспитания и общедидактические методы: наглядные, вербальные (словесные), практические.</p> <p>- Наглядные методы формируют представления о движении, чувственные восприятия и двигательные ощущения, развивают сенсорные способности.</p> <p>- Вербальные (словесные) методы активизируют сознание ребенка, способствуют более глубокому осмыслению</p>	<p>15. Кольцеброс – 3 шт.  16. Мишень для бросков в цель (<i>дармс</i>) - 1 шт.  17. Хвостики и ушки для имитационных движений  18. Экспандер - 5 шт.  19. Бумы для равновесия  20. Гимнастические палки - 10 шт.  21. Кегли - 3 видов  22. Бутылки с песком - 5 шт.  23. Ленточки - 5 шт.  24. Бросалочки - 6 шт.  25. Дорожка со следами - 2 шт.  26. Дорожка со шнуром - 3 шт.  27. Массажные резиновые коврики - 28 шт.  28. Доска с ребристой поверхностью – 1 шт.  29. Напульсники - 6 шт.  30. Стойки –конусы для подлезания, перешагивания, перепрыгивания.</p> <p><u>Оформленный методический материал:</u>  Теоретический материал  - картотека подвижных игр в соответствии с возрастом детей;  - картотека малоподвижных игр в соответствии с возрастом детей;  - картотека</p>
---	---	--	---	---

	<p>расстояния 2 - 2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в</p>		<p>поставленных перед ним задач, осознанному выполнению физических упражнений, пониманию их содержания, структуры, самостоятельному и творческому использованию их в различных ситуациях.</p> <p>- Практические методы обеспечивают проверку двигательных действий ребенка, правильности их восприятий, моторных ощущений.</p> <p>- При обучении движениям все методы взаимосвязаны. Каждый из них включает в себя систему приемов, которые объединяются для решения обучающих задач.</p> <p>- Приемы наглядного метода.</p> <p>- Наглядно – зрительные приемы включают правильный, четкий показ образца движения или отдельных его элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров для формирования ориентировки в пространстве; использование кино- и видеофильмов, фотографий, графиков, рисунков, телепередач.</p> <p>- Тактильно – мышечная наглядность основана на</p>	<p>физкультминуток в соответствии с возрастом детей;</p> <p>- картотека утренних гимнастик в соответствии с возрастом детей;</p> <p>- картотека бодрящих гимнастик в соответствии с возрастом детей;</p> <p>- картотека считалок (II младшая группа во II половине года) ;</p> <p>- иллюстрированный материал по зимним видам спорта (средняя группа во II половине года);</p> <p>- иллюстрированный материал по летним видам спорта (средняя группа во II половине года);</p> <p>- символика и материалы по истории Олимпийского движения (средняя группа во II половине года);</p> <p>- сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны (старшие группы).</p> <p><i>2. Игры (средние и старшие группы):</i></p> <p>- дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками и т. д.</p> <p>- спортивные настольные</p>
--	--	--	---	--

	<p>чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом</p> <p>вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м;</p>		<p>непосредственной помощи воспитателя, который путем прикосновения к ребенку уточняет и направляет положение отдельных частей его тела. Например, воспитатель проводит рукой по спине ребенка, чтобы тот перестал сутулиться и принял физиологическое положение тела, или помогает ребенку наклониться пониже, если тот затрудняется сделать наклон вперед. Использование этого приема должно быть кратковременным. В противном случае ребенок привыкает к помощи взрослого и не стремится к самостоятельному выполнению движения.</p> <p>- Предметная наглядность включает использование предметов, пособий для формирования представлений о движении, способствует контролю и коррекции положения тела при выполнении упражнений. Так, для формирования правильной осанки используют ходьбу с мешочком на голове, общеразвивающие упражнения с палкой и т. д.</p>	<p>игры (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.).</p> <p><i>Атрибуты для подвижных и малоподвижных игр:</i> эмблемы, маски, оборудование (например – ленточки, для всех возрастных групп).</p> <p>- <i>Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;</li> <li>- коврики и массажные дорожки с рельефами, «ребрами», резиновыми шипами и т. д.;</li> <li>- бросовой материал (шишки, яйца от киндер сюрпризов и т. д.) для захвата и переключивания с места на место стопами и пальцами ног.</li> <li>- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;</li> <li>- мячики – ежики;</li> <li>- мешочки с разной крупой для рук;</li> <li>- эспандер (средний и старший возраст).</li> </ul> <p><i>Для игр и упражнений с прыжками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- скакалки;</li> <li>- обручи;</li> <li>- шнуры;</li> </ul>
--	---	--	--	---

	<p>перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с</p>		<p>- Наглядно – слуховые приемы осуществляют звуковую регуляцию движений, которые выполняются под музыку, песни, ритм бубна, барабана, прибаутки, стихотворения. Использование слуховой наглядности не только улучшает качество движений, регулирует темп и ритм, но и вызывает у ребенка эмоциональный подъем, стимулирует желание выполнять движения.</p> <p>-Приемы вербального (словесного) метода играют важную роль при обучении ребенка движению. Используются приемы краткого одновременного описания и объяснения физических упражнений. Они опираются на двигательный и жизненный опыт ребенка, его представления. Это пояснения, сопровождающие конкретный показ движения или его отдельных элементов; указания о выполнении движения; беседа, предваряющая введение новых физических упражнений и подвижных игр; вопросы, которые воспитатель задает ребенку до начала выполнения физических упражнений, чтобы выяснить, насколько он осознал последовательность выполнения двигательных действий, или</p>	<p>- бруски.</p> <p><i>Для перешагивания, подъема и спуска:</i></p> <p>- бруски деревянные.</p> <p><i>Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием:</i></p> <p>- кольцобросс;</p> <p>- мячи резиновые разных размеров;</p> <p>- попрыгунчики (средние и старшие группы);</p> <p>- мячи или мешочки с песком для метания (средние и старшие группы);</p> <p>- корзины для игр с бросанием;</p> <p>- мишень для метания или дартс с мячиками на липучках (средний и старший возраст);</p> <p>- кегли;</p> <p>- нестандартное оборудование.</p> <p><i>Выносной материал (по возрасту детей):</i></p> <p>- мячи резиновые;</p> <p>- мяч футбольный (средний и старший возраст);</p> <p>- скакалки;</p> <p>- обручи;</p> <p>- лыжи;</p> <p>- хоккейные клюшки;</p> <p>- санки и т. д.</p>
--	--	--	--	--

	<p>поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение</p>		<p>проверить имеющиеся представления об игровых действиях, образах подвижной игры, уточнить игровые правила.</p> <p>-В физическом воспитании широко используются команды, распоряжения, сигналы, например «Равняйся», «Раз, два, три – беги!» и т.д. Они требуют различной интонации, динамики и выразительности.</p> <p>-К словесным приемам относится образный сюжетный рассказ. Он чаще всего используется для объяснения сюжетных подвижных игр. Сюжет рассказа, его содержание должны быть понятны детям, поэтому этот прием требует планирования и продумывания педагогом предшествующей работы. Это поможет сформировать у ребенка представление об обыгрываемом сюжете. Педагог проводит наблюдение в природе, живом уголке за поведением птиц; читает художественную литературу, показывает диафильмы, видеофильмы, кинофильмы – так у ребенка формируются представления, необходимого для успешного проведения игры. Сюжетный</p>	<p><i>Наличие бубна для проведения утренней гимнастики</i></p> <p>Стихи и загадки на спортивную тематику, картотека дыхательных упражнений, комплексы по профилактики плоскостопия и нарушения осанки, гимнастика для глаз, ,картотека подвижных игр, картотека физкультминуток, карточки-схемы ОРУ для утренней гимнастики и гимнастики после дневного сна</p>
--	---	--	---	---

	<p>кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</p> <p>Повышаются требования к детям при</p>		<p>рассказ занимает те же отведенные методикой 1,5 – 2 минуты. Воспитательный же эффект высок; у ребенка развиваются воссоздающее воображение, фантазия. Сюжетный рассказ способствует вхождению в образ, воспитанию выразительности движений.</p> <p>5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно- оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально- ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Рекомендуемые упражнения:  ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>Строевые упражнения:  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в</p>			
--	---	--	--	--

	<p>движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль ведущего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке</p>			
--	---	--	--	--

	<p>или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде,</p>			
--	---	--	--	--

	<p>доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники</p>			
--	---	--	--	--

	<p>проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>			
--	---	--	--	--

<p><b>От 5 лет до 6 лет.</b></p> <p>22.6.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</p> <p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет</p>	<p>двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-исследовательской (исследовательской экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>продуктивной (оборудование материалы для лепки,</p>	<p>Занятия физкультуры с применением нетрадиционного оборудования</p> <p>педагог может использовать следующие методы:</p> <p>организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <p>осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p> <p>методы (словесные, наглядные, практические)</p> <p>методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</p>	<p><b>Игры на физическую компетенцию.</b> Приготовьте материалы, предметы, наборы, которые поддержат движения в игре. Используйте мячи, мешочки для бросания, кегли, кольцобросы и т. д.</p> <p><b>Для ходьбы, бега, равновесия:</b> Балансир-волчок . Коврик массажный со следочками . Шнур короткий (плетеный)</p> <p><b>Для прыжков :</b> Обруч малый . Скакалка короткая</p> <p><b>Для катания, бросания, ловли:</b> Кегли (набор) Кольцеброс (набор) Мешочек малый с грузом Мяч большой Мешочек с грузом большой Мяч для мини-баскетбола Мяч утяжеленный (набивной) Мяч-массажер Обруч большой Серсо (набор)</p> <p><b>Для ползания и лазанья:</b> Комплект мягких модулей (6- 8</p>
--	--	--	--	---

<p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно</p>	<p>представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча другу стоя и сидя, в разных построениях;</p>	<p>апликации, рисования и конструирования);</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>Соревновательный метод</p> <p>Методы процесса обучения входящие в воспитательно-образовательную работу:</p> <p>Информационно - рецептивный метод выражается во взаимосвязи, взаимозависимости совместной деятельности педагога и ребенка. Он позволяет воспитателю четко, конкретно, образно донести знания до ребенка, а ребенку – осознанно их запомнить и воспринять.</p> <p>Репродуктивный метод, или метод организации воспроизведения способов деятельности. Реализуя его, воспитатель продумывает систему физических упражнений, направленных на воспроизведение известных ребенку действий, которые сформировались в результате применения информационно-рецептивного метод</p> <p>Методы проблемного обучения рассматриваются как элементы, составные части целостной системы обучения: если в ней в качестве составной</p>	<p>сегментов)</p> <p>Для общеразвивающих упражнений: Гантели детские</p> <p>Кольцо малое Лента короткая Мяч средний Палка гимнастическая короткая</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стена осанки - 1 шт.</li> <li>2. Массажные коврики - 23 шт.</li> <li>3. Массажёры разного вида - 12 шт.</li> <li>4. Кистевые экспандеры – 7 шт.</li> <li>6. Гимнастические палки - 10шт.</li> <li>8. Дартс для метания - 1 шт.</li> <li>10. Дуги для подлезания - 2 шт.</li> <li>11. Мячи разного размера - 15 шт.</li> <li>12. Бумы для равновесия (<i>бревно балансир</i>) - 5 шт.</li> <li>13. Кегли - 3 набора</li> <li>14. Мячи массажные - 4 шт.</li> <li>16. Ленточки для ритмических упражнений - 10 шт.</li> <li>17. Султанчики - 23 шт.</li> <li>18. Нарукавники - 6 шт.</li> <li>19. Рейка для пресса -1 шт.</li> <li>20. Музыка для ритмических упражнений</li> <li>21. Утяжелительные конструкции</li> </ol>
---	---	--	---	---

<p>соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание</p>		<p>части отсутствует проблемное обучение, её нельзя считать полноценной. Только усвоение ребенком готовых знаний не сможет научить его мыслить, развить до необходимого уровня способность к творческой деятельности.</p> <p>- Метод строго регламентированного упражнения реализуется с возможно полной регламентацией. Он направлен на обеспечение оптимальных условий для освоения двигательных умений и навыков, развития психофизических качеств.</p> <p>- Метод круговой тренировки заключается в том, что ребенок как бы передвигается по заданному кругу, выполняя определенные упражнения или задания, позволяющее разнонаправленно воздействовать на различные мышцы, органы и системы организма. Цель метода состоит в достижении оздоровительного эффекта от упражнений и в повышении работоспособности организма.</p> <p>- Широко используются в системе физического воспитания и</p>	<p>на блоках - 1 шт.  22. Гантели разного веса - 6 шт.  23. Набивные мячи сюжетного характера - 4 шт.  24. Цветные ладошки на полу - 4 пары  25. Массажные тапочки - 7 пара  26. Массажная дорожка - 3 шт., массажный коврик с аппликаторами - 1 шт.  27. Маски для игры в подвижные игры - 15 шт.  28. Плетённые косички  29. Тоннели для подлезания.  30. Напольные ориентиры - 8 шт.  31. Карточки с упражнениями - 1 набор  32. Рюкзаки с утяжелителями - 4 шт.  33. Флажки - 4 шт.  34. Скакалки - 10 шт.  35. Моталочки - 4 шт.  36. Бутылки с песком разного веса - 6 шт.  38. Следочки - 12 шт.  39. Цветные метёлки - 4 шт.  40. Набор для боулинга - 1 шт.</p> <p>Оформленный методический материал:  Стихи и загадки на спортивную тематику, схемы самомассажа, иллюстрации и альбомы со</p>
--	--	--	--	---

	<p>под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по</p>		<p>общедидактические методы: наглядные, вербальные (словесные), практические.</p> <p>- Наглядные методы формируют представления о движении, чувственные восприятия и двигательные ощущения, развивают сенсорные способности.</p> <p>- Вербальные (словесные) методы активизируют сознание ребенка, способствуют более глубокому осмыслению поставленных перед ним задач, осознанному выполнению физических упражнений, пониманию их содержания, структуре, самостоятельному и творческому использованию их в различных ситуациях.</p> <p>- Практические методы обеспечивают проверку двигательных действий ребенка, правильности их восприятий, моторных ощущений.</p> <p>- При обучении движениям все методы взаимосвязаны. Каждый из них включает в себя систему приемов, которые объединяются для решения обучающих задач.</p> <p>- Приемы наглядного метода.</p>	<p>спортивной тематикой, картотека дыхательных упражнений, комплексы по профилактики плоскостопия и нарушения осанки, гимнастика для глаз, картотека подвижных игр, картотека физкультминуток, карточки-схемы ОРУ для утренней гимнастики и гимнастики после дневного сна, дидактические игры о спортивном инвентаре и видах спорта, наглядно-информационный материал для родителей.</p> <p>Теоретический материал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека подвижных игр в соответствии с возрастом детей;</li> <li>- картотека малоподвижных игр в соответствии с возрастом детей;</li> <li>- картотека физкультминуток в соответствии с возрастом детей;</li> <li>- картотека утренних гимнастик в соответствии с возрастом детей;</li> <li>- картотека бодрящих гимнастик в соответствии с возрастом детей;</li> <li>- картотека считалок (II младшая группа во II половине года);</li> <li>- иллюстрированный</li> </ul>
--	---	--	--	---

	<p>одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;</p>		<p>-Наглядно – зрительные приемы включают правильный, четкий показ образца движения или отдельных его элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров для формирования ориентировки в пространстве; использование кино- и видеофильмов, фотографий, графиков, рисунков, телепередач.</p> <p>- Тактильно – мышечная наглядность основана на непосредственной помощи воспитателя, который путем прикосновения к ребенку уточняет и направляет положение отдельных частей его тела. Например, воспитатель проводит рукой по спине ребенка, чтобы тот перестал сутулиться и принял физиологическое положение тела, или помогает ребенку наклониться пониже, если тот затрудняется сделать наклон вперед. Использование этого приема должно быть кратковременным. В противном случае ребенок привыкает к помощи взрослого и не стремится к самостоятельному качественному выполнению движения.</p>	<p>материал по зимним видам спорта (средняя группа во II половине года);</p> <p>- иллюстрированный материал по летним видам спорта (средняя группа во II половине года);</p> <p>- символика и материалы по истории Олимпийского движения (средняя группа во II половине года);</p> <p>- сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны (старшие группы).</p> <p><i>2.Игры</i></p> <p>- дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками и т. д.</p> <p>- спортивные настольные игры (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.).</p> <p><i>Атрибуты для подвижных и малоподвижных игр:</i> эмблемы, маски, оборудование (например – ленточки, для всех возрастных групп).</p> <p><i>Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук:</i></p> <p>- мешочки с крупой (бобы,</p>
--	--	--	--	---

	<p>подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру</p>		<p>- Предметная наглядность включает использование предметов, пособий для формирования представлений о движении, способствует контролю и коррекции положения тела при выполнении упражнений. Так, для формирования правильной осанки используют ходьбу с мешочком на голове, общеразвивающие упражнения с палкой и т. д.</p> <p>- Наглядно – слуховые приемы осуществляют звуковую регуляцию движений, которые выполняются под музыку, песни, ритм бубна, барабана, прибаутки, стихотворения. Использование слуховой наглядности не только улучшает качество движений, регулирует темп и ритм, но и вызывает у ребенка эмоциональный подъем, стимулирует желание выполнять движения.</p> <p>-Приемы вербального (словесного) метода играют важную роль при обучении ребенка движению. Используются приемы краткого одновременного описания и объяснения физических упражнений. Они опираются на</p>	<p>горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коврики и массажные дорожки с рельефами, «ребрами», резиновыми шипами и т. д.;</li> <li>- бросовый материал (шишки, яйца от киндер сюрпризов и т. д.) для захвата и переключивания с места на место стопами и пальцами ног.</li> <li>- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;</li> <li>- мячики – ежики;</li> <li>- мешочки с разной крупой для рук;</li> <li>- эспандер (средний и старший возраст).</li> </ul> <p><i>Для игр и упражнений с прыжками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- скакалки;</li> <li>- обручи;</li> <li>- шнуры;</li> <li>- бруски.</li> </ul> <p><i>Для перешагивания, подъема и спуска:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бруски деревянные.</li> </ul> <p><i>7.Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кольцоброс;</li> <li>- мячи резиновые разных размеров;</li> <li>- попрыгунчики (средние и</li> </ul>
--	---	--	---	--

	<p>прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с</p>		<p>двигательный и жизненный опыт ребенка, его представления. Это пояснения, сопровождающие конкретный показ движения или его отдельных элементов; указания о выполнении движения; беседа, предваряющая введение новых физических упражнений и подвижных игр; вопросы, которые воспитатель задает ребенку до начала выполнения физических упражнений, чтобы выяснить, насколько он осознал последовательность выполнения двигательных действий, или проверить имеющиеся представления об игровых действиях, образах подвижной игры, уточнить игровые правила.</p> <p>-В физическом воспитании широко используются команды, распоряжения, сигналы, например «Равняйся», «Раз, два, три – беги!» и т.д. Они требуют различной интонации, динамики и выразительности.</p> <p>-К словесным приемам относится образный сюжетный рассказ. Он чаще всего используется для объяснения сюжетных подвижных игр. Сюжет рассказа, его содержание должны быть понятны детям, поэтому этот прием требует</p>	<p>старшие группы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи или мешочки с песком для метания (средние и старшие группы);</li> <li>- корзины для игр с бросанием;</li> <li>- мишень для метания или дартс с мячиками на липучках (средний и старший возраст);</li> <li>- кегли;</li> <li>- нестандартное оборудование.</li> </ul> <p><i>Выносной материал (по возрасту детей):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи резиновые;</li> <li>- мяч футбольный</li> <li>- бадминтон</li> <li>- скакалки;</li> <li>- обручи;</li> <li>- лыжи;</li> <li>- хоккейные клюшки;</li> <li>- санки и т. д.</li> </ul> <p><i>Наличие бубна для проведения утренней гимнастики</i></p>
--	--	--	---	--

	<p>хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов</p>		<p>планирования и продумывания педагогом предшествующей работы. Это поможет сформировать у ребенка представление об обыгрываемом сюжете. Педагог проводит наблюдение в природе, живом уголке за поведением птиц; читает художественную литературу, показывает диафильмы, видеофильмы, кинофильмы – так у ребенка формируются представления, необходимого для успешного проведения игры. Сюжетный рассказ занимает те же отведенные методикой 1,5 – 2 минуты. Воспитательный же эффект высок; у ребенка развиваются воссоздающее воображение, фантазия. Сюжетный рассказ способствует вхождению в образ, воспитанию выразительности движений.</p> <p>5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей</p>	
--	---	--	---	--

	<p>ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика</p>		<p>исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	
--	---	--	--	--

	<p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро</p>			
--	--	--	--	--

	<p>ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей</p>			
--	---	--	--	--

	<p>элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</p>			
--	--	--	--	--

	<p>4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения Плавание: с</p>			
--	---	--	--	--

	<p>движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов,</p>			
--	---	--	--	--

	<p>роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>6) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и</p>			
--	--	--	--	--

	<p>гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские</p>			
--	---	--	--	--

	<p>прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с</p>			
--	---	--	--	--

	детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.			
<p><b>От 5 лет до 6 лет.</b></p> <p>22.6.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</p> <p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре.</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со</p>	<p>двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательной-исследовательской (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой (оборудование и</p>	<p>Занятия физкультуры с применением нетрадиционного оборудования</p> <p>педагог может использовать следующие методы:</p> <p>организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <p>осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p> <p>методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых</p>	<p><b>Игры на физическую компетенцию.</b> Приготовьте материалы, предметы, наборы, которые поддержат движения в игре. Используйте мячи, мешочки для бросания, кегли, кольцобросы и т. д.</p> <p><b>Для ходьбы, бега, равновесия:</b> Балансир-волчок . Коврик массажный со следочками . Шнур короткий (плетеный)</p> <p><b>Для прыжков :</b> Обруч малый . Скакалка короткая</p> <p><b>Для катания, бросания, ловли:</b> Кегли (набор) Кольцеброс (набор) Мешочек малый с грузом Мяч большой Мешочек с грузом большой Мяч для мини-баскетбола Мяч утяжеленный (набивной) Мяч-массажер Обруч большой Серсо (набор)</p>

<p>взаимодействовать команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к</p>	<p>сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля;</p>	<p>инвентарь для всех видов труда);</p> <p>продуктивной (оборудование материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>	<p>положен характер познавательной деятельности детей:</p> <p>Соревновательный метод</p> <p>- Методы процесса обучения входящие в воспитательно-образовательную работу:</p> <p>Информационно - рецептивный метод</p> <p>выражается во взаимосвязи, взаимозависимости совместной деятельности педагога и ребенка. Он позволяет воспитателю четко, конкретно, образно донести знания до ребенка, а ребенку – осознанно их запомнить и воспринять.</p> <p>- Репродуктивный метод, или метод организации воспроизведения способов деятельности. Реализуя его, воспитатель продумывает систему физических упражнений, направленных на воспроизведение известных ребенку действий, которые сформировались в результате применения информационно-рецептивного метод</p> <p>- Методы проблемного обучения рассматриваются как элементы, составные части</p>	<p><b>Для ползания и лазанья:</b> Комплект мягких модулей (6- 8 сегментов)</p> <p><b>Для общеразвивающих упражнений:</b> Гантели детские</p> <p>Кольцо малое Лента короткая Мяч средний Палка гимнастическая короткая</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стена осанки - 1 шт.</li> <li>2. Массажные коврики - 23 шт.</li> <li>3. Массажёры разного вида - 12 шт.</li> <li>4. Кистевые экспандеры – 7 шт.</li> <li>6. Гимнастические палки - 10шт.</li> <li>8. Дартс для метания - 1 шт.</li> <li>10. Дуги для подлезания - 2 шт.</li> <li>11. Мячи разного размера - 15 шт.</li> <li>12. Бумы для равновесия (<i>бревно балансир</i>) - 5 шт.</li> <li>13. Кегли - 3 набора</li> <li>14. Мячи массажные - 4 шт.</li> <li>16. Ленточки для ритмических упражнений - 10 шт.</li> <li>17. Султанчики - 23 шт.</li> <li>18. Нарукавники - 6 шт.</li> <li>19. Рейка для пресса -1 шт.</li> <li>20. Музыка для ритмических</li> </ol>
--	---	---	---	--

<p>своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>прокатывание набивного мяча; передача мяча другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание</p>		<p>целостной системы обучения: если в ней в качестве составной части отсутствует проблемное обучение, её нельзя считать полноценной. Только усвоение ребенком готовых знаний не сможет научить его мыслить, развить до необходимого уровня способность к творческой деятельности.</p> <p>- Метод строго регламентированного упражнения реализуется с возможно полной регламентацией. Он направлен на обеспечение оптимальных условий для освоения двигательных умений и навыков, развития психофизических качеств.</p> <p>- Метод круговой тренировки заключается в том, что ребенок как бы передвигается по заданному кругу, выполняя определенные упражнения или задания, позволяющее разносторонне воздействовать на различные мышцы, органы и системы организма. Цель метода состоит в достижении оздоровительного эффекта от упражнений и в повышении работоспособности организма.</p> <p>-</p>	<p>упражнений</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>21. Утяжелительные конструкции на блоках - 1 шт.</li> <li>22. Гантели разного веса - 6 шт.</li> <li>23. Набивные мячи сюжетного характера - 4 шт.</li> <li>24. Цветные ладошки на полу - 4 пары</li> <li>25. Массажные тапочки - 7 пара</li> <li>26. Массажная дорожка - 3 шт., массажный коврик с аппликаторами - 1 шт.</li> <li>27. Маски для игры в подвижные игры - 15 шт.</li> <li>28. Плетённые косички</li> <li>29. Тоннели для подлезания.</li> <li>30. Напольные ориентиры - 8 шт.</li> <li>31. Карточки с упражнениями - 1 набор</li> <li>32. Рюкзаки с утяжелителями - 4 шт.</li> <li>33. Флажки - 4 шт.</li> <li>34. Скакалки - 10 шт.</li> <li>35. Моталочки – 4 шт.</li> <li>36. Бутылки с песком разного веса - 6 шт.</li> <li>38. Следочки - 12 шт.</li> <li>39. Цветные метёлки - 4 шт.</li> <li>40. Набор для боулинга - 1 шт.</li> </ol> <p>Оформленный методический материал:</p> <p>Стихи и загадки на спортивную</p>
---	--	--	--	---

	<p>по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без</p>		<p>Широко используются в системе физического воспитания и общедидактические методы: наглядные, вербальные (словесные), практические.</p> <p>- Наглядные методы формируют представления о движении, чувственные восприятия и двигательные ощущения, развивают сенсорные способности.</p> <p>- Вербальные (словесные) методы активизируют сознание ребенка, способствуют более глубокому осмыслению поставленных перед ним задач, осознанному выполнению физических упражнений, пониманию их содержания, структуры, самостоятельному и творческому использованию их в различных ситуациях.</p> <p>- Практические методы обеспечивают проверку двигательных действий ребенка, правильности их восприятий, моторных ощущений.</p> <p>- При обучении движениям все методы взаимосвязаны. Каждый из них включает в себя систему приемов, которые объединяются для решения обучающих задач.</p>	<p>тематику, схемы самомассажа, иллюстрации и альбомы со спортивной тематикой, картотека дыхательных упражнений, комплексы по профилактики плоскостопия и нарушения осанки, гимнастика для глаз, картотека подвижных игр, картотека физкультминуток, карточки-схемы ОРУ для утренней гимнастики и гимнастики после дневного сна, дидактические игры о спортивном инвентаре и видах спорта, наглядно-информационный материал для родителей.</p> <p>Теоретический материал</p> <p>- картотека подвижных игр в соответствии с возрастом детей;</p> <p>- картотека малоподвижных игр в соответствии с возрастом детей;</p> <p>- картотека физкультминуток в соответствии с возрастом детей;</p> <p>- картотека утренних гимнастик в соответствии с возрастом детей;</p> <p>- картотека бодрящих гимнастик в соответствии с возрастом детей;</p> <p>- картотека считалок (II младшая группа во II половине</p>
--	---	--	--	---

	<p>ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад,</p>		<p>-Приемы наглядного метода.</p> <p>-Наглядно – зрительные приемы включают правильный, четкий показ образца движения или отдельных его элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров для формирования ориентировки в пространстве; использование кино- и видеофильмов, фотографий, графиков, рисунков, телепередач.</p> <p>- Тактильно – мышечная наглядность основана на непосредственной помощи воспитателя, который путем прикосновения к ребенку уточняет и направляет положение отдельных частей его тела. Например, воспитатель проводит рукой по спине ребенка, чтобы тот перестал сутулиться и принял физиологическое положение тела, или помогает ребенку наклониться пониже, если тот затрудняется сделать наклон вперед. Использование этого приема должно быть кратковременным. В противном случае ребенок привыкает к помощи взрослого и не стремиться к самостоятельному</p>	<p>года);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрированный материал по зимним видам спорта (средняя группа во II половине года);</li> <li>- иллюстрированный материал по летним видам спорта (средняя группа во II половине года);</li> <li>- символика и материалы по истории Олимпийского движения (средняя группа во II половине года);</li> <li>- сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны (старшие группы).</li> </ul> <p><i>3.Игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками и т. д.</li> <li>- спортивные настольные игры (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.).</li> </ul> <p><i>Атрибуты для подвижных и малоподвижных игр:</i> эмблемы, маски, оборудование (например – ленточки, для всех возрастных групп).</p> <p><i>Для профилактики плоскостопия и развития мелкой</i></p>
--	--	--	--	---

	<p>ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через</p>		<p>качественному выполнению движения.</p> <p>- Предметная наглядность включает использование предметов, пособий для формирования представлений о движении, способствует контролю и коррекции положения тела при выполнении упражнений. Так, для формирования правильной осанки используют ходьбу с мешочком на голове, общеразвивающие упражнения с палкой и т. д.</p> <p>- Наглядно – слуховые приемы осуществляют звуковую регуляцию движений, которые выполняются под музыку, песни, ритм бубна, барабана, прибаутки, стихотворения. Использование слуховой наглядности не только улучшает качество движений, регулирует темп и ритм, но и вызывает у ребенка эмоциональный подъем, стимулирует желание выполнять движения.</p> <p>-Приемы вербального (словесного) метода играют важную роль при обучении ребенка движению. Используются приемы краткого одновременного описания и</p>	<p><i>моторики рук:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;</li> <li>- коврики и массажные дорожки с рельефами, «ребрами», резиновыми шипами и т. д.;</li> <li>- бросовый материал (шишки, яйца от киндер сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.</li> <li>- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;</li> <li>- мячики – ежики;</li> <li>- мешочки с разной крупой для рук;</li> <li>- эспандер (средний и старший возраст).</li> </ul> <p><i>Для игр и упражнений с прыжками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- скакалки;</li> <li>- обручи;</li> <li>- шнуры;</li> <li>- бруски.</li> </ul> <p><i>Для перешагивания, подъема и спуска:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бруски деревянные.</li> </ul> <p>8. <i>Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кольцоброс;</li> <li>- мячи резиновые разных</li> </ul>
--	--	--	--	--

	<p>вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через</p>		<p>объяснения физических упражнений. Они опираются на двигательный и жизненный опыт ребенка, его представления. Это пояснения, сопровождающие конкретный показ движения или его отдельных элементов; указания о выполнении движения; беседа, предваряющая введение новых физических упражнений и подвижных игр; вопросы, которые воспитатель задает ребенку до начала выполнения физических упражнений, чтобы выяснить, насколько он осознал последовательность выполнения двигательных действий, или проверить имеющиеся представления об игровых действиях, образах подвижной игры, уточнить игровые правила.</p> <p>-В физическом воспитании широко используются команды, распоряжения, сигналы, например «Равняйся», «Раз, два, три – беги!» и т.д. Они требуют различной интонации, динамики и выразительности.</p> <p>-К словесным приемам относится образный сюжетный рассказ. Он чаще всего используется для объяснения сюжетных подвижных игр. Сюжет рассказа, его содержание</p>	<p>размеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- попрыгунчики (средние и старшие группы);</li> <li>- мячи или мешочки с песком для метания (средние и старшие группы);</li> <li>- корзины для игр с бросанием;</li> <li>- мишень для метания или дартс с мячиками на липучках (средний и старший возраст);</li> <li>- кегли;</li> <li>- нестандартное оборудование.</li> </ul> <p><i>Выносной материал (по возрасту детей):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи резиновые;</li> <li>- мяч футбольный</li> <li>- бадминтон</li> <li>- скакалки;</li> <li>- обручи;</li> <li>- лыжи;</li> <li>- хоккейные клюшки;</li> <li>- санки и т. д.</li> </ul> <p><i>Наличие бубна для проведения утренней гимнастики</i></p>
--	--	--	--	---

	<p>стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами;</p>		<p>должны быть понятны детям, поэтому этот прием требует планирования и продумывания педагогом предшествующей работы. Это поможет сформировать у ребенка представление об обыгрываемом сюжете. Педагог проводит наблюдение в природе, живом уголке за поведением птиц; читает художественную литературу, показывает диафильмы, видеofilmы, кинофильмы – так у ребенка формируются представления, необходимого для успешного проведения игры. Сюжетный рассказ занимает те же отведенные методикой 1,5 – 2 минуты. Воспитательный же эффект высок; у ребенка развиваются воссоздающее воображение, фантазия. Сюжетный рассказ способствует вхождению в образ, воспитанию выразительности движений.</p> <p>5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется</p>	
--	---	--	---	--

	<p>поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-</p>		<p>метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика</p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкой ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и</p>			
--	---	--	--	--

	<p>бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает</p>			
--	--	--	--	--

	<p>качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>			
--	--	--	--	--

	<p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой</p>			
--	---	--	--	--

	<p>друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p>4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая</p>			
--	--	--	--	--

	<p>правила безопасного передвижения Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и</p>			
--	---	--	--	--

	<p>выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>б) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные</p>			
--	---	--	--	--

	<p>движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные</p>			
--	--	--	--	--

	<p>мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении</p>			
--	--	--	--	--

	препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.			
<p><b>От 6 лет до 7 лет.</b></p> <p><b>22.7.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</b></p> <p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, амплитудой.</p> <p>В процессе</p>	<p>двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-исследовательской экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p>	<p>Л. И. Пензулаева</p> <p>Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сада</p> <p>Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3–7 лет : парциальная программа / О.Б. Соковикова, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. –</p> <p>Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4–7 лет (автор — В.Т. Кудрявцев</p> <p><b>задачи физического воспитания решаются в разнообразных формах:</b> Физкультурное занятие – это ведущая форма организационного, систематического обучения детей двигательным умениям и навыкам.</p> <p>Групповые, подгруппами, индивидуальные,</p>	<p><b>Игры на физическую компетенцию.</b> Приготовьте материалы, предметы, наборы, которые поддержат движения в игре. Используйте мячи, мешочки для бросания, кегли, кольцобросы и т. д.</p> <p><b>Для ходьбы, бега, равновесия:</b> Балансир-волчок . Коврик массажный со следочками . Шнур короткий (плетеный)</p> <p><b>Для прыжков :</b> Обруч малый . Скакалка короткая</p> <p><b>Для катания, бросания, ловли:</b> Кегли (набор)</p> <p>Кольцеброс (набор)</p> <p>Мешочек малый с грузом</p> <p>Мяч большой</p> <p>Мешочек с грузом большой</p> <p>Мяч для мини-баскетбола</p> <p>Мяч утяжеленный (набивной)</p> <p>Мяч-массажер</p> <p>Обруч большой</p> <p>Серсо (набор)</p> <p><b>Для ползания и лазанья:</b></p>

<p>организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских</p>	<p>организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму,</p>	<p>трудоустрой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (музыкальное сопровождение).</p>	<p>Утренняя гимнастика: зарядка,</p> <p>Закаливающие процедуры,</p> <p>Физкульт минутки,</p> <p>Подвижные игры,</p> <p>Прогулки,</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность,</p> <p>Физкультурные досуги,</p> <p>Физкультурные праздники.</p> <p>Типы физкультурных занятий</p> <p>Учебно - тренировочное занятие.</p> <p>Сюжетное физкультурное занятие</p> <p>Игровое занятие:</p> <p>Комплексное занятие:</p> <p>Физкультурно-познавательные занятия.</p> <p>Тематическое физкультурное занятие: посвящено, как правило, какому-либо одному виду спортивных игр или упражнений: катанию на коньках, лыжах, элементам игры</p>	<p>Комплект мягких модулей (6- 8 сегментов)</p> <p><b>Для общеразвивающих упражнений:</b></p> <p>Гантели детские</p> <p>Кольцо малое</p> <p>Лента короткая</p> <p>Мяч средний</p> <p>Палка гимнастическая короткая</p> <p><b>1. Мат гимнастический - 2 шт.</b></p> <p>2. Сюжетная стена осанки - 1 шт.</p> <p>3. Массажёра разного вида (<i>варежки, диски</i>) - 14 шт.</p> <p>4. Массажные коврики - 7 шт.</p> <p>5. Кистевые экспандеры - 7 шт.</p> <p>6. Гимнастические палки - 13 шт.</p> <p>7. Дартс для метания - 1 шт.</p> <p>8. Дуги для подлезания - 5 шт.</p> <p>9. Бренно балансир - 9 шт.</p> <p>10. Кегли - 4 набора (<i>16 шт.</i>)</p> <p>11. Ленточки - 7 шт.</p> <p>12. Султанчики - 22 шт.</p> <p>13. Музыка для ритмических упражнений</p> <p>14. Утяжелительная конструкция на блоке - 1 шт.</p> <p>15. Цветные ладошки на полу - 3</p>
--	---	--	--	--

<p>прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание</p>		<p>в волейбол, хоккей и т.д. разучиваются новые виды спортивных упражнений и игр и закрепляются навыки в уже освоенных движениях.</p> <p>Контрольные занятия:</p> <p>Занятия современными и народными танцами, ритмической гимнастикой, на тренажерах, с элементами фольклора, у-шу, хатка-йоги: .</p> <p>Физкультурные занятия на воздухе</p> <p>Принципы: (активности, постепенности, систематичности, последовательности, наглядности, доступности), а также специальные принципы, отражающие специфические закономерности физического воспитания:</p> <p>– всестороннего развития каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств; инициативности, самостоятельности</p>	<p>пары</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>17. Кольцеброс -2 шт.</li> <li>18. Тоннель для подлезания</li> <li>20. Массажная дорожка для ходьбы - 6 шт.</li> <li>21. Следочки - 15 шт.</li> <li>22. Обручи гимнастические - 13 шт.</li> <li>23. Хоккейные клюшки - 8 шт.</li> <li>24. Карточки с упражнениями - 1 набор</li> <li>25. Рюкзаки с утяжелителями (для мальчиков и девочек) - 2 шт.</li> <li>26. Канат (разной толщины) - 2 шт.</li> <li>29. Мячи разного размера - 10</li> <li>30. Мешочки с песком -10 шт.</li> <li>31. Гантели разного веса - 6 шт.</li> <li>32. Цель для метания (дартс) - 1 шт.</li> <li>33. Бросалочки - 3 шт.</li> <li>34. Моталочки - 5 шт.</li> <li>35. Бутылки разного веса - 5 шт.</li> <li>36. Дуги для подлезания - 3 шт.</li> <li>38. Гольф - 1 набор</li> <li>39. Шашки - 1 комплект</li> <li>40. Шахматы - 1 комплект</li> <li>41. Напульсники - 5 шт.</li> <li>42. Экспандеры - 5 шт.</li> <li>43. Резинка прыгалка - 1 шт.</li> <li>44. Шнур короткий - 1 шт.</li> <li>45. Шнур длинный - 1 шт.</li> </ol>
--	--	--	---	--

	<p>вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната</p>		<p>ответственности; – личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы в различных видах деятельности;</p> <p>– интеграции образовательных областей;</p> <p>– развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; – возрастной адекватности и индивидуализации в процессе физического воспитания, то есть учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;</p> <p>– непрерывности, обеспечивающий последовательность занятий и преемственность между ними;</p> <p>– системного чередования нагрузок и отдыха, состоящий в сочетании высокой активности и отдыха в разных формах двигательной деятельности</p>	<p>46. Флажки – 7 шт</p> <p>Оформленный методический материал:</p> <p>Стихи и загадки на спортивную тематику,</p> <p>схемы самомассажа, иллюстрации и альбомы, картотека дыхательных упражнений,</p> <p>комплексы по профилактики плоскостопия и нарушения осанки, гимнастика для глаз,</p> <p>картотека подвижных игр, картотека физкультминуток, карточки-схемы ОРУ для утренней гимнастики и гимнастики после дневного сна,</p> <p>дидактические игры о спортивном инвентаре и видах спорта, наглядно-информационный материал для родителей.</p>
--	--	--	--	---

	<p>руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3</p>		<p>ребенка; – цикличности, который заключается в повторяющейся последовательности занятий, что позволяет повысить тренированность, улучшить физическую подготовленность ребенка;</p> <p>– оздоровительной направленности, дающий возможность решать задачи укрепления детского здоровья</p> <p>Занятия физкультуры с применением нетрадиционного оборудования</p> <p><b>Словесный метод.</b></p> <p><u>Цель:</u> обращен к сознанию детей, помогает осмысленно поставить перед ребенком двигательную задачу, раскрыть содержание и структуру движения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. объяснение</li> <li>2. пояснение</li> <li>3. указания</li> <li>4. подача команд, распоряжений, сигналов</li> </ol>	
--	--	--	---	--

	<p>минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через</p>		<p>5. вопросы к детям</p> <p>6. образный сюжетный рассказ</p> <p>7. беседа</p> <p>8. словесная инструкция</p> <p><b>Наглядный метод</b></p> <p><u>Цель:</u> создать зрительное, слуховое, мышечное представление о движении. Важно обеспечить яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений ребенка.</p> <p>1.Наглядно- зрительные приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ физических упражнений</li> <li>- использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии)</li> <li>- имитация (подражание)</li> <li>- зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</li> </ul> <p>2.Наглядно-слуховые приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка, песни</li> </ul> <p>3.Тактильно-мышечные приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственная помощь воспитателя</li> </ul> <p><b>Практический метод</b></p>	
--	---	--	---	--

	<p>обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней</p>		<p><u>Цель:</u> закреплять на практике знания, умения и навыки основных движений, способствует созданию мышечных представлений о движении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>- повторение упражнений в игровой форме</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>	
--	--	--	---	--

	<p>хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и</p>			
--	---	--	--	--

	<p>разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места</p>			
--	--	--	--	--

	<p>на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие</p>			
--	---	--	--	--

	<p>формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в</p>			
--	---	--	--	--

	<p>такт и ритм музыки.</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижными играми, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию</p>			
--	--	--	--	--

	<p>психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.</p> <p>Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.</p> <p>Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.</p> <p>Способствует формированию духовно - нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) Спортивные игры:</p>			
--	---	--	--	--

	<p>педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь</p>			
--	---	--	--	--

	<p>в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p>4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении;</p>			
--	---	--	--	--

	<p>поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет</p>			
--	--	--	--	--

	<p>и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивного инвентаря, оборудовании), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья,</p>			
--	---	--	--	--

	<p>поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>б) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники</p>			
--	---	--	--	--

	<p>направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 — 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10</p>			
--	--	--	--	--

	<p>минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь</p>			
--	--	--	--	--

	товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.			
--	---	--	--	--

## 2.2.1 Описание вариативных форм, способов и методов реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфике их образовательных потребностей и интересов:

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка) .

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей вариативно используются способы реализации образовательной деятельности.

Так, в первой младшей группе образовательная деятельность построена на основе сеточного расписания, при этом воспитанники в процессе игр-занятий самостоятельно выбирают способы и средства реализации образовательной деятельности в зонах активности.

В средней и старших группах реализуется комбинированное расписание: базовые виды деятельности на основе сеточного расписания, а дополнительные занятия – по линейному расписанию, когда каждый воспитанник может выбрать по желанию любое из занятий.

В старшей и подготовительной группах как обязательная, так и вариативная часть ООП реализуются как по сеточному, так и по нелинейному расписанию, когда ребёнок самостоятельно выбирает культурные практики. Исключением являются музыкальные и физкультурные занятия, которые зафиксированы расписанием и предполагают посещение каждой возрастной группой в отдельности, что связано с разнообразием образовательных событий, праздников и традиций ДОУ.

Весь образовательный процесс базируется в ДОО на организации развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа.

Согласно п.2.7 ФГОС ДО содержание образовательных областей в ДОУ реализуется в различных видах детской деятельности, при этом сквозными механизмами развития ребёнка являются (с 3 до 8 лет) /смотреть в таблицах с. 23- /

Формы, способы, методы и средства реализации Программы (ФГОС ДО, п. 2.11.2) имеют вариативный характер, отбираются и используются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Направления развития и образования детей (образовательные области)	Формы организации работы с детьми	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<i>Социально коммуникативное</i> –	<p><i>Игровые ситуации</i> планируются воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры</i></p> <p><i>Час игры</i> – развитие игрового опыта дошкольников</p>	<p><i>Игровые ситуации</i> планируются воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры</i></p> <p><i>Клубный час</i> это особая форма организации деятельности детей, где они находятся в менее регламентированных условиях.</p>

		<p><b>Доска выбора</b> - доска, на которой обозначены центры активности в фотографиях, рисунках, символах, надписях; количество детей в каждом центре и место для обозначения собственного выбора детьми — карман для карточек, крючки для игрушек или других предметов, которыми дети обозначают свой выбор. Иногда карман может находиться непосредственно в центре активности.</p> <p><b>Час игры</b>- обогащение игрового опыта дошкольников.</p> <p><b>«Детский совет», «Магический круг», «Детская философия», «Жизненные навыки», «Карпуши»</b> и другие, специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, развития взаимопонимания и толерантности. Эти организационные формы подразумевают активную роль и участие ребенка в создании смыслов и значений, а также активную позицию взрослых</p>
<b>Познавательное</b>	<p>Игра – экспериментирование. Проблемные ситуации.</p> <p><b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b>— система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>	<p>Коллекционирование. Моделирование. Совместные творческие проекты <b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b></p> <p><b>Экскурсии – походы</b></p> <p>Викторины Конкурсы Экспериментирование Исследование</p>
<b>Речевое</b>	<p>Конкурс чтецов Речевые игры Фольклорные игры Беседа Загадки</p>	<p><b>Литературные вечера</b> Конкурс чтецов Лого – ритмика КВН Режиссёрские игры, Драматизация Беседа Загадки</p>
<b>Художественно эстетическое</b>	– <b>Творческая мастерская Праздники</b>	<b>Творческая мастерская</b> предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны

		<p>по своей тематике, содержанию. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p> <p><b>Итоговые события</b></p> <p><b>Музыкально-театральная и литературная гостиная</b> (детская студия)— форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Праздники, досуги, развлечения...</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Прогулки ; Физкультурные занятия гимнастика после дневного сна с закаливающими процедурами Дыхательная гимнастика утренняя гимнастика; Физкультминутки Динамические переменки совместные досуги с родителями спортивные развлечения; Подвижные игры на воздухе и в помещении Дни здоровья Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и любви к физической активности Сбалансированное питание в соответствии с действующими нормами (группы с 10.5 часовым пребыванием)</p>	<p>Прогулки , <b>походы</b>; Физкультурные занятия гимнастика после дневного сна с закаливающими процедурами; Самомассаж Дыхательная гимнастика утренняя гимнастика; Физкультминутки Динамические переменки совместные досуги с родителями спортивные праздники и развлечения; Спортивные игры Подвижные игры на воздухе и в помещении Дни здоровья Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и любви к физической активности Сбалансированное питание в соответствии с действующими нормами (группы с 10.5 часовым пребыванием)</p>

## Методы реализации Программы

Вариативность форм, методов и средств реализации Образовательной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий,

желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

<i>Традиционная классификация методов</i>	<i>Характерные особенности</i>	<i>Современная классификация методов по типу (характеру) познавательной деятельности</i>	<i>Характерные особенности</i>
Наглядные	Организация наблюдений, показ предметов, картин, иллюстраций, использование ТСО, дидактических пособий.....	Информационно – рецептивный	Передача знаний в «готовом» виде с использованием различных источников информации. Один из наиболее экономных способов передачи информации
Словесные	Рассказ, беседа, словесные дидактические игры.....	Репродуктивный	Основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности с целью формирования навыков и умений, закрепления представлений
Практические	Освоение умений и навыков в практической деятельности, например, игры, инсценировки, проекты, поручения .....	Проблемное изложение	Постановка проблемы, требующей исследования, и раскрытие путей её решения в процессе организации наблюдений, опытов....
		Исследовательский	Направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем
		Активные методы	Представляют возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт

**В качестве вариативных, педагоги используют следующие группы методов реализации Программы:**

<b>Направления развития и образования детей (образовательные области)</b>	<b>Методы организации работы с детьми</b>	
	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<b>Социально коммуникативное</b>	– методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности

<p><b>Познавательное</b></p>	<p><b>- образовательные ситуации</b>  это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.  Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.</p>	<p><b>- образовательные ситуации</b> это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.  <b>- метод проектов</b> открывает большие возможности для воспитания детских дружеских взаимоотношений и сотрудничества, развития социальных чувств и представлений. Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание.</p>
<p><b>Речевое</b></p>	<p>Методы , способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности:  - рассказ взрослого;  - беседа;  - чтение художественной литературы;  - обсуждение;  - рассмотрение и обсуждение;  - наблюдение</p>	<p>Методы , способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности:  - рассказ взрослого;  - беседа;  - чтение художественной литературы;  - обсуждение;  - рассмотрение и обсуждение;  - наблюдение</p>
<p><b>Художественно эстетическое</b></p>	<p>– метод целостного восприятия; метод убеждения; метод приучения, упражнения; метод побуждения к сопереживанию; метод проблемных ситуаций; методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого; методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций</p>	<p>- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;  - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;  - метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);  - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);  - метод эстетического выбора</p>

		<p>(«убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод разнообразной художественной практики;</li> <li>- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);</li> <li>- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;</li> <li>- метод эвристических и поисковых ситуаций.</li> </ul> <p>Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями</p>
<b>Физическое</b>	<p><b>Специфические методы:</b></p> <p>Метод строго регламентированного упражнения  Метод убеждения  Игровой метод  Соревновательный метод  Метод круговой тренировки</p>	
	<p><b>Общепедагогические методы:</b></p> <p>Словесные методы</p> <p><b>Практические методы</b></p> <p><b>Инновационно-деятельностные методы</b> (обусловлены внедрениями новых воспитательных технологий) - модельно-целевой подход, проектирование, алгоритмизация, творческая инвариантность и др.;</p>	<p>Название упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание</li> <li>- объяснение</li> <li>- указания</li> <li>- команды</li> <li>- вопросы к детям и др.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ физических упражнений</li> <li>- имитация, то есть подражание действиям животных, птиц, явлениям природы и общественной жизни</li> </ul>

	<p>- <b>неформально межличностные</b> (осуществляются через лично значимых людей, авторитетных из числа друзей и близких);</p> <p>- <b>тренингово - игровые</b> (обеспечивают овладение индивидуальным и групповым опытом, а также коррекцию поведения и действий в специально заданных условиях) - социально-психологические тренинги, деловые игры и др.;</p> <p>-<b>рефлексивные</b> (основаны на индивидуальном переживании, самоанализе и осознании собственной ценности в реальной действительности).</p>	
--	---	--

**Средства :**

<p><b>Для достижения задач воспитания в ходе реализации Образовательной программы педагог использует следующие методы:</b></p>	<p><b>При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей</b></p>	<p><b>При реализации Образовательной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:</b></p>
<p>организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)</p>	<p>2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p>	<p>- демонстрационные и раздаточные;</p> <p>- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;</p> <p>- естественные и искусственные;</p> <p>- реальные и виртуальные.</p>
<p>осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил</p>	<p>1) при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются</p>	<p><b>Средства, указанные в Образовательной программе, используются</b></p>

<p>поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p>	<p>действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);</p>	<p><b>для развития следующих видов деятельности детей:</b></p> <p>двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</p> <p>предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>
<p>мотивации опыта</p>	<p>3) метод проблемного</p>	

<p>поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	<p>изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p>5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	
--	---	--

## 24. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

24.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

24.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

24.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

24.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

24.5. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

24.6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

24.7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

24.8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

24.9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

24.10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

24.11. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

24.12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

24.13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

24.14. Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

24.15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;  
сюжетно -ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);  
элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;  
свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;  
проведение спортивных праздников (при необходимости).

24.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно -печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно -ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико -ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

24.17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

24.18. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

24.19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

24.20. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

24.21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

24.22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **25. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

25.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

25.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

25.3. Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;  
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;  
игры - импровизации и музыкальные игры;  
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;  
логические игры, развивающие игры математического содержания;  
самостоятельная деятельность в книжном уголке;  
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;  
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

25.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

25.5. В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

25.6. С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в

познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

25.7. Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

25.8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень

чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **26. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

26.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ «Филимоновский детский сад с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

26.2. Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

26.3. Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей МБДОУ «Филимоновский детский сад, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

26.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Деятельность педагогического коллектива МБДОУ «Филимоновский детский сад по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:**

Направления	Содержание деятельности	Инструментарий
1.диагностико-аналитическое направление	получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с

	<p>развития ребёнка;</p> <p>об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>согласование воспитательных задач;</p>	<p>родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p>
<b>2.просветительское направление</b>	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</p> <p>условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</p> <p>содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;</p> <p>информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ;</p> <p>журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p>
<b>Направления просветительской деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы Культурными формами взаимодействия выступают:</b>
информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое	рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о	незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение

<p>здоровье ребёнка</p>	<p>действию негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;</p>	<p>или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.</p> <p>Родительские собрания в нетрадиционной форме: круглый стол, «Педагогическая гостиная», «Дискуссионный клуб для отцов»; Научно — практические конференции;</p> <p>Дни открытых дверей с нетрадиционными подходами и в разнообразных формах (совместные праздники, развлечения. Библиотека для родителей). Заключение родительских договоров. Медико — педагогические совещания и советы педагогов с участием родителей. Создание семейного портрета.</p> <p>Информационный блок: «Копилка родительской мудрости», тесты, опросники, анкеты. Совместные занятия родителей (консультация, обучение). Оперативная информация (индивидуальные карточки). Родительский университет «Здоровая семья». Создание атмосферы сотрудничества в плане преемственности по вопросам воспитания, обучения, коррекции</p>
<p>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков,</p>	<p>2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;</p> <p>3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи</p>	

нейропсихологов, физиологов, специалистов ИТ и других).	<p>в решении данных задач;</p> <p>4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;</p> <p>5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).</p>	
3.консультационное направление	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>

<b>Реализация регионального компонента</b>	<b>Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. События этнокультурной и социальной направленности</b>	<b>Планирование взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы ДО</b>	<b>Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов</b>
Проекты планируется исходя из парциальной или региональной программы.	праздники, выставки-конкурсы, спортивные состязания,	1.«Годовой круг родительских собраний-встреч 2.Информационно-	Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия

<p>В него входят направления эколого-краеведческой, культурно-исторической и художественно-эстетической деятельности воспитывающих взрослых и детей.</p>	<p>мероприятия и др.</p>	<p>просвещенческое обеспечение взаимодействия (индивидуальные беседы, консультации, конференции, чтения, стенды, памятки, буклеты (образовательные маршруты выходного дня), рукописные газеты и журналы, устные журналы, переписка, выставки, медиатека) 3 Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, собрания -встречи, гостиные, салоны, фестивали, клубы (в том числе вечера вопросов и ответов), праздники, экскурсии, проектная деятельность) 4.«Образование воспитывающих взрослых» целесообразно включать лекции, семинары, практикумы, мастер-классы, экскурсии и другие формы</p>	<p>(индивидуальные беседы, консультации, конференции, чтения, стенды, памятки, буклеты (образовательные маршруты выходного дня), рукописные газеты и журналы, устные журналы, переписка, выставки, медиатека) Образование воспитывающих взрослых (лекции, семинары, практикумы, мастер-классы, экскурсии, клубы) Совместная деятельность воспитывающих взрослых (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, собрания- встречи, гостиные, салоны, фестивали, клубы (в том числе вечера вопросов и ответов), праздники, экскурсии, проектная деятельность)</p>
--	--------------------------	---	---

## 27. Направления и задачи коррекционно - развивающей работы.

27.1. КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

27.2. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

27.3. ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

#### 27.4. Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

27.5. КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

27.6. КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционноразвивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

27.7. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

27.8. В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном

законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

27.9. КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционноразвивающих групповых (индивидуальных) занятий.

27.10. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

## **28. Содержание КРР на уровне ДО.**

28.1. Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

#### 28.2. КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

#### 28.3. Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

#### 28.4. Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

28.5. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

28.6. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

28.6.1. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;  
создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

28.6.2. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

28.7. Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

28.7.1. Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

28.8. Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

28.8.1. Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

28.8.2. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

28.9. К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

28.9.1. Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

28.9.2. Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## **29. Рабочая программа воспитания МБДОУ «Филимоновский детский сад»**

### **29.1. Пояснительная записка.**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>11</sup>.

**Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МБДОУ «Филимоновский детский сад», в соответствии с возрастными особенностями детей.**

<b>Ценности</b>	<b>Направления</b>
Ценности Родина и природа	лежат в основе патриотического направления воспитания.
Ценности милосердие, жизнь, добро	лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество	лежат в основе социального направления воспитания.
Ценность познание	лежит в основе познавательного направления воспитания.
Ценности жизнь и здоровье	лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Ценность труд	лежит в основе трудового направления воспитания.
Ценности культура и красота	лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как **возрастные характеристики возможных достижений ребёнка**, которые коррелируют с портретом выпускника МБДОУ «Филимоновский детский сад» и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МБДОУ «Филимоновский детский сад» с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### Цели и задачи воспитания

Цель воспитания	Задачи воспитания
<p>Общая цель воспитания в МБДОУ «Филимоновский детский сад» - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <p>1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</p> <p>2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</p> <p>3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.</p>	<p>1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;</p> <p>2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</p> <p>3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</p> <p>4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</p>

## Направления воспитания

<p><b>Патриотическое направление воспитания</b></p>	<p>1) <b>Цель патриотического направления воспитания</b> - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.</p> <p>2) <b>Ценности - Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p> <p>3) <b>Патриотическое направление воспитания</b> базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры <b>человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</b></p> <p>4) <b>Работа по патриотическому воспитанию предполагает:</b> формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>
<p><b>Духовно-нравственное направление воспитания</b></p>	<p>1) <b>Цель духовно-нравственного направления воспитания</b> - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p> <p>2) <b>Ценности</b> - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.</p> <p>3) <b>Духовно-нравственное воспитание направлено</b> на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p>
<p><b>Социальное направление воспитания</b></p>	<p>1) <b>Цель социального направления воспитания</b> - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p> <p>2) <b>Ценности</b> - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.</p>

	<p>3) <b>В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.</b> Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.</p> <p>4) <b>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.</b> Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>
<p><b>Познавательное направление воспитания</b></p>	<p>1) <b>Цель познавательного направления воспитания</b> - формирование ценности познания.</p> <p>2) <b>Ценность</b> - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.</p> <p>3) <b>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является не переменным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.</b> Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>4) <b>Значимым является воспитание</b> у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>
<p><b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b></p>	<p>1) <b>Цель физического и оздоровительного воспитания</b> - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.</p> <p>2) <b>Ценности</b> - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.</p> <p>3) <b>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано</b> на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p>
<p><b>Трудовое направление воспитания</b></p>	<p>1) <b>Цель трудового воспитания</b> - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.</p> <p>2) <b>Ценность</b> - труд лежит в основе трудового направления воспитания.</p> <p>3) <b>Трудовое направление воспитания направлено на формирование</b> и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных</p>

	сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
<b>Эстетическое направление воспитания</b>	<p>1) <b>Цель эстетического направления воспитания</b> - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.</p> <p>2) <b>Ценности</b> - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.</p> <p>3) <b>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.</b> Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</p>

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры в раннем возрасте</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе,

		нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)
Эстетическое	Культура и Красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы.</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных

		ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Содержательный раздел Программы воспитания.

#### Уклад образовательной организации МБДОУ «Филимоновский детский сад»

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ «Филимоновский детский сад», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МБДОУ «Филимоновский детский сад»

Основные характеристики уклада ДОО	Содержание
цель и смысл деятельности ДОО, её миссия;	Реализация ОП ДО в соответствии с целями, задачами и принципами законодательства РФ в сфере образования

принципы жизни и воспитания в ДОО	Принципы жизни и воспитания строятся в соответствии с локальными нормативными актами МБДОУ «Филимоновский детский сад» и законодательством РФ и законодательством РФ
образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж;	Есть герб МБДОУ «Филимоновский детский сад» изображаемый на бланках писем, при входе в здание и других местах по усмотрению заведующего
отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада.</li> <li>- Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым.</li> <li>- Улыбка – обязательная часть приветствия.</li> <li>- Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки.</li> <li>- Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.</li> <li>- Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю</li> </ul>
ключевые правила ДОО	Относиться друг к другу с уважением и уметь слышать потребности других
традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО	<p>Традиционным является проведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общественно–политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);</li> <li>- сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);</li> <li>- тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя»);</li> <li>- социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;</li> <li>- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).</li> </ul>	Оформлен патриотический уголок, где представлена символика Канского района, Красноярского края и детского сада

**Миссия МБДОУ «Филимоновский детский сад»** - полноценное комфортное проживание Ребенка в период дошкольного детства и предоставление высокого качества образования через создание современной интегрированной модели развивающего образовательного пространства. Модель образовательного пространства, предполагающая

достижение высокого качества дошкольного образования, обеспечивается деятельностью МБДОУ в режиме обновления содержания образования, использование новых методов и приемов, образовательных технологий, с учетом современных требований. В основе концепции развития МБДОУ лежит возможность:

- комплексного подхода к диагностической, образовательной, оздоровительной работе;
- интеграции детей с различным состоянием здоровья, уровнем развития для достижения максимального качества образовательного процесса;
- создания целостной системы, в которой все этапы работы с ребёнком, были бы взаимосвязаны.

Предполагаемый результат совместной деятельности всех участников образовательного процесса, характеризующий их представления о наиболее важных качествах личности ребенка, которыми должен обладать выпускник дошкольной образовательной организации, позволяет определить модель будущего выпускника детского сада (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Приказ Минобрнауки РФ № 1155).

Принципы жизни и воспитания ДОО :

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

**Образ МБДОУ «Филимоновский детский сад», его способности, символика, внешний имидж.**

**Имидж ДОО** – эмоционально окрашенный образ образовательного учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными

характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Одной из главных наших задач - создание атмосферы психологического комфорта, эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. Детский сад предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а взрослым – проявить себя профессионально.

Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Символика детского сада – Государственный Российский флаг, герб, оформление групп, приемных, лестниц, холла. Работа направлена на создание уюта в помещениях. Цветовая гамма покраски стен соответствует настроению радости. В основе разработки интерьера детского сада реализуются принципы комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки и освещения, целесообразность озеленения интерьера .

Внешний имидж - согласованность всех элементов деятельности ДОО, передающая основную идею, вызывает благоприятный отклик, который увеличивает степень доверия окружения. Работники ДОО, воспитанники, родители (законные представители) детей участвуют в различного рода конкурсах и мероприятиях.

В ДОО разрабатываются рабочие программы; проектная деятельность; педагоги делятся педагогическим опытом, участвуют в конкурсах разного уровня. Индивидуальность нашего детского сада проявляется:

1. В сложившемся стабильном, творческом педагогическом коллективе единомышленников.

2. В создании комфортных условий, оригинальной развивающей среде детского сада.
3. В традициях детского сада, среди которых:  празднование дня рождения детского сада;  празднование Дня Знаний;  проведение дней Открытых дверей для родителей будущих воспитанников детского сада;  проведение тематических недель и т. д.

**Ключевые правила.** На основании требований к педагогам всех уровней сформировался кодекс профессиональной этики. Он представляет собой соединение общих принципов профессиональной этики и основных правил поведения, которыми руководствуются педагогические работники ДОО вне зависимости от занимаемой ими должности и социального положения. Аккуратный и собранный внешний вид. Умение быстро оценить ситуацию и незамедлительно принять грамотные меры без лишней поспешности. Способность сдерживать чувства в любой, даже самой сложной ситуации. Гармоничное сочетание профессиональной требовательности с чутким и эмоциональным отношением к воспитанникам. Отличное знание физических и психических особенностей детей разного возраста, индивидуальный подход к ним. Самокритика в отношении собственной деятельности.

**Распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.**

**Матрица воспитательных задач (модель воспитательной работы) на день (с привязкой к режиму дня) (О.А. Скоролупова)**

1. Взаимодействие между взрослым и детьми: взрослый передает детям системы базовых ценностей и образцы поведения;

2. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы)
3. Психолого-педагогическая поддержка семьи
4. Своевременное изменение РППС с учётом обогащения жизненного опыта детей, а также ЗБР и воспитательных задач
5. Реализация единства подходов в решении воспитательных задач в детском саду и семье
6. Использование комплексно-тематического подхода в организации образовательного процесса
7. Использование принципа развивающего образования
8. Содержательно насыщенная, трансформируемая, вариативная, полифункциональная РППС
9. Учет принципа интеграции образовательных областей.

**Основные традиции воспитания в образовательной организации, следующие:**

1. Все воспитательные проекты проходят через обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта всем педагогическим составом
2. Педагогические работники ДОО ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками;
3. Ключевой фигурой воспитания в ДОО является воспитатель группы: он - фасилитатор, защитник, организатор, убежище, поддерживающий человек
4. Процесс образования (воспитания + обучения) детей в ДОО проходит во взаимодействии с родителями,
5. Процесс образования в ДОО строиться на содружестве с институтами культуры и социальными организациями
6. У воспитывающих взрослых и детей ДОО есть традиционные дела, мероприятия, события. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов:

Проектирование событий в ДОО организуется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.) ;
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.). Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком

Проекты воспитательной работы «С чего начинается родина?», «Дошколята-эколята». Праздники : «Осенины», «День дошкольного работника», «День матери», «Спасибо деду за победу!», «Бессмертный полк»,

Общие дела: социальные акции: «Твори добро», «Рождественский подарок воину», другие ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка). Режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей; иные воспитательные события.

### Воспитывающая среда образовательной организации.

<p>Условия воспитывающей среды</p>	<p>Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.</p>
<p>Воспитательная среда тесно связана с РППС и педагогическим коллективом МБДОУ «Филимоновский детский сад»</p> <p>Они определяют:</p>	<p>Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно- нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.</p>
<p>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе</p>	<p>Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.</p> <p>Следует выделить следующие общности: педагог – дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог – родители (законные представители).</p> <p>Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;</li> <li>поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;</li> <li>заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> <li>содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;</li> <li>воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников</li> </ul>

	<p>(организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят; воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.</p> <p>Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей. Профессионально-родительская общность включает работников МБДОУ «Филимоновский детский сад» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность.</p> <p>Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</p> <p>Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</p> <p>Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.</p> <p>Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.</p>
<p>Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</p>	<p>Создание условий для нравственного самовыражения личности; Выстраивание отношений на основе добра, справедливости, гуманности, принятия индивидуальности воспитанников. В ФГОС ДО определяется задача приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; подчёркивается необходимость формирования у детей первичных представлений о культурных традициях, о многообразии культур стран и народов мира. Формирование социокультурных ценностей у детей это процесс социокультурного воспитания, в котором осваивается социальный опыт, приобретаются знания, умения, навыки, формируется общение и взаимодействие с другими людьми, закладываются определенные нормы и правила у детей дошкольного возраста еще отсутствуют субъективное отношение к социокультурным ценностям, осознанное понимание их смысла, их</p>

	оценка
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

**Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).**

направление	содержание
Ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально - родительского сообщества и детско-взрослой общности	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач
Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей	Особенности обеспечения возможности равноуровневого взаимодействия детей:  В ДОУ созданы возможности для равноуровневого и разновозрастного взаимодействия: обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами через различные формы воспитательной работы: прогулки, совместные мероприятия, события, экскурсии, проекты и т.д.
Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей	Согласно требованиям ФГОС разновозрастное взаимодействие: - способствует усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - формирует уважительное отношение и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирует позитивные установки к различным видам труда и творчества;</li> <li>- формирует основы безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>- развивает общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- развивает социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, готовность к совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>- способствует становлению самостоятельности и целенаправленности, саморегуляции собственных действий. Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:</li> <li>- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;</li> <li>- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;</li> <li>- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.</li> </ul>
--	--

#### Задачи воспитания в образовательных областях.

Образовательная область	Направления воспитания
"Социально-коммуникативное развитие"	соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
Познавательное развитие"	соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
"Речевое развитие"	соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
"Художественно-эстетическое развитие"	соотносится с эстетическим направлением воспитания;
"Физическое развитие"	соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

<b>Решение задач воспитания в рамках образовательной области</b>	<b>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</b>
"Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа",	воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

<p>"Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".</p>	<p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<p><b>Решение задач воспитания в рамках образовательной области</b></p> <p><b>"Познавательное развитие" направлено</b></p>	<p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p>
<p>на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа",</p>	<p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
<p><b>Решение задач воспитания в рамках образовательной области</b></p> <p><b>"Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям</b></p>	<p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p>
<p>"Культура", "Красота"</p>	<p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного</p>

	поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<b>Решение задач воспитания в рамках образовательной области</b>  <b>"Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям</b>	Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
"Красота", "Культура", "Человек", "Природа",	воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<b>Решение задач воспитания в рамках образовательной области</b>  <b>"Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям</b>	Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
"Жизнь",  "Здоровье"	формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **Формы совместной деятельности в образовательной организации. Взаимодействия с семьёй**

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности. В этой связи изменяется и позиция ДОО в работе с семьей.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в воспитательный процесс;  
создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение педагогической культуры родителей.

В ДОО проводится работа с родителями дифференцированно, учитывается социальный статус семьи, её микроклимат.

Используются следующие формы работы:

### 1) Групповые формы работы:

- собрания родительского комитета по вопросам воспитания и социализации детей;
- родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста;
- взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; консультации педагога-психолога, учителя-логопеда, воспитателей на официальном сайте ДОО;
- участие родителей в совместных праздниках и развлечениях;
- участие родителей в мастер-классах;
- участие родителей в семейных конкурсах, выставках;
- организация совместной трудовой деятельности;

### 2) Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в

реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;

□ индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

В повышении уровня семейного воспитания дошкольников ответственная роль принадлежит дошкольному образовательному учреждению. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями (законными представителями) позволяет педагогам и специалистам МБДОУ выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребенка в ДОУ и семье.

Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей (законных представителей) детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того или иного возраста, о содержании и методах его воспитания. Поэтому одна из важных задач ДОУ — педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников.

Задачи взаимодействия	Формы и виды взаимодействия
Приобщение родителей к участию в жизни детского сада. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания. Возрождение традиций семейного воспитания. Повышение педагогической культуры родителей.	Изучение воспитательных возможностей субъектов Информационно - просветительское обеспечение взаимодействия Образование воспитывающих взрослых Совместная деятельность воспитывающих взрослых

### События образовательной организации.

События	Традиции
- проекты воспитательной направленности; - праздники; - общие дела ; - ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка) ; режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра ; свободная деятельность детей.  - разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);  - проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство,	1. День рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе) – все возрастные группы. 2. Международный день пожилых людей (1 октября стал хорошим поводом для организации теплого и сердечного праздника. В этот день мы выражаем особую признательность сотрудникам, вышедшим на заслуженный отдых) – старшие и подготовительные группы. 3. Чистая пятница (воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде) - старшие и подготовительные группы. 4. Экскурсия в школу (готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению) – подготовительные к школе группы. 5. «Аллея выпускников. Украсим наш сад цветами (вызвать у детей желание помогать взрослым,

<p>литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;</p> <p>- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей в разных группах</p>	<p>привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе, взаимодействие с родителями) – все возрастные группы.</p> <p>6. Новоселье группы (проводится совместно с родителями, детьми, педагогами ДОУ. Воспитатели группы или игровые персонажи вместе с детьми знакомят родителей и вновь поступивших детей с группой, ее содержанием, рассказывают, что нового узнают дети в этом году, представляют педагогов ДОУ, которые будут работать с детьми в течение года; организуются игры и игровые упражнения для детей и их родителей).</p> <p>7. Встреча с интересными людьми (способствует формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего города) – средние, старшие, подготовительные группы.</p> <p>8. Доброе утро (обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками) – все возрастные группы</p>
--	--

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.**

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

#### **Виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МБДОУ «Филимоновский детский сад»:**

1. ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

2. чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

3. рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

4. организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

5. экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

б.игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### Организация предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада отражает федеральную и региональную специфику, а также специфику самого ДООУ и включает в себя:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС в дошкольном учреждении соответствует требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования:

- отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует принятию и раскрытию ребенком данных ценностей;
- включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится дошкольное учреждение;
- является экологичной, природосообразной и безопасной;
- обеспечивает возможность для общения ребенка со сверстниками, для совместной игровой деятельности;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомство с особенностями региональной культурной традиции.

При выборе материалов и игрушек для РППС мы ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и игровое оборудование соответствует возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

<p>Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию,</p>	<p>1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её</p>
--	--

<p>использованию воспитательном процессе</p>	<p>в</p> <p>содержательная насыщенность и структурированность.</p> <p>2) При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать: условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе; условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.</p> <p>Воспитывающая среда строится по трем линиям: - «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;</p> <p>- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;</p> <p>- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.</p>
<p>- Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;</p>	<p>Флаг , герб, гимн РФ. Портрет президента РФ, Герб , флаг , портрет губернатора Красноярского края,</p> <p>Портрет главы Канского района</p> <p>В каждой группе создан уголок по патриотическому воспитанию</p>
<p>Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО ;</p>	<p>Элементы национальной символики, и культуры; особенности животного и растительного мира Красноярского края, Канского района; выдающиеся личности и другие особенности</p>
<p>Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;</p>	<p>Педагоги всех групп оригинально оформили уголки, в которых разместили в соответствии с возрастом детей комнатные и искусственные растения, сухие аквариумы, декоративных птиц и млекопитающих, сезонный растительный материал, календари наблюдений и природы, макеты, коллекционный материал, модели времена года и пр.</p>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;</p>	<p>Основной вид деятельности дошкольника - игра, поэтому большое внимание мы уделяем организации пространства для игровой деятельности детей. В группах оборудованы игровые зоны, в которых имеются дидактические игры из разделов «Развитие представлений о себе и окружающем мире», «Математика», «Экология» и др. Строительный материал, наборы разных мелких игрушек. Особое внимание мы уделили оснащению сюжетно-ролевых игр. Оборудование для</p>

	режиссерской игры: многофункциональные кубики; макеты (объемные – домики, гаражи, плоскостные – карты-схемы игрового пространства, ширмы); наборы образных игрушек небольшого размера: (мебель, посуда); животные
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	Информация о семьях воспитанников, альбомы, фотографии, уголок семейных ценностей
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	С целью познания окружающего мира и его закономерностей в старших и подготовительной группах педагогами созданы экспериментальные уголки. В них дети «выступают» в роли исследователей, занимаются экспериментальной деятельностью. Здесь собраны материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, коллекции минералов, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, мерные ложки сита и воронки, карточки-схемы проведения экспериментов, персонажи, наделенные определенными чертами, от имени которых моделируются проблемные ситуации.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	Портреты и информация о героях труда, представителях различных профессий; наличие литературы и наглядного материала о профессиях и труде
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Для обеспечения двигательной активности детей в детском саду имеется оборудованная спортивная площадка, прогулочные участки, спортивный зал, в каждой группе физкультурный уголок, в котором имеется разнообразное спортивное оборудование: мячи, скакалки, кегли, флажки, оборудование для профилактики и коррекции осанки и плоскостопия. Большинство из них изготовлено руками педагогов и родителей. В современных условиях необходимо обратить внимание на оснащение групп сухими бассейнами, батутами, спортивными комплексами и пр. Кроме того группы оснащены оборудованием для сенсорного развития дошкольников: развивающие игры, игрушки, пособия, материалы для развития мелкой моторики рук и пр.
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	Уголки для разнообразной театрализованной деятельности детей наполнены следующим материалом: настольные театры, небольшие ширмы и наборы кукол (пальчиковых, перчаточных и плоскостных фигур), театры сделанные детьми и воспитателями, маски, атрибуты, элементы костюмов для персонажей, подиумы, декорации, уголки ряжения.  В каждой группе имеется уголок для творческой деятельности

	дошкольников: оборудование для изобразительной деятельности, разнообразный бросовый и природный материал, опорные схемы, операционные карты. Простейшие чертежи, модели, трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации и другое.
--	---

### 29.3.7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает	
<p>участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное); участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования; проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности; реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.</p>	<p>ДШИ: Преемственность целей и содержания художественно-эстетического развития в ДООУ и школе искусств. Участие педагогов школы в планировании деятельности музыкального руководителя. Концерты воспитанников школы в ДООУ. Экскурсии в школу.</p>
	<p>Школа: Преемственность дошкольного и школьного образования. Посещение занятий в подготовительных группах педагогами школы; посещение уроков в 1 классе воспитателями в школе-обмен опытом. Выступление педагогов школы на родительском собрании в детском саду, консультации для воспитателей.</p>
	<p>Поликлиника. Укрепление здоровья и своевременная коррекция имеющихся нарушений в здоровье каждого ребенка. Пропаганда ЗОЖ. Еженедельный осмотр детей мед. сестрой, консультирование воспитателей, родителей. Беседы с воспитанниками, принятие участие в тематических занятиях, Днях здоровья, месячнике по ЗОЖ</p>
	<p>Сельская библиотека: Совместная организационная, информационная и методическая деятельность, направленная на образование и воспитание дошкольников. Обеспечение справочно-библиографического обслуживания, обмен книг. Обзор литературы. Подбор литературы по тематике недели. Организация и проведение мероприятий для детей и родителей: праздники, развлечения, тематические конкурсы, викторины.</p>
	<p>Канский педагогический колледж. Прохождение практики обучающимися.</p>

	Обеспечение профессиональной подготовки студентов на базе детского сада
--	---

## Организационный раздел Программы воспитания.

### Кадровое обеспечение.

Цели и задачи Программы воспитания реализуют все педагогические работники МБДОУ «Филимоновский детский сад»:

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	Организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса. Анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год. Регулирование реализации воспитательного процесса в ДОУ; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ)
Старший воспитатель/методист	Организация совместного планирования воспитательного процесса (обеспечение разнонаправленной, насыщенной воспитывающей деятельности обучающихся). Организация воспитательной деятельности в ДОУ. Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ. Организация повышения квалификации педагогов; повышение трудовой мотивации; развитие коммуникационных навыков, навыков совместной и командной работы и т.п. – Организация методического сопровождения воспитательной деятельности. Развитие социального партнерства, повышение степени открытости ДОУ с целью реализации комплексного подхода к воспитательному процессу
Музыкальный руководитель	Воспитание эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, обогащение впечатлений детей, знакомство в определенно организованной системе с разнообразными средствами выразительности
Инструктор по физической культуре	Воспитание здорового образа жизни, интереса к занятиям физической культурой и спортом. Определение уровня физической подготовленности.
Воспитатель	Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития. Обеспечение познавательного, речевого, социально коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития. Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью

	<p>обеспечения полноценного развития воспитанников. Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения. Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.</p> <p>Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность. Создание современной развивающей предметно пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ. Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение диагностики в рамках Программы воспитания</p>
Педагог - психолог	<p>Исследование: - состояния эмоционально-волевой сферы дошкольников, - особенностей социально-личностной сферы, поведения, -интеллектуального уровня развития, - готовности к обучению в школе; - полноценная и своевременная коррекция проблем поведения детей; - воспитание любознательности и познавательной активности.</p>
Учитель - логопед / учитель - дефектолог	<p>Тщательное исследование нарушенных речевых функций, выявление причин и механизмов нарушения речи, особенностей проявления того или иного нарушения, состояния психомоторных функций. Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры. Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.</p>

Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации ДОУ, так и педагоги.

Ответственные назначаются в соответствии с уровнем проводимого мероприятия:

- заведующий ДОУ мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей;
- педагоги – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной или нескольких возрастных групп;
- музыкальный руководитель – мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне;

### **Нормативно-методическое обеспечение.**

Решения на уровне ДОО организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению

воспитательной деятельности представлены в виде ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения <http://филимоновский-дс.рф/>

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе **институт воспитания.рф**.

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

Условия:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**Федеральный календарный план воспитательной работы.**

**План является единым для ДОО.**

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

**Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста **(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).**

**Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве **(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);** 8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

#### **народных праздников, памятных дат**

#### **Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

#### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

#### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

#### **народных праздников, памятных дат**

#### **Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

#### **Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

#### **Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино

## **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

## **Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

## **Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

## **Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.